بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

سمو ولي العهد يستقبل جموع المواطنين

واس - الرياض :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول .

حوار خليجي اوروبي على المستوى الوزاري ٢٦ سبتمبر

ق.ن.ا - ابوظبي :

يعقد وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ووزراء خارجية دول السوق الاوروبية المشتركة اجتماعا مشتركا في نيويورك يوم ٢٦ سبتمبر الحالي وذلك اثناء حضورهم اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة المنعقدة حاليا ..

ويبحث الجانبان خلال الاجتماع موضوع الحوار بين دول المجلس ودول السوق الاوروبية المشتركة والتنسيق بين المجموعتين حول بعض القضايا الدولية التي تهم الجانبين .

وكانت لجنة تمثل مجلس التعاون قد عقدت اجتماعا في الرياض يومي السبت والاحد الماضيين بحثت خلاله موضوع الحوار مع الدول والمجموعات الاقتصادية الدولية حيث تم تقويم شامل وتفصيلي لموضوع الحوار مع دول السوق الاوروبية المشتركة .

● العدد ٧٣٨٧ - الخميس ١٤ المحرم ١٤٠٧ هـ (٢٧ السنبلة ١٣٦٤ هـ . ش) - الموافق ١٨ سبتمبر ١٩٨٦ م ●
OKAZ Jeddah, Moharram 14, 1407 (Al-Sambula 27, 1364) September 18, 1986. No. 7388 — 27 years
السنة السابعة والعشرون . [الطبعة الاولى الساعة ٦.١٥ مساء] - عشرون صفحة .
السعودية ١ ريال - الكويت ١٠٠ فلس - الامارات ١ درهم - البحرين ١٠٠ فلس - قطر ١ ريال - صنعاء ١ ريال - الاردن ١٠٠ فلس - العراق ١٠٠ فلس - مصر ١٠٠ مليم - السودان ٢٥ قرش - تونس ١٥٠ مليم - المغرب ١ درهم - الجزائر ١ دينار - سوريا ليرة - لبنان ٥ ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٧٠ بنس - الهند ٣ روبية - اليونان ٣٠ دراخمة

مؤشرات التطورات المتلاحقة تؤكد :

مرحلة جديدة من التنسيق الاردني الفلسطيني

الرفاعي : اتفاق عمان قائم

اللجنة التحضيرية المقترحة للمؤتمر الدولي لغز كبير

بيريز : شروطنا لن تتغير والترتيبات جارية للقاء شيفاردنادزة

عكاظ « خاص » :

يجمع المراقبون والمحللون السياسيون على ان فرص واحتمالات عودة التنسيق بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية بشأن التحرك المشترك للسلام في المنطقة تتزايد مع تصاعد حمى المناورات الاسرائيلية التي يقوم بها رئيس وزراء العدو الاسرائيلي شيمون بيريز قبل ايام من تسليمه السلطة لخلفه اسحاق شامير .

ويرى المراقبون ان تصميم الاردن على مشاركة المنظمة في المؤتمر الدولي للسلام وتاكيده على ان اتفاق عمان بين الاردن والمنظمة مازال قائما يمهد لمرحلة جديدة من التنسيق انطلاقا من حتمية المصير المشترك .

فقد اكد رئيس الوزراء الاردني زيد الرفاعي فيما اوردته رويتر انه لا الاردن ولا المنظمة الغيا اتفاق عمان الذي وقعاه العام الماضي على الرغم من ان « التنسيق السياسي » بينهما قد توقف في فبراير الماضي بسبب بعض الخلافات التي يرى المراقبون ان سببها تصميم الولايات المتحدة على رفض الاعتراف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني .

وكانت « عكاظ » قد اوضحت لمس مايراه المراقبون من ان اعلان « فتح » الغاء الاتفاق المبرم بين الاردن والمنظمة بشأن التحرك المشترك لايعنى الغاء المنظمة لهذا الاتفاق وانما تجميده بانتظار تحسن الظروف وظهور مؤشرات جديدة لمعاودة التنسيق السياسي .

ويؤكد المراقبون ان تاكيد الرفاعي عدم الغاء الاتفاق من قبل الطرفين يعزز المساعي التي يقوم بها اكثر من طرف عربي لاستعادة التنسيق بين الاردن والمنظمة على اساس المبادىء المستوحاة من نصوص الاتفاق وروحها والتي يؤكد الاردن التزامه بها رغم وقف التنسيق السياسي .

ويرى المراقبون ان تعليق الرفاعي بشأن لقاء الرئيس المصري حسني مبارك ورئيس وزراء العدو الاسرائيلي شيمون بيريز قد ركز على ضرورة اسهام اللقاء في تغيير الموقف الاسرائيلي وخاصة فيما يتعلق بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وانعقاد المؤتمر الدولي والتاكيد على ان علاقات الاردن والمنظمة بوصفها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني طبيعية رغم وقف التنسيق السياسي بينهما .

وتكتسب تصريحات الرفاعي اهمية خاصة في ضوء التطورات الراهنة وسعى بيريز لفرض شروطه بدعم امريكي .. لعقد المؤتمر الدولي للسلام وجعله مظلة للدخول في مفاوضات ثنائية مع استبعاد المنظمة .

« لغز كبير »

وعلى الرغم من التنسيق الاردني المصري بشأن جهود السلام الا ان تصريحات الرفاعي بشأن اللجنة التحضيرية التي اقترحها مبارك وبيريز للمؤتمر الدولي توحي بعدم وجود تفاهم مطلق حول المسائل الاجرائية وجوهر مهمة المؤتمر .

فقد وصف الرفاعي هذه اللجنة بانها « لغز كبير » وقال « اننا لانعرف حقا ماالمقصود بها » وذلك ردا على سؤال عما اذا كان الاردن سيشترك في هذه اللجنة واضاف قائلا « اذا كنا جادين حقا بشأن عقد مؤتمر دولي فاننا لانحتاج الى لجنة تحضيرية .

كما يرى المراقبون ان القاء الرفاعي مزيدا من الضوء على ابعاد حركة « ابوالزعيم » يوضح حرص الاردن على عدم التدخل في الشئون الفلسطينية حيث قال رئيس الوزراء الاردني ان عطاالله « ابوالزعيم » كان رئيسا للمخابرات في حركة فتح الى ان فصله عرفات من الحركة ولم يطلب ولم يسمح له بفتح مكتب في الاردن مؤكدا انه « اردني يعيش في الاردن وهو يعبر عن ارائه بشأن خلافاته مع عرفات هذا كل مافي الامر » .

مباحثات للحسين في اوروبا

ويتوقع المراقبون ان يجرى العاهل الاردني الملك حسين مباحثات في اوروبا خلال الايام القليلة القادمة حول مستقبل التحرك للسلام ودور اوروبا في دعم هذه الجهود بما يسمح للمنظمة باختيار ممثليها في اي مباحثات سلام في الشرق الاوسط .

وقالت مصادر مطلعة في عمان ان الرفاعي سيتوجه اليوم الى لندن في زيارة قصيرة للانضمام الى العاهل الاردني في اية مباحثات يجريها مع المسئولين البريطانيين .. وتوقعت المصادر ان يرافق الرفاعي الملك حسين في جولته لعدد من الدول الاوروبية بعد زيارة بريطانيا .

وكانت المصادر ذاتها قد ذكرت ان العاهل الاردني سيقوم في وقت لاحق من الشهر الحالي بزيارة كل من فرنسا والمانيا الغربية بعد انتهاء زيارته الخاصة لبريطانيا التي بدأت في الرابع من هذا الشهر .

على صعيد التحرك الاسرائيلي من المقرر ان يجتمع بيريز عندما يعود الى الولايات المتحدة من كندا مع مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط ريتشارد مورفي لتدعيم الافكار التي اتفق رئيس الوزراء الاسرائيلي عليها مع الادارة الامريكية بشأن مسألة المؤتمر الدولي .

وكان بيريز قد اكد مواقفه السابقة بشأن المؤتمر الدولي للسلام قبيل مغادرته الليلة قبل الماضية الى اوتاوا حيث اجتمع امس مع رئيس الوزراء الكندي بريان مولروني واحاطه علما باخر التطورات وسيعود بيريز الى نيويورك خلال ايام .

ترتيبات للقاء شيفاردنادزة

وقال بيريز ان الاتحاد السوفيتي رفض عروض اسرائيل لاعادة العلاقات الدبلوماسية بعد قطيعة ١٩ عاما الا انه اعترف بان السفارة الاسرائيلية في واشنطن تواصل سعيها للاعداد لاجتماع بينه وبين وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه .. على هامش اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة التي سيحضرها بيريز بينما اعلن في موسكو ان الحكومة السوفيتية تدرس طلبا اسرائيليا بعقد مثل هذا الاجتماع . وقال بيريز « ان عقد محادثات امر يستحق العناء » لكنه قال ان مثل هذه المقابلة لن تكون لها الا « اهمية محدودة للغاية » !!

وكرر بيريز شروط اسرائيل لعقد المؤتمر الدولي ومشاركة السوفيت وتحدث مجددا عن رغبته في اجراء مفاوضات مع وفد اردني فلسطيني مشترك وقال ان اسرائيل على استعداد لاجراء مباحثات مماثلة مع لبنان وسوريا واكد قوله ان اسرائيل « ليست بحاجة لمؤتمر دولي » غير انها ستوافق على مظلة دولية لتسهيل دخول الاردن في مفاوضات على حد زعمه شريطة ان تكون النتيجة هي عدم اشتراك السوفيت بعمق .

امريكا ملتزمة بامن اسرائيل

ومن جهة ثانية قال المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية بوب سيمنر ان بيريز ووزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرجر ناقشا في اجتماعهما مايسمى بالارهاب وعملية السلام في الشرق الاوسط والاحتياجات العسكرية لاسرائيل .. واضاف قائلا « لقد اشتمل جدول الاعمال على موضوعات متنوعة للغاية بما في ذلك التزام الولايات المتحدة بجعل اسرائيل قوية وامنة » .

● القاهرة :

حذرت السفارة الامريكية بالقاهرة رعاياها وخاصة العاملين بالسفارة ورجال الاعمال الامريكيين من محاولات اعتداء قالت انها محتملة ضدهم وطالبتهم باليقظة واتخاذ مايلزم من التدابير الامنية الشخصية .

● القدس المحتلة :

اعاد الكيان الاسرائيلي فتح سفارته في بولندا بعد اتفاق على استئناف علاقاتهما الدبلوماسية .. ذكر ذلك راديو اسرائيل ولم يصدر اي شيء من بولندا .

وزراء الكهرباء يبحثون بالرياض مشروع الربط بين دول مجلس التعاون

واس - الرياض :

تبدأ يوم الثلاثاء القادم اعمال الاجتماع الثالث لوزراء الكهرباء والماء بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض .

وصرح وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الكهرباء المهندس عبد الله الطاسان لوكالة الانباء السعودية بان اصحاب المعالي وزراء الكهرباء والماء بدول مجلس التعاون سيناقشون خلال اجتماعهم الثالث عددا من الموضوعات منها مشروع الربط الكهربائي بين دول المجلس والتعاون في مجال تدريب القوى العاملة اللازمة لقطاع الكهرباء .. كما سيناقشون المواصفات الموحدة التي تم وضعها من قبل لجنة توحيد مواصفات المواد والمعدات الكهربائية والمائية بدول المجلس تمهيدا لاقرارها .

واشار المهندس عبد الله الطاسان الى انه سيسبق الاجتماع الثالث للوزراء اجتماع تحضيري على مستوى الوكلاء .

وسيرأس وفد المملكة لهذا الاجتماع معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل ..

سمو ولي العهد يستقبل جموعا من المواطنين

متابعة لاجتماعهم في ابها :

وزراء بترول مجلس التعاون يبحثون التنسيق لمؤتمر اوبك بجنيف

كونا - ابو ظبي :

يعقد وزراء البترول بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعا في جنيف بسويسرا في الثالث من شهر اكتوبر القادم وذلك استكمالا للاجتماع الذي عقد في ابها مؤخرا .

ذكرت ذلك صحيفة الاتحاد الصادرة في ابو ظبي امس فيما اوردته وكالة الانباء الكويتية .

ويأتي اجتماع الوزراء في جنيف قبل ثلاثة ايام من المؤتمر الوزارى لمنظمة الدول المصدرة للبترول اوبك الذي سيتم فيه مراجعة اوضاع السوق النفطية ومدى التزام الجميع بالقرارات التي صدرت عن المؤتمر الاخير المتعلقة بضبط سقف الانتاج الاجمالي عند ١٦ مليون برميل يوميا ..

وذكرت مصادر بترولية ان مبادرة بعض الدول « غير الاعضاء في اوبك مثل النرويج ومصر وسلطنة عمان » بتخفيض انتاجها من شانه ان يساعد في استقرار وتحسين اسعار البترول مشيرة الى ان تحسن الاسعار تدريجيا لا يزيد حسب افضل التوقعات عن ١٦ دولارا للبرميل مع نهاية العام الحالي .

وعلى صعيد اخر انتقد السيد جون هيرنجتون وزير الطاقة الامريكي قرار النرويج بتقليل صادراتها النفطية بنسبة ١٠ في المائة .

وقال معلقا على اجتماعه مع السيد ارنى اوين وزير النفط النرويجي « ان واشنطن تفضل ترك القرارات الخاصة بمستويات الانتاج لعوامل السوق » .

امريكا تعارض قوة اوبك

وقال الوزير الامريكي في تصريحاته التي نقلتها وكالة رويتر « اننا لا نريد ان نرى اوبك بنفس القوة التي كانت عليها في السبعينات .. هذا امر مرفوض » !!

المكسيك ملتزمة بالخفض

ومن جهة ثانية اعلن السيد الفريدو ديل مازو وزير الطاقة والمناجم المكسيكي انه يتوقع صعودا طفيفا لاسعار النفط ويعتقد انها قد تصل الى ما بين ١٨ و ١٩ دولارا للبرميل بحلول نهاية العام .. وقال ان المكسيك تنوى الاستمرار في خفض صادراتها النفطية بنسبة ١٠ في المائة ..

رجل شرطة فرنسي يرتدى الجاكيت الواقى من الرصاص على المدخل الرئيسى لقصر الاليزية في باريس عقب تشديد الاجراءات الامنية [واس ا ب صورة هاتفية لعكاظ]

مليون فرنك لمن يرشد عن مرتكبي انفجارات باريس

اف ب - باريس :

اعلنت السلطات الفرنسية رصد جائزة قدرها مليون فرنك فرنسي لمن يدلي بمعلومات تسمح باعتقال مرتكبي الحوادث الاخيرة في فرنسا ..

كما نشرت الصحف الفرنسية صورتي لشقيقي جورج ابراهيم عبدالله المحتجز في باريس حاليا لاتهامهما بان لهما صلة بانفجارات باريس ..

كما تم لصق صورهما في كافة الميادين العامة بباريس ورفضت صحيفتا ليبراسيون ولوماتان الفرنسيتين نشر الصورتين وقالت ان تلك وشاية لاترقى لليقين ..

أسعار العملات

- ● الدولار الامريكي : ٣,٧٥٤٧ ريال
- ● الجنيه الاسترليني : ٥,٥٣ ريال
- ● ١٠٠ فرنك سويسري : ٢٢٦,٥٣ ريال
- ● ١٠٠ مارك الماني : ١٨٣,٢٠ ريال
- ● ١٠٠ فرنك فرنسي : ٥٥,٩٣ ريال
- ● ١٠٠٠ ين ياباني : ٢٤,٠٩ ريال
- ● ١٠٠ ريال يمني : ٣٤,٦١ ريال
- ● دينار اردني : ١٠,٨٩ ريال
- ● جنيه سوداني : ٠٠,٩٤ ريال
- ● جنيه مصرى : ٢,٧٩ ريال
- ● ١٠٠ روبية هندي : ٢٩,٤٩ ريال
- ● ١٠٠ روبية باكستاني : ٢٢,١٣ ريال

● مشيدا بدعوة مجلس التعاون للسلام ... القليبي :

استمرار الحرب العراقية الايرانية يخدم اسرائيل

العرب يستنكرون الارهاب ويتعاونون مع اوربا لمكافحته

وكالات الانباء - تونس :

اشاد السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية بدعوة السلام التي تضمنها البيان الختامي للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بشأن الحرب العراقية الايرانية .

وقال في كلمة القاها بمناسبة افتتاح اجتماعات مجلس الجامعة العربية بتونس امس « لقد اصبح واضحا بما لايقبل الجدل بعد ست سنوات من الحرب ان هذه الحرب يراد لها ان تستمر اضعافا للطرفين وتحقيقا للهيمنة الاسرائيلية على المنطقة ويحز في انفسنا جميعا ان تتجاهل ايران هذه الحقيقة ولن تتغافل عن النتائج الحتمية التي قد تترتب على استمرار الحرب ..

واشاد بنداء السلام الذي اطلقه الرئيس العراقي صدام حسين واكد مؤازرة الدول العربية لمساعي السلام وكذلك تضامنها مع العراق في رد العدوان عن ارضه ومع دولنا في المنطقة لحماية امنها واستقرارها وسلامة الجناح الشرقي من الوطن العربي ..

واستنكر القليبي الارهاب ووصفه بانه نوع من الجنون وادان الاعتداءات الاخيرة في باريس واسطنبول وكراتشي واعرب عن تعاطفه العميق مع الدول الاوروبية الصديقة وبخاصة فرنسا التي تواجه موجة من الافعال غير المسئولة .

ونفى اي تورط عربي او اسلامي في هذه الاعتداءات واتهم اسرائيل وحزب الليكود بالمسئولية للاساءة للعالم العربي والعمل على استمرار احتلال اسرائيل للاراضي العربية وتصفية القضية الفلسطينية ..

صدام حسين — القليبي

« عكاظ » تنشر نتائج بكالوريوس كلية التربية للبنات بأبها واسماء المقبولات بالكلية المتوسطة للبنات بالخرج ص ٢ .

ص ٢

● في ذكرى المذابح :

مظاهرات في الضفة وغزة

كونا - عمان :

اندلعت مظاهرات امس في معظم مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين احتجاجا واستنكارا لمذابح صبرا وشاتيلا التي صادفت ذكراها الرابعة امس وقد فرضت سلطات الاحتلال حظر التجول على مخيم بلاطة قرب مدينة نابلس في حين رفعت الاعلام الفلسطينية في عدة اماكن بالضفة واعترف راديو اسرائيل باندلاع النيران في حافلة ركاب اسرائيلية قرب مخيم الدهيشة اثر القاء قنبلة حارقة عليها

بحار دنماركي يؤكد :

تهريب اسلحة اسرائيلية لايران

اف ب - كوبنهاجن :

كشف بحار دنماركي يدعى بريبين سورنسن امس لصحيفة فستكايستن اليومية فيما اوردته فرانس بريس عن تهريب اسلحة بين اسرائيل وايران في شهر فبراير الماضي على متن سفينة شحن دنماركية تدعى « ارتيك باي » وهي تابعة للشركة البحرية « اليت شيبينج » ..

وافادت شهادة هذا البحار انه تم شحن ذخيرة ومتفجرات في ايلات في فبراير الماضي في سرية تامة ونقلت الى بندر الربيع (ايران) وقال سورنسن ان الرحلة سارت لمدة ١٢ يوما في ظروف سرية .

اشادة سودانية بنجاح محادثات بشير عمر في المملكة

كونا - الخرطوم :

اشاد وزير المالية والتخطيط السوداني الدكتور بشير عمر بنتائج محادثاته في المملكة وقال انه وجد تفهما كبيرا من المسئولين لظروف السودان .

ووصف عقب عودته للخرطوم المحادثات التي اجراها مع معالى وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل بانها ناجحة ومثمرة .

هجوم بصاروخين على ناقلة نفط كويتية فى الخليج

كونا - واس - ق . ن . ا

- الكويت :

تعرضت ناقلة نفط كويتية لهجوم بصاروخين الليلة قبل الماضية من قبل قارب حربي في مياه الخليج .

اعلن ذلك وزير التجارة والصناعة الكويتي ووزير النفط بالنيابة السيد فيصل الخالد وقال في تصريح نقلته وكالة الانباء الكويتية امس ان القارب البحرى اطلق صاروخين على ناقلة النفط الكويتية « فنطاس » التي تبلغ حمولتها ٢٩٠ الف طن متري مما تسبب في اشتعال النيران باحد خزاناتها الخلفية .

واشار الخالد الى انه لم يصب احد من طاقم الباخرة باذى

مسلحون يهاجمون مركزا للشرطة في اثينا

رويتر - اثينا :

قالت مصادر الشرطة اليونانية ان ثلاثة رجال مسلحين هاجموا مركزين للشرطة في ضواحي اثينا امس باسلحة آلية فاحدثوا اضرارا بالمبنيين لكن لم يصب احد باذى . وقال وزير الامن العام انطونيس دروسوجانيس لوكالة رويتر ان المسلحين مجرمون معروفون للشرطة وان احدهم هرب من السجن في الاونة الاخيرة ..

طبيب عربي ينفي صلته بأبونضال

رويتر - لندن :

نفى طبيب عربي متهم بالتخطيط للقيام بحملة تفجيرات في بريطانيا وجود اية صلة له بجماعة « ابونضال » وقال محامى السيد رسمي عبدالحافظ عوض لمحكمة اولدبيلي في لندن أن موكله ليست له اية صلة بأبونضال او بأي جماعة اخرى .

الامير سعود وسفير اليونان يوقعان اتفاقية للتعاون

ايمانويل : العلاقات بين المملكة واليونان ممتازة

واس - الرياض :

تم صباح امس بمقر وزارة الخارجية التوقيع على اتفاقية التعاون الاقتصادى والفني بين المملكة العربية السعودية وجمهورية اليونان وقد وقع الاتفاقية عن المملكة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وعن جمهورية اليونان السفير اليوناني لدى المملكة السيد ايمانويل كاليا داكيس .

وحضر حفل التوقيع رئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر والاستاذ محمد مأمون كردي المشرف على الشعبة الاقتصادية والثقافية بوزارة الخارجية والقنصل بالسفارة اليونانية السيد اريكوس بيلياس .

وقد اعرب سفير اليونان لدى المملكة السيد ايمانويل كاليا داكيس عن سروره وسعادته للتوقيع على اتفاقية التعاون الاقتصادى والفني بين المملكة واليونان .

واكد في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان الاتفاقية دليل آخر على حسن العلاقات القوية والقديمة بين البلدين وانعكاس للصداقة القائمة بينهما وتصميمهما على تعزيز علاقاتهما الممتازة في كل وقت .

كما ان اتفاقية التعاون الاقتصادى والفني بين المملكة واليونان ستساهم كثيرا في تقوية الروابط الاقتصادية والفنية بصفة خاصة وتعزيز العلاقات بصفة عامة سواء على النطاق الرسمى او القطاع الخاص الامر الذي يعكس رغبة حكومة وشعب اليونان في زيادة التعاون والتفاهم بين المملكة واليونان .

ووصف السفير ايمانويل علاقات بلاده مع المملكة خاصة والعالم العربي عامة بانها علاقات قوية وقديمة مبنية على التفاهم المشترك وعلى الروابط الثقافية والتاريخية بين اليونان والعالم العربي .

عكاظ تستطلع آفاق المستقبل :

تحرك مكثف لحل مشكلة الصحراء

مكتب عكاظ - الرباط :

قام الامير محمد ولي عهد المغرب مؤخرا بجولة في الصحراء وسط تحرك دبلوماسي مغربي يستهدف حل مشكلة الصحراء .

ويرى المراقبون في الرباط ان قضية الصحراء بدأت تتحرك اخيرا على اكثر من صعيد منها اجتماع قمة عدم الانحياز في هرارى مؤخرا حيث جرت اتصالات مكثفة بهذا الخصوص اضافة الى المشاورات المغربية السنغالية والتي تركزت حول دور الامم المتحدة في هذا المجال .

واستقبل الملك الحسن الثاني عاهل المغرب في الرباط وزير الدفاع السنغالي حيث تم التطرق الى جهود السنغال المؤيدة لانهاء المشكلة .

والمعروف ان السنغال كان لها دور كبير بشأن تحريك القضية على مستوى المفاوضات غير المباشرة والتي جرت تحت اشراف الامم المتحدة ..

ومن المتوقع ان تستأنف الامم المتحدة جهودها للاسراع في وضع الترتيبات القانونية لاجراء استفتاء في الصحراء

وكان المغرب قد اعلن في قمة منظمة الوحدة الافريقية في نيروبى عام ١٩٨٢ م قبول مبدأ الاستفتاء في الصحراء .

كما ان وزير الخارجية المغربى عبد اللطيف الفيلالى اكد في قمة عدم الانحياز بهرارى ضرورة اجراء الاستفتاء في اقرب وقت .

ومن المتوقع ان تشهد الفترة القادمة مزيدا من الاتصالات والتحركات الهادفة الى حل المشكلة وتهدئة الاوضاع في منطقة المغرب العربي دعما للتضامن العربي .

والمعروف ان صرف العرب عن قضاياهم المصيرية وشغلهم بقضايا اخرى مخطط استعمارى ومن هنا فان التحرك العربي الجاد يستهدف تفويت الفرصة على اعداء العرب وتكريس كل الجهود لمعالجة المشكلات والتحديات التي تواجه المنطقة ..




عمليات الانقاذ في اسوا كارثة مناجم بجنوب افريقيا .

واس ا ب صورة هاتفية خاصة لعكاظ

■ حريق وادخنة سامة تحت الارض :

الضحايا بالمئات في أسوأ كارثة بمنجم للذهب بجنوب إفريقيا

وكالات الانباء - جوهانسبرج :

لقي ١٧٠ شخصا من عمال المناجم بجنوب افريقيا حتفهم ومازال هناك عدد كبير من المفقودين بعد ٢٤ ساعة من اندلاع حريق في منجم للذهب في اسوا كارثة شهدتها المناجم هناك .

وقال متحدث باسم المؤسسة التي تتولى التعدين في المنجم الواقع على مسافة ١٠٠ كم شرقي جوهانسبرج امس ان هناك ٢٣٥ عاملا آخر يعالجون منهم ١٨٣ من الافارقة و٥٢ من الاقلية البيضاء .

وقد اندلع الحريق في بئر تقع على عمق ٦٢٠ مترا تحت الارض وانبعث دخان سام من بئرين على اعماق مختلفة بالمنجم مما ادى الى مصرع غالبية الضحايا ولم تفلح جهود بذلت للسيطرة على الحريق الا بعد ثماني ساعات .

وذكر المتحدث ان الحريق نجم عن انفجار صهريج غاز اثر حادث لحام موضحا ان غالبية الضحايا من الافارقة وان ستة من فرق الانقاذ المختصة المزودة باقنعة خاصة للتنفس تحاول انقاذ العمال الباقين في منجم كينروس للذهب وان كان الامل ضئيلا في العثور على احياء .

وكان بالمنجم وقت الكارثة ٢٣٠٠ من العمال تمكنوا من الصعود الى السطح ومن بين الناجين ستون عاملا كانوا ضمن مجموعة من ٢٤٠ ظلت حبيسة طوال يوم امس الاول تقريبا على عمق يتراوح بين ١٦٠٠ متر والف متر .

بعد تأجيل اجتماع المصالحة بالجزائر :

عرفات في تونس وقدومي يعتزم زيارة ليبيا

وكالات الانباء - تونس :

عاد رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الى تونس الليلة قبل الماضية بعد زيارة رسمية للجزائر استغرقت يومين .. فيما صرح رئيس الدائرة السياسية للمنظمة فاروق قدومي بانه يعتزم زيارة ليبيا « ولكن ليس قبل ثلاثة او اربعة اسابيع » .

وذكرت مصادر فلسطينية في تونس ان مباحثات عرفات مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد وعدد من كبار المسئولين الجزائريين تناولت آخر تطورات الموقف على الساحتين الفلسطينية والعربية والجهود المبذولة لاعادة ترتيب الساحة الفلسطينية في ضوء مبادرة الرئيس الجزائرى الداعية الى عقد حوار وطنى فلسطيني كما تناولت المباحثات نتائج قمة عدم الانحياز التي عقدت في هرارى .

ويرجح المراقبون ان يكون الرئيس الجزائرى وعرفات قد تطرقا خلال لقائهما الى بحث « العراقيل » التي ادت الى ارجاء اجتماع مصالحة كان من المقرر ان يعقد في العاصمة الجزائرية بين امناء عموم المنظمات الفلسطينية . وكان ابو اياد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح قد اعلن يوم الجمعة الماضي عن هذا الاجتماع الذي ذكر أحمد عبدالرحمن المتحدث باسم منظمة التحرير انه تأجل بسبب وجود « بعض العقبات » .

وتتوقع الاوساط الفلسطينية في الجزائر ان يسبق هذا الاجتماع في مرحلة اولى لقاء على مستوى اقل يضم قادة الفصائل لازالة العراقيل امام عقد دورة محتملة للمجلس الوطني الفلسطيني .

من جهة ثانية صرح فاروق قدومي لوكالة فرانس بريس بانه يعتزم زيارة ليبيا « تلبية لدعوة » من الرئيس الليبي ولكن ليس قبل « ثلاثة او اربعة اسابيع » بسبب سفره الى نيويورك حيث يحضر اعمال دورة الجمعية العامة للامم المتحدة .

وقال ان الرئيس الليبي معمر القذافى « دعاني الى زيارة ليبيا وقتما اريد » واضاف قائلا « لم نحدد موعدا » مشيرا الى ان هذه الدعوة وجهت له اثناء لقاء الرئيس الليبي مع ياسر عرفات الذي حضره في هرارى يوم ٤ سبتمبر الجاري بعد خلاف دام اربع سنوات .

واوضح قدومي انه سيلتقي مع عدد كبير من وزراء الخارجية على هامش دورة الجمعية العامة للامم المتحدة .

تحليل اخباري خاص بـ عكاظ

من وماذا وراء تفجيرات فرنسا ؟

كتب المحرر السياسي :

● شهدت باريس سلسلة من عمليات التفجير في الاونة الاخيرة وسط تهديدات من مجهولين بمزيد من العمليات وتحقيقات واسعة النطاق لمعرفة مرتكبى هذه العمليات .

● وفي الوقت الذي يجرى فيه البحث عن خيوط يمكن ان تدل على الجهة او الجهات التي تقف وراء هذه العمليات تتصاعد الحملة في وسائل الاعلام الفرنسية ضد العرب والمواطنين القادمين من منطقة الشرق الاوسط .

● ويعرف كل فرنسي ان من يقف وراء هذه الحملة الدوائر الصهيونية التي تستغل كل شيء لتوجيهه ضد العرب ولاخفاء حقيقة دوافع هذه التفجيرات والجهات التي تقف وراءها .

وانقيادا للحملة الاعلامية المسعورة ضد كل ما هو من الشرق الاوسط قامت السلطات الفرنسية بالقاء القبض على كل من ينتمي لاى دولة عربية لمساءلته والتحقيق معه ثم الافراج عن البعض وطردهم من فرنسا .

● والسؤال الذي يتبادر الان هو لماذا الحملة ضد العرب في فرنسا ؟ ولماذا في هذا الوقت بالذات ؟ ومن وراء حوادث التفجيرات ؟

● والاجابة على ذلك تقتضي منا وضع اهم النقاط التي يمكن الاستناد اليها في تحليلنا لاسباب هذه الظاهرة والتي يمكن ان تجيب على اى سؤال بهذا الخصوص وهى :

● اولا : تمارس المنظمات اليهودية الفرنسية ضغوطا على الحكومة الفرنسية لاخضاعها لتاييد اسرائيل بدون اي تحفظ .

● ثانيا : تسعى الدوائر المعادية للعرب الى اقناع فرنسا بان العرب هم مصدر الخطر عليها ودفعها لمعاداتهم .

● ثالثا : تمارس اسرائيل ضغوطا على فرنسا لاقناعها بالانضمام الى اى عمل جماعي اوروبي وامريكي ضد دول الشرق الاوسط تحت زعم المسئولية عن العنف في العالم ..

● رابعا : يستغل المتطرفون في فرنسا الوضع لشن حملة لطرد كافة العرب المهاجرين الى فرنسا .

● خامسا : تمهد هذه الحملة لدفع كل من الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران ورئيس وزارته جاك شيراك لطلب تأييد المنظمات الصهيونية واسرائيل في الحملات القادمة لانتخابات الرئاسة الفرنسية وعدم مساندة القضايا العادلة للعرب .

● ومما يؤكد ان اسرائيل تقف وراء هذه الموجة من الانفجارات في فرنسا تصريحات شيمون بيريز رئيس وزراء العدو الاسرائيلي في واشنطن التي قال فيها « ان فرنسا تتحمل مسئولية عدم الحزم في التعامل مع اعمال العنف » كما اننا لا ننسى ما نسبته الصحف الاسرائيلية زورا لجاك شيراك من تصريحات حول عدم تاييده لاقامة دولة فلسطينية .

ولعل اكثر الفئات التي تتعرض للاستجواب والطرد من فرنسا حاليا هي الجالية اللبنانية حيث اعلن الطالب اللبناني وليد شرارة الذي طردته السلطات الفرنسية الى بيروت « ان فرنسا تشن حملة عنصرية ضد اللبنانيين » وقال « ان الشرطة الفرنسية التي لم تجد ما تتهمني به ابلغتني انني قد اصبح وكذا زملائي محل اتهام بالاخلال بالامن العام » وكان شرارة وهو طالب اقتصاد سجل في السنة الثانية بالجامعة ويقيم في فرنسا منذ اربع سنوات قد صدر قرار بطرده بعد استجوابه .

واعلن شرارة ان فلسطينيا يدعى رشاد ابراهيم قد تعرض للضرب المبرح واصيب في عينيه على ايدى رجال البوليس الفرنسي .

وكان وزير الداخلية الفرنسي قد اعلن يوم الجمعة الماضي طرد ١٢ شخصا من رعايا دول الشرق الاوسط على اثر حادث الانفجار الذي وقع في باريس يوم ٨ سبتمبر الحالي وتوالت حوادث الانفجارات بعد ذلك .

ولعل التحقيقات الفرنسية تكشف ان الدول العربية بعيدة كل البعد عما يحدث في فرنسا وان اصابع مخابرات دولية وراء كل الكوارث التي تزعج الفرنسيين حاليا وان اسرائيل هى المستفيدة من جملة التفجيرات الاخيرة ..

عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبد الغفور عطار

OKAZ
A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام
محمد الحسون

مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

مراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير :
ص.ب ٩٢١٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على :
ص.ب ١٥٠٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى :
ص.ب ٣١٠٠٣١ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٩٢
○ برقيا : عكاظ ـ جدة
○ تلكس : عكاظ ٤٠١٣٦٠

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات

تليفونات المكاتب

	تحرير	اعلان
● جدة	٠٢/٦٥٣٣٤٢٢	٦٧١٠٥٠٠
● الرياض	٠١/٤٦٥٣٣٠٥	٠١/٤٦٥٧٤٣٤
● مكة	٠٢/٥٤٥٠٣٣٣	٠٢/٥٤٥٤٣٤٤
● المدينة	٠٤/٨٣٣٨٢٤٦	٠٤/٨٣٣١٨٢٧
● الدمام	٠٣/٨٢٧٤٤٠٦	٠٣/٨٢٦٦١٦٢
● ابها	٠٧/٢٢٤٦٢٢١	٠٧/٢٢٤٤١٦٨
● القصيم	٠٦/٣٢٣٨١٠١	٠٦/٣٢٣٣١٢٩
● الطائف	٠٢/٧٣٦٦٤٤٤	٠٢/٧٣٢٤٤٠٩
● حائل	٠٦/٥٣٢٩١٩٠	٠٦/٥٣٢٩١٩٠
● تبوك	٠٤/٤٢٢١٥٥٦	٠٤/٤٢٢١٥٥٦
● جيزان	٠٧/٣٢٢٠٤٢١	٠٧/٣٢٢٠٥٩٢
● نجران	٠٧/٥٢٢١٩٦٢	٠٧/٥٢٢١٩٦٢
● ينبع	٠٤/٣٢٢٦٢٢٤	٠٤/٣٢٢٥٦٥٣
● الجوف	٠٤/٦٢٣٨٣٤٢	٠٤/٦٢٤٢٦٣٣
● بيشة	٠٧/٦٢٢٥١١٦	٠٧/٦٢٢٥١١٦

المكاتب الخارجية
● القاهرة
٥ شارع السد العالي ـ المهندسين ت ٤٦٠٦٩٥
● تونس
١١ نهج ملجبكا ـ ت ٢٥٤٥١٤
● بيروت
ت ٣٠٧٠٧٣ ـ ٣٠٩٧٢٢
● صنعاء
شارع القصر ـ ت ٢١٢٩١١ ص ب ١١٣٥٩
● باريس
90 Champs-Elysees Paris 75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664
● واشنطن
1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744
● لندن
New South Wales House, 15 Adam Street, Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8950996
Rouz No-G. Facsimile : 01-8391766

الامير عبد المجيد يتلقى برقية شكر من امين المدينة المنورة


الامير عبد المجيد

واس ـ المدينة المنورة :

اعرب امين المدينة المنورة عن شكره وتقديره وجميع العاملين بالامانة لصاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة على البرقية التي تلقاها من سموه وما تضمنته من شكر لكافة العاملين بالامانة على ما قاموا به من اعمال خلال موسم حج هذا العام لخدمة ضيوف الرحمن وقال معاليه في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان النجاح الذي تحقق خلال موسم حج هذا العام كان بفضل الله ثم بفضل توجيهات واهتمام خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى .

وقال ان متابعة صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة كان لها الاثر الطيب في نفوس جميع العاملين بالجهات المعنية لمضاعفة الجهود والتعاون فيما بينها من اجل اظهار الامكانات التي وفرتها حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين لتقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن وتمكينهم من اداء مناسكهم في يسر وسهولة .

الامير ممدوح يرأس اجتماعا لبحث اضرار السيول بمنطقة تبوك

عبد الله الطيارى ـ تبوك :

يعقد صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبد العزيز امير منطقة تبوك مساء اليوم الخميس بقصر سموه اجتماعا مع امراء المناطق ومديري الخدمات بمنطقة تبوك ، وذلك للتحضير للترتيبات الخاصة التي سيتم اتخاذها لتلافي اضرار السيول التي حدثت في الاعوام الماضية .. بمنطقة تبوك وسيناقش سموه مع امراء المناطق ومديري الخدمات الاجراءات الوقائية التي ستتبع في هذا الشأن .

هيئة تعمير وتطوير فيفاء تكثف جهودها لتنمية المنطقة

عمر غورية ـ جيزان :

يجري الآن العمل على الانتهاء من مشروع كهرباء فيفاء المركزي الذي سيخدم منطقة فيفاء وبني مالك والعيدابي بالاضافة الى المدن المجاورة .

صرح بذلك مدير العلاقات العامة بالهيئة واضاف ان القاطرات العمومية قد بدأت مؤخرا في رفع اعمدة كهرباء المشروع والاسلاك الخاصة به الى قمم جبال المنطقة تمهيدا لتركيبها في مواقعها .

والمعروف ان هذا المشروع يحتوي على محطة توليد مكونة من ثلاث وحدات للتوربينات الغازية بقدرة اجمالية ٨٢ ميجاوات ، بالاضافة الى ثلاث محطات للمحولات الرئيسية وشبكات توزيع للجهد المنخفض بالاضافة الى نظام متقدم للاتصالات والتحكم المركزي .

واضاف موضحا ان نشاط هيئة تعمير وتطوير فيفاء في مجال الخدمات الصحية شهد تكثيفا شديدا في الاونة الاخيرة حيث تم افتتاح وحدة صحية مجهزة بمختلف المعدات الطبية الحديثة بالاضافة الى الاستعدادات الجارية لافتتاح مستشفى فيفاء العام .

الجدير بالذكر انه قد تم افتتاح معهد للمعلمات بالمنطقة هذا العام و ١١ مدرسة للبنات في مختلف المراحل الدراسية .

رأي للتفكير

الكوارث .. تحاصر البشرية

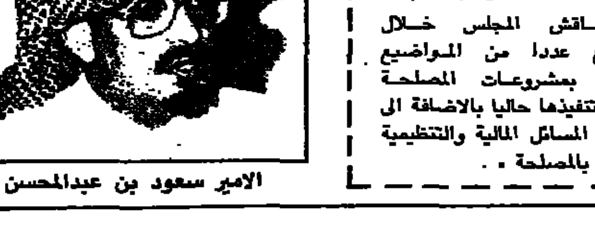
يتعرض العالم في هذه المرحلة العصيبة لاختلال في التوازن ، فتطالعنا الاخبار العالمية على مدار الساعة باخبار متنوعة في سوئها ، وحتى الذي لاتعنيه تلك الامور يحس من حيث لايشعر بما يوتر اعصابه ، فتسمع كوارث طبيعية غريبة في جسامة ضحاياها والبعض فيها يحدث لأول مرة واخرها ماحدث في الكاميرون من تفجر براكين الغازات من اعماق بحيرة مجاورة مما سبب كارثة على الانسان والمواشي والنبات ، وقد عرفت البراكين بنوع اخر غير الذي حدث، ومفاعلات نووية تستخدم لاغراض سلمية اخطأ الانسان وهو عرضة للخطأ فتعرض الأبرياء للفناء ، وحوادث ارهاب متنوعة في الجو والبحر وعلى الأرض وفي كل مكان اصبح الانسان لايعرف متى يقع ضحية لحادثة ليس له كما يقال « ناقة فيها ولاجمل » ، والمعنيون بهذا اصبحوا يأخذون حذرهم ويعتبرون بما يحل بالضحايا الأبرياء ، وحروب هنا وهناك ، ونزاع هنا وهناك ، وتدهور في علاقات الانسان بالانسان ، وارتفاع نسبة النفاق والخداع ، وتجبر الانسان على اخيه الانسان واشتداد المجاعة في بلدان وفقدان الأمن والاستقرار في بلدان اخرى .. وهنا يتساءل المرء هل عجز انسان القرن العشرين بما توصل اليه من وعي وتضوج وادراك ان يتجاوب مع متطلبات الحياة بموضوعية ؟ ويقلع الظلمة عن حقوق الاخرين وأن يسعى الاقوياء لمساندة الضعفاء وانتزاع حقوقهم ممن ظلموهم واستضعفوهم وتحقيق العدالة فيما بين البشر وتطور الاحساس لدى الذين يعلمون ظاهر الحياة الدنيا وهم عن الآخرة غافلون . انهم حتما إلى خالقهم راجعون وبما عملوه محاسبون وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون صدق الله العظيم .

ابن الصحراء

الأمير سعود بن عبدالمحسن يرأس اجتماع لجنة الحج

خلف الغامدي (جدة) :

يرأس صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ونائب رئيس لجنة الحج المركزية اجتماع اللجنة يوم الاحد القادم بمقر الامارة في مكة المكرمة وبحضور اعضاء اللجنة . وسيتم في هذا الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات المقررة بجدول الاعمال والاستماع الى التقارير المقدمة من الجهات ذات العلاقة بشؤون الحج لبحثها وتقديم الاقتراحات .


الامير سعود بن عبدالمحسن

وقد صرح المهندس عبدالعزيز غندوره مدير مشروع تطوير منى لعكاظ ان المشروع سيقدم تقريرا حول توسعة شبكة المياه واقامة دورات المياه في عرفة ومزدلفة واستغلال الاراضي بمزدلفة والاستفادة منها بشكل افضل كما سيتم عرض ملخص لما تم بالنسبة للمنشآت السكنية واستغلال سفوح الجبال في منى .

وقال ان هذا المشروع على درجة من الاهمية لان هناك دلائل تؤكد ان عدد الحجاج سيزداد بعد اقل من عشر سنوات وانه لابد من الاعداد المسبق لهذه التوقعات ..

الامير محمد بن فهد : يرأس اجتماع مصلحة المياه بالشرقية

واس ـ الدمام :

يعقد مجلس ادارة مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية يوم السبت القادم اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس المجلس وذلك بمقر امارة المنطقة الشرقية بالدمام .

وسيناقش المجلس خلال الاجتماع عددا من المواضيع المتعلقة بمشروعات المصلحة الجارى تنفيذها حاليا بالاضافة الى عدد من المسائل المالية والتنظيمية الخاصة بالمصلحة ..

فرسان .. تتصل براديو جيزان

علي الالمعي ـ ابها :

سيتم خلال الاسبوع القادم افتتاح كابينة المكالمات الدولية والداخلية في جزيرة فرسان حيث تقرر تشغيلها وفقا لنظام الراديو عن طريق منطقة جيزان وذلك تلبية للحاجة الملحة للاهالي هناك.

الكابينة الجديدة تتكون من قسمين احدهما للرجال والآخر للنساء وبذلك تصبح الكبائن العاملة بالمنطقة الجنوبية ٢٩ كابينة لتتفوق على باقي مناطق المملكة.

اوضح ذلك مصدر مسئول بمنطقة الجنوب للاتصالات.. واضاف المصدر انه سيتم تأسيس خدمة هاتفية مماثلة لمستشفى جزيرة فرسان العام تقديرا للدور الهام الذى تقوم به في خدمة المواطنين.

الجدير بالذكر انه من المقرر ان يقوم مدير منطقة الجنوب للاتصالات الاستاذ جمال السحلي بافتتاح الكابينة الجديدة.

[٢٠٠] الف ريال من الجمعية الخيرية بنجران للاسر المحتاجة

علي محمد القرني ـ الدمام

راس معالي امير منطقة نجران الاستاذ فهد خالد السديري مؤخرا اجتماعا هاما لاعضاء مجلس ادارة الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية بنجران .

وقد اوضح الاستاذ مانع مسفر جريب امين عام الجمعية انه تم اطلاع معالي رئيس مجلس ادارة الجمعية والاعضاء على الخطوات التي اتخذت لتنفيذ توصيات الاجتماع السابق ، كما تم استعراض ماتلقته الجمعية من مساعدات واعانات . كما تمت الموافقة على صرف (٢٠٠) الف ريال لحالات البحث الاجتماعي التي يستفيد منها عدد كبير من الاسر ..

واضاف الاستاذ مانع ان المجلس قد بحث مشروع اقامة مبنى للجمعية على الأرض التي تم استلامها مؤخرا وقد اسندت عملية اعداد الدراسات والخرائط والمواصفات لاحدى المؤسسات الوطنية كما تقرر ايضا ان تبدأ الجمعية مرحلة جديدة من المشاريع الخيرية الهادفة الى خدمة المجتمع .. وقد تحدد اليوم الرابع من الشهر القادم لعقد الجمعية العمومية ..

اعداد كشوفات الطلبة المستحقين للمكافآت بالرياض

محمد اليحيى ، الرياض ، :

طلب مدير عام التعليم بمنطقة الرياض الدكتور عبدالعزيز الثنيان من جميع مدارس المنطقة سرعة موافاة شئون الطلاب للادارة باسماء الطلبة المستحقين للمكافأة او الاعانة ، على ان تكون الاسماء مرتبة حسب الحروف الهجائية مع توضيح المكافأة المستحقة لكل طالب حسب التعليمات .

واكد الدكتور الثنيان انه من الضرورى ان تصل بيانات مدارس تحفيظ القران ومعاهد المعلمين ومعاهد التعليم الخاص خلال فترة لا تتعدى اليوم العشرين من الشهر الجارى . اما بيانات المغتربين وابناء المدرسين المتوفين فيجب ان لا تتعدى يوم ١٤٠٧/١/٣٠ هـ .

واوضح الدكتور الثنيان ان تأخير البيانات بعد هذه التواريخ المحددة سوف يؤدى الى عدم قبولها .

انخفاض نسبة الحوادث المرورية بمنطقة القريات

عبدالله الرويلي ـ القريات :

انخفضت نسبة الحوادث والمخالفات المرورية وازدادت نسبة التجاوب من المواطنين بمنطقة القريات بعد ان كثفت ادارة المرور مراقبتها الدائمة للطرق والشوارع .

تحدث بذلك المقدم ضيف الله تقاء الرحيلي مدير ادارة المرور بمنطقة القريات واضاف ان دوريات المرور تعمل على تغطية الخطوط الخارجية لمدينة القريات على مدار الاربع وعشرين ساعة وذلك للحفاظ على سلامة مستخدمي هذه الطرق .. واضاف المقدم الرحيلي انه قد تم توزيع عدد من الدوريات المرورية داخل المدينة وفي كافة الاحياء والشوارع الرئيسية والاسواق العامة ..

اقبال طلابى كبير على المعهد الزراعى ببريدة

منصور الجفن ـ بريدة :

بلغ عدد الطلبة المقبولين في المعهد الفني الزراعى النموذجي ببريدة للعام الدراسى الحالى مائة طالب يمثلون مختلف مناطق المملكة .

اوضح ذلك الاستاذ عبد الرحمن العبد الله المشيقح مدير المعهد واكد ان الاقبال على المعهد هذا العام دليل على الاتجاه الصحيح للشباب نحو الانخراط في التعليم الفنى والمهنى بمختلف قطاعاته والتي يأتى من ضمنها المعهد الفنى الزراعى ببريدة .

واضاف المشيقح انه قد تم مؤخرا افتتاح تخصص جديد في ميكانيكا الالات الزراعية حيث يدرس الطالب ثلاثة فصول في هذا التخصص في المعهد الثانوى الصناعى بعنيزة ثم يكمل الطالب بقية دراسته في المعهد الفنى الزراعى ببريدة حيث يمنح المتخرج شهادة الثانوية الزراعية تخصص ميكانيكا زراعية .

تبرعات من رابطة العالم الاسلامى لتعمير المساجد

عكاظ ، مكة المكرمة ، :

قدمت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامى ما يعادل خمسة الاف دولار امريكي للجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضارى والاسلامى بجدة من اجل اصلاح وتعمير مسجد ديمال الاثرى بجاوة باندونيسيا .

كما قدمت الرابطة ما يعادل خمسة الاف ريال سعودى لرئيس مكتبة الفيصل بمحافظة نراخالى فى بنجلاديش . وما يعادل الفا وخمسمائة دولار امريكى مساهمة منها فى تعمير احد المساجد فى نيبال .

وتأتى هذه المساهمة من الرابطة فى اطار جهودها من اجل اعمار بيوت الله فى كل مكان .

قبول متدربين جدد بمركز التدريب المهني بالاحساء

عكاظ ـ الرياض :

قرر مركز التدريب المهني بالاحساء قبول ٢٦ متدربا بقسم الكهرباء والتمديدات وذلك ضمن دورته السادسة عشرة في هذا التخصص ويحظى المتدربون الجدد بسلسلة من المزايا التي تمنحها المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني لمنسوبيها ومن بينها مكافأة شهرية مقدارها « ٦٠٠ » ريال تصل الى ٨٠٠ ريال بعد انتهاء نصف الدورة بنجاح ، مع توفير السكن الداخلي المؤثث والاعاشة الكاملة للطلاب المغتربين اضافة الى توفير ملابس العمل ومعداته ، ووسائل النقل اليومى .

الجدير بالذكر ان مركز التدريب المهني بالاحساء قد افتتح عام ١٣٩٥ هـ ليخدم المدن والقرى المحيطة بمنطقة الاحساء ، ولتعميم الخدمات التدريبية في اربعة عشر تخصصا مهنيا .

ومن جهة اخرى فقد انهى مركز التدريب المهني بابها اعداد دفعة جديدة من السواعد الفنية الماهرة في مجالي السيارات والسمكرة والدهان ففى قسم السيارات تم تخريج ١٦ متدربا بعد اكمالهم الدورة الرابعة والثلاثين للمركز بنجاح كما تم تخريج ٩ متدربين بقسم السمكرة والدهان ..

ندوة عن التخطيط بالمملكة تعقد اليوم بفيينا

تقيم لجنة المجتمع النمساوى للعلاقات الدولية والخارجية بفيينا اليوم ندوة حول تطوير وتنمية التخطيط في المملكة العربية السعودية .

وذكر ان اللجنة قد دعت مسئولا سعوديا كبيرا في وزارة التخطيط هو الاستاذ حسين سجيني الذي وصل الى هنا صباح امس للمشاركة في الندوة التي ستتطرق الى شرح اهداف سياسة المملكة الانمائية والمشاريع التي سيتم تنفيذها خلال العام القادم .

وسيشارك في الندوة ٦٠ شخصية يمثلون الحكومة النمساوية والقطاع الخاص هناك .

ربط مركز الكلى بالباحة والرياض

واس ـ الباحة :

يجرى حاليا الاستعداد لربط مركز الكلى بمستشفى الملك فهد بالباحة بالمركز الوطنى للكلى بالرياض .

وذكر مدير مستشفى الملك فهد بالباحة الدكتور سراج مصطفى زقزوق ان عملية الربط ستتم خلال الايام القريبة القادمة بواسطة شاشات تليفزيونية بين المركزين .

وستتيح عملية الربط متابعة الحالات ونقل ما يستدعى منها الى المركز الوطنى بالرياض لتكملة علاجها وملاحظتها ..

مصادرة ٥١٨٥ كيلو جراما من الاغذية الفاسدة بعنيزة

سليمان النهابي ـ عنيزة :

قامت ادارة صحة البيئة في بلدية عنيزة بجولات تفتيشية على عدد من المطاعم والمحلات التجارية والمخابز والبقالات وقد اسفرت هذه الجولات عن مصادرة مجموعة من المواد الغذائية بلغت « ٥١٨٥ » كيلو جراما من الخضروات والفواكه والدقيق واللحوم والسمك بالاضافة الى مصادرة كميات اخرى من الخبز وعلب الحليب المجفف والسمن والزيوت والحلويات ومعلبات المشروبات الغازية .

الجدير بالذكر ان مصادرة هذه المواد تمت بعد انتهاء صلاحيتها للاستخدام ، ومازالت صحة البيئة تقوم بجولات مستمرة في الاسواق لمصادرة الاغذية التي انتهت فترة صلاحيتها .

فريقان للتوعية الصحية بمنطقة عسير

واس ـ ابها :

تقوم ادارة التوعية الصحية بالمديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة عسير حاليا بتنفيذ برامج توعية للمواطنين وذلك من خلال فريقين للتوعية وتغطي خدمات الفريق الاول قرى الحرفين واثب وخيبر الجنوب والشيق ويريم والسليل ويعرا والقرى والمدارس المجاورة لها .

فيما تغطي خدمات الفريق الثاني قرى الوماية والحرفين وسراة عبيدة وسبت بني بشر وال الخلف والعسران والجوه والعرضين والمناطق المجاورة لها . ويشتمل البرنامج على عرض افلام ومحاضرات وندوات صحية .

دورات تدريبية لمنسوبى اطفاء مطار نجران وجيزان

مخالف الزهراني ـ « نجران » :

تعقد رئاسة الطيران المدني خلال الشهرين القادمين دورتين تدريبيتين لسائقى الاطفاء بكل من مطار جيزان ومطار نجران يقوم بتنفيذها مدربون سعوديون اكفاء في هذا المجال . وستكون الدورة الاولى في مطار جيزان اعتبارا من ١٤٠٧/٢/٢٢ هـ وتنتهى ١٤٠٧/٣/٣ هـ . اما دورة منسوبى اطفاء مطار نجران فستكون من ١٤٠٧/٣/٦ هـ الى ١٤٠٧/٣/١٧ هـ .

الجدير بالذكر ان هذه الدورات تأتى في اطار خطط رئاسة الطيران المدني نحو رفع مستوى العاملين وتنمية وتجديد قدرات الفنيين في مختلف المواقع ، ومن المتوقع ان تستمر هذه الدورات بشكل متواصل بالنسبة لسائقى الاطفاء حتى يحصلوا على درجة عالية من التأهيل لتأدية الواجب المطلوب منهم في هذه المجالات .

اللواء الحمدان : معهد الدراسات الفنية يؤهل الكوادر الوطنية للقوات الجوية

سعيد الحجاج ـ الدمام :

اكد اللواء ركن طيار عبد الله الحمدان قائد القوات الجوية لعكاظ ان معهد الدراسات الفنية بالظهران يلعب دورا اساسيا وكبيرا في امداد القوات الجوية بكوادر وطنية مؤهلة .

واشار الى ان هناك العديد من كبار الضباط تخرجوا من هذا الصرح العلمي والذي يحظى باهتمام صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الامير سلطان بن عبد العزيز .

برئاسة الدكتور جلال أشي : اجتماع دوري للتوعية الصحية بالطائف الشهر القادم

صالح مطر الغامدى ، الطائف ، :

يراس الدكتور جلال أشي وكيل وزارة الصحة المساعد للطب الوقائي الاجتماع الدوري الثاني للتوعية الصحية والذي تستضيفه الشئون الصحية بالطائف في الثامن من شهر صفر القادم حيث تم تأجيل الاجتماع الذى كان من المزمع عقده خلال الشهر الحالي .

واوضح الدكتور خالد الزهراني مدير الشئون الصحية بالطائف ان الاجتماع القادم سيكون على مستوى المملكة ويحضره المساعدون الوقائيون ومسئولو التوعية الصحية حيث سيستمر الاجتماع لمدة ثلاثة ايام .

واضاف الدكتور الزهراني انه سيتم مناقشة عدد من الموضوعات الخاصة بالتوعية الصحية ومتابعة ما تم تنفيذه من توصيات الاجتماع الاول الذى عقد في منطقة الباحة ، كما سيتم ايضا مناقشة وضع خطة لاقسام التوعية الصحية للارتقاء باعمالها في المجالات البيئية .

■ مدير بريد الشرقية :

● البريد الممتاز بالشرقية يواكب القفزات التنموية بالمملكة

● صالة صناديق بريدية بالدمام تتسع لـ ١٥ الف صندوق

واس ـ الدمام :

اكد مدير المنطقة الشرقية للبريد فيصل فارس الفيصل حرص المديرية العامة للبريد على تطوير الخدمات البريدية بالمملكة من خلال توفير كافة الامكانات البشرية والفنية وادخال التقنية الحديثة عليها واضاف في تصريح له ان عدد مكاتب البريد بالمنطقة الشرقية قد بلغت ٥٥ مكتبا وعدد الشعب البريدية ١٨ شعبة بريدية فيما بلغ عدد القائمين بالعمل في الخدمات البريدية في هجر المنطقة الصغيرة ٣٨ قائما بعمل البريد .

وذكر الفارس ان خطوط البريد السطحي التي تنقل البريد بين المدن الرئيسية بالمنطقة قد بلغت ٨١٩٤ كيلو متر فيما تبلغ خطوط البريد الطواف التي تخدم القرى والهجر ٤٢٧٠ كيلو متر ويبلغ عدد صناديق بريد المشتركين في المنطقة الشرقية ٢٨٦٠٠ صندوق مشيرا الى ان المديرية العامة للبريد قامت مؤخرا بتركيب صناديق بريد جدارية وعمومية في شوارع المنطقة حرصا منها على راحة الجمهور ويبلغ مجموع تلك الصناديق ٢٢٥ صندوقا تفرغ محتوياتها مرتين يوميا .

ونوه مدير المنطقة الشرقية للبريد بخدمة البريد الممتاز التى استحدثته المديرية ويتميز بالسرعة والموثوقية ويتواكب مع القفزات التنموية التى شهدتها المملكة فى كافة المجالات والخدمات موضحا ان عدد مكاتب البريد الممتاز الداخلية ١٥ مكتبا فيما بلغ عدد مكاتب تبادل البريد الممتاز الخارجية ٢٢ مكتبا .

وعن مشاريع البريد بالمنطقة ذكر الفيصل انه يجرى حاليا انشاء صالة صناديق بريدية بالدمام تتسع لـ ١٥ الف صندوق وسيتم الانتهاء منها بعد حوالى سنة .. كما يجرى العمل حاليا على انشاء مكاتب بريدية فى كل من القطيف والعوامية وتاروت ودارين وسيتم استلامها قريبا وتم انشاء مكاتب للبريد فى كل من العيون وارتيجان بالاحساء .

مجمع الفقه الاسلامى يجتمع فى عمان الشهر القادم

واس ـ عمان :

تبدأ فى عمان فى الثامن من شهر صفر القادم اجتماعات الدورة الثالثة لمجمع الفقه الاسلامى .

وستناقش الدورة خلال اجتماعاتها التى تستمر ستة ايام عددا من الموضوعات التى تقدم بها البنك الاسلامى للتنمية والمتعلقة بالعمليات التي يقوم بها لصالح الدول الاعضاء وكذلك مناقشة موضوع اطفال الانابيب واجهزة الانعاش وزكاة الاسهم فى الشركات وتوظيف الزكاة فى مشاريع ذات ريع بلا تملك فردى للمستحق .

كما تناقش الدورة توحيد بداية الشهور القمرية والاحرام للقادمين للحج بالباخرة والطائرة واحكام النقود الورقية وتغيير قيمة العملة وسندات المقارضة وسندات التنمية والاستثمار الى جانب مناقشة ٢٨ استفسارا مقدماً من المعهد العالمى للفقه الاسلامى بواشنطن وتخصيص جزء من الزكاة لصالح صندوق التضامن الاسلامى ومشاريع علمية تتعلق بالموسوعة الفقهيه والمصطلحات والقواعد الفقهيه .

ويشارك فى الدورة اعضاء المجمع الذين يمثلون الدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامى الى جانب خبراء فى الشئون الاقتصادية والاجتماعية الطبية والعلمية .

تغطية منطقة نجران بمراكز الرعاية الصحية

مخالف الزهراني ـ نجران

يجرى العمل حاليا لافتتاح العديد من مراكز الرعاية الصحية بمنطقة نجران بعد ان تم استئجار المباني اللازمة لها وتوفير القوى العاملة المطلوبة وتجهيزها بالمعدات الطبية اللازمة .

اوضح ذلك مدير عام الشئون الصحية الاستاذ عبدالله عبدالعزيز القطعي ، واضاف انه قد تم تدريب العديد من المراقبين الصحيين ليتأهلوا في نظم تطبيق الرعاية الصحية ، كما انه قد تم تحويل جميع المستوصفات الطبية الى مراكز رعاية صحية .

واضاف انه تم تغطية منطقة نجران بكل مدنها وقراها بمراكز الرعاية الصحية والتي اثبتت جدواها العملية والصحية .

« ٥٥٧٨٢٢ » مراجعا ومراجعة بمستشفى الملك فيصل بالطائف

واس ـ الطائف :

وصل عدد المراجعين لمستشفى الملك فيصل بالطائف خلال عام ١٤٠٦ هـ ٥٥٧٨٢٢ مراجعا ومراجعة .

اوضح ذلك المدير الطبى بالمستشفى الدكتور اسامة عبيد ظفر .. وقال ان سعة مستشفى الملك فيصل من الاسرة اكثر من ٥٥٠ سريرا .. كما يوجد بالمستشفى اقسام للباطنية وامراض القلب والجهاز الهضمي ووحدة العناية المركزة ووحدة الكلى الصناعية والجراحة العامة للانف والاذن والحنجرة والعيون والعظام وجراحة الاطفال والاسنان وتم مؤخرا افتتاح قسم جراحة الفكين وقد زود المستشفى بالاجهزة الطبية الحديثة .

اعلان نتائج بكالوريوس كلية التربية للبنات بابها

محمد القمرى ـ ابها :

اعتمد الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبد الله بن عوده نتيجة درجة البكالوريوس في الاداب والتربية بقسمي اللغة العربية والدراسات الاسلامية بكلية التربية للبنات بابها وفيما يلي اسماء الناجحات .

قسم الدراسات الاسلامية

١ ـ عائشة كمال ـ جيد جدا مع مرتبة الشرف
٢ ـ منى بنت محمود عبد المعطى ـ جيد جدا مع مرتبة الشرف
٣ ـ هناء بنت محمود عبد المعطى ـ جيد جدا مع مرتبة الشرف
٤ ـ هدى بنت حمود بن أحمد ـ جيد
٥ ـ مريم سعيد حسن سعيد ـ جيد
٦ ـ منى ابو الحمد محمد قاسم ـ جيد

قسم اللغة العربية

١ ـ فاطمة زاهر محمد الشهرى ـ جيد
٢ ـ يسرا يوسف عبد الكريم فياض ـ جيد

بدء استعدادات اسبوع النظافة بالطائف

واس ـ الطائف :

يبدأ مساء يوم الاحد القادم بمنطقة الطائف للاتصالات الاجتماع التحضيرى الثاني لاسبوع النظافة بالطائف الذى سيبدأ فى غرة شهر صفر القادم .

وسيتم خلال هذا الاجتماع الذى يحضره رؤساء الدوائر الحكومية وبعض الشركات العاملة بالطائف استعراض كل ما يتعلق باسبوع النظافة ومدى مساهمة هذه الجهات فى اسبوع النظافة واعداد برامج لتوعية المواطنين واقامة ندوات ومحاضرات تحث على النظافة ليتحقق الغرض من اقامة هذا الاسبوع .

كلية البنات بالخرج تعلن اسماء المقبولات للعام الدراسي الجديد



عبدالله الغامدي ـ الخرج

اعلنت ادارة تعليم البنات بالخرج اسماء الطالبات المقبولات بالكلية المتوسطة للبنات بمنطقة الخرج للعام الدراسي الجديد ١٤٠٧هـ .. ويسر عكاظ ان تنشر اسماءهن فيما يلي :

قسم اللغة العربية والعلوم الاجتماعية :

هيلة عبدالعتيبي ، هيا عيسى الحماد ، بدرية حميد الجميعة ، هدى عبدالله الخضير ، لطيفة محمد العجلان ، هدى عبدالرحمن الحمود ، امل سعود اليمنى ، هدى ابراهيم الجريوي .

قسم القرآن الكريم والدراسات الاسلامية :

خديجة عثمان الهليل ، نورة مجرى القحطاني ، صيتة فارس السبيعي ، بدرية راشد الدليمي .

قسم الاقتصاد المنزلي :

منى عبدالله الوابلي ، سارة محمد القحطاني ، منى داخل العتيبي ، هيا عبدالعزيز العثمان ، سارة عبدالله دليمي ، مشاعل عبدالعزيز المرضى ، نورة عبدالرحمن المحسن ، فوزية عبدالعزيز النفيسة ، فاطمة محمد الوهيبي .

قسم العلوم والرياضيات :

سارة محمد الرويس ، فوزية عبدالله العتيق ، لولوه صالح العريني ، عزيزة محمد الهويدى ، مشاعل محمد العبدالرزاق ، نوال علي المطرد ، هيا محمد الشكري ، هيا محمد الذياب ، لولوه عبدالعزيز المعيذر ، نوره عبدالرحمن عبدالله ، نوره محمد الزيد ، نورة حمد المانع ، بدرية سليمان الناصر ، امل عبدالسلام اليمنى ، بدرية عبدالعزيز العبيدان .

بسم الله الرحمن الرحيم
عكاظ
جريدة سياسية يومية

مقصود يحث دى كويلار على عقد المؤتمر الدولي للسلام

رويتر - الامم المتحدة :

حث السيد كلوفيس مقصود مندوب الجامعة العربية في الامم المتحدة خافيير بيريز دى كويلار الامين العام للمنظمة الدولية على استئناف الجهود الرامية الى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط . واوضح انه اذا اصرت اسرائيل على اعتراف السوفييت بها قبل المؤتمر الدولي فاننا نصر على اعتراف امريكا بمنظمة التحرير الفلسطينية .

وقال السيد مقصود في تصريحات ادلى بها خلال مأدبة غداء اقامها للمندوبين بمناسبة افتتاح الدورة العادية الواحدة والاربعين للجمعية العامة ان الجمعية اعطت تفويضا لعقد مثل هذا المؤتمر الذي يعوق عقده حتى الان حول الحركة الوطنية الفلسطينية والمشاركة السوفيتية .

العدو صادر مليوني دونم من اراضي الضفة وغزة

واس - عمان :

جاء في دراسة نشرتها وزارة شئون الارض المحتلة في عمان ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي صادرت ما مساحته ٢.٧ مليون دونم من اراضي الضفة والقطاع منذ عام ١٩٦٧ م .

وجاء في التقرير ان عدد المستوطنات بلغ ١٩١ مستوطنة منها ١٨ مستوطنة في غزة و ١٧٣ في الضفة الغربية موزعة في القدس والخليل ونابلس وطول كرم والاغوار .

ويذكر ان حكومة العدو تستخدم ابشع واقذر الاساليب لتهجير وايذاء سكان هذه المناطق الاصليين متذرعة بحجج واهية لا تقرها القوانين الدولية ولا الاعراف الانسانية .

رأي عكاظ

الحرب .. الى متى ؟ ولمصلحة من ؟

الهجمات التي تتعرض لها الناقلات في مياه الخليج . تشير مرة اخرى الى خطورة استمرار الحرب العراقية الايرانية وما تشهده هذه الحرب من مراحل تصعيدية رغم دخولها العام السابع دون توقف . بما يستدعي تضافر الجهود على كافة الاصعدة الاقليمية والاسلامية والدولية لوقف هذا الصراع المأساوي .

استمرار الحرب على هذا النحو المدمر . لا يلتهم طاقات وموارد البلدين المتجاورين على الاصعدة العسكرية والبشرية والاقتصادية فحسب بل ويشكل تهديدا خطيرا لامن المنطقة واستقرارها . ولامن وحرية الملاحة في الخليج .

وتواصل هذا الصراع الذي افادت بعض التقارير بانه اودى بحياة نصف مليون شخص . يشوه صورة العالم الاسلامي امام الرأي العام العالمي . ويظهره بمظهر التمزق والابتعاد عن الالتزام بمبادىء الدين الحنيف من الاعتصام بحبل الله والمودة والتسامح . وذلك علاوة على ما يشكله تواصل الصراع من استنزاف لطاقات الامة وجهودها . وما يعكسه من تصدع في صفوفها .

انتقال الهجمات من الساحة العسكرية الى ضرب الاهداف المدنية والتجمعات السكنية . امر يتجاوز مفهوم الحرب . كما ان قصف الناقلات في الخليج امر يهدد بتوسيع نطاق هذه الحرب وتدخل قوى خارجية والاضرار بمصالح دول المنطقة التي تواصل بذل جهودها المكثفة لوقف نزيف الدم وصيانة الامن والاستقرار في المنطقة .

واذا كانت كافة الجهود والمساعي الاقليمية والاسلامية والدولية قد اصطدمت حتى الان برفض ايران التجاوب معها على الرغم من تجاوب العراق الدائم . بل ومبادراته لانهاء الصراع . الا اننا نأمل ان تتحقق على ساحة الحرب العراقية الايرانية وقفة مع النفس . لتدارس ما آلت اليه نتائج هذا الصراع الطويل . والبحث عن المستفيد من هذا الصراع . ومن ثم تحكيم الضمير .

كنا ومازلنا نعتقد بأن هذه الحرب .. هي حرب اللا غالب واللا مغلوب وان نتائج الحرب لا تنال من العراق وايران ومقدرات شعوبهما فحسب . وانما من طاقات وموارد الامة الاسلامية ووحدتها بما لا يفيد احدا سوى اعداء الامة وتجار السلاح الذين يجدون في استمرار الصراع رواجا لسلعتهم العسكرية . واستنزافا لموارد الامة وتعطيلا لطاقاتها عن العمل المشترك لخدمة القضايا المصيرية .

اما حان الوقت لوقف نزيف الدم واخماد نيران الحرب التي تلتهم ارواح المزيد من ابناء الشعبين العراقي والايراني . وتأتي على الاخضر واليابس وعلى مقدرات الاجيال القادمة في البلدين المسلمين المتجاورين ؟ ..



سمو الامير سعود الفيصل ، وزير الخارجية ، وسعادة السفير اليوناني لدى المملكة ، « ايمانويل كاليا داكيس » قبيل توقيع الاتفاقية بين البلدين بالرياض .

سمو الامير سعود الفيصل ومعالي السفير اليوناني لدى المملكة ، اثناء توقيع اتفاقية التعاون الاقتصادي والفني بين البلدين بالرياض ..

واشنطن — رويتر - أ . ف . ب

بسبب احتجازهم لدانيلوف

اجراءات انتقامية امريكية من السوفيت
● شولتز : مسلك موسكو غير مقبول

قال مسئولون بالحكومة الامريكية ان الرئيس رونالد ريجان على وشك الانتقام من الاتحاد السوفيتي لاحتجاز الصحفي الامريكي نيكولاس دانيلوف في موسكو بتهمة التجسس .

وابلغ المسئولون الذين طلبوا عدم الكشف عن اسمائهم رويتر انه ينتظر صدور اعلان في هذا الشأن قريبا ولكنهم امتنعوا عن تحديد موعده او الكشف عن ماهية الانتقام .

ولمحوا الى انه لن يتضمن الغاء لاجتماع مقرر بين وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز ونظيره السوفيتي ادوارد شيفارنادزه يبدأ غدا ويستمر يومين للاعداد لاجتماع قمة ثان بين الرئيس ريجان والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف .

وقد قال البيت الابيض ان الرئيس ريجان يدرس عددا من الخيارات تتراوح بين فرض عقوبات اقتصادية والقيام بتحركات دبلوماسية لاظهار حزم الولايات المتحدة في الازمة الدبلوماسية التي اثارتها قضية دانيلوف

وذكرت صحيفة واشنطن بوست ان الانتقام الامريكي الاول سيكون اعلان اسماء الموظفين السوفيت الخمسة والعشرين الذين تريد واشنطن استبعادهم من العمل في البعثة السوفيتية في الامم المتحدة بحلول اول تشرين الاول اكتوبر .

وقد امرت حكومة الرئيس ريجان بخفض حجم البعثة السوفيتية الى ٢١٨ موظفا من ٢٤٣ بحلول اول الشهر القادم والى ١٧٠ موظفا خلال ثلاثة اعوام . واستنكرت البعثة السوفيتية الامر الامريكي ووصفته بانه غير شرعي .

ولمح مسئول الى احتمال صدور اعلان من وزارة الخارجية في غضون ٢٤ ساعة ولكن اخر قال « لا اعتقد ان قرارا نهائيا قد اتخذ بشأن موعد او كيفية » الرد

وكان دانيلوف وهو مراسل مجلة يو . اس . نيوز اند وورلد ريبورت الامريكية قد احتجز بعد اسبوع من اعتقال المسئولين الامريكيين لجينادي زاخاروف الموظف السوفيتي بالامم المتحدة بتهمة التجسس .

واطلق سراح الرجلين الجمعة الماضي وسلما الى سفارتي بلديهما في موسكو وواشنطن ولكن لم يتم اسقاط التهم .

ومن جهة ثانية شدد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية اللهجة عندما اعلن ان مسلك الاتحاد السوفيتي في قضية دانيلوف « غير مقبول » تماما مثل غزو افغانستان وحادث البوينج الكورية الجنوبية التي اسقطتها المقاتلات السوفيتية

وقال شولتز « تماما مثل افغانستان او قضية البوينج الكورية الجنوبية فان الاتهامات الملفقة للصحفي الامريكي المحتجز في موسكو تسيء الى العلاقات الامريكية السوفيتية . واضاف ان معاملة دانيلوف « كما لو كان جاسوسا سوفيتيا ضبط متلبسا تخلق موقفا لايمكن لنا ببساطة ان نقبله .. جاء ذلك في كلمة القاها شولتز امام رجال الاعمال الامريكيين » .

واستطرد شولتز قائلا « ان لدينا خطة عمل » ولم يدل بتفاصيل حول ما اذا كانت الولايات المتحدة على استعداد للتضحية بقمة ريجان وجورباتشوف المحتملة اذا لم تسمح موسكو لنيكولاس دانيلوف بالسفر .

واضاف « ان معيننا لم ينضب » .

واشار وزير الخارجية الامريكية الى ان بلاده « تلح » على ان « تحل هذه القضية بشكل معقول وهي تعمل من اجل ذلك » .

اسرة عيسى شماسنة تطالب بالتحقيق حول وفاته

ا . ف . ب - « القدس المحتلة » :

انكرت اسرة السجين الفلسطيني السابق عيسى شماسنة قصة موته التي اعلنت رسميا وذلك خلال مؤتمر صحفي في القدس المحتلة .

وقد عثر على جثة عيسى شماسنة (٣٠ سنة) في ١٥ اغسطس الماضي في الريف جنوب القدس في الضفة الغربية المحتلة . وزعم البوليس الاسرائيلي ان عيسى شماسنة قتل في مغارة من جراء انفجار قنبلة كانت معه .

وانكر افراد اسرة شماسنة هذه الرواية للوقائع انكارا تاما وذكروا بعد التعرف على الجثة ان عيسى قتل بعيار ناري . واكد على وزلان محامي الاسرة ان السلطات ترفض حتى الان ان تسلمه التقرير الخاص بتشريح الجثة وتطالب الاسرة بالتحقيق حول ظروف الحادث .

مصرع واصابة ١٧ سجينا في البرازيل

واس « ساوباولو » :

لقي عشرة سجناء مصرعهم واصيب سبعة بجروح بينهم ثلاثة في حالات خطيرة عندما اقتحمت الشرطة البرازيلية احد السجون للافراج عن احدى عشرة رهينة كان يمسك بهم النزلاء مقابل اطلاق سراحهم .

وابلغ المتحدث باسم الشرطة روبرتو اسكوديرو وكالة الاسوشيتدبرس بان مفاوضات كانت تدور بين السلطات البرازيلية والسجناء الذين يبلغ عددهم ٥٠٠ سجينا في سجون فينسلاو على بعد ٦٤٠ كيلومترا من ساوباولو منذ الامس في اعقاب احتجازهم لاحد عشر من العاملين بالسجن ومطالبتهم تزويدهم بدراجات واعيرة نارية واطلاق سراحهم .

● بيروت — نبيل صبح

● مصادر في قوات الطوارىء لعكاظ :

تغيير مهام القوات الدولية بجنوب لبنان

دور اكبر لحماية الامن وتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥

اكدت مصادر عليا في قيادة قوات الطوارىء الدولية لـ « عكاظ » ان تغييرات ستطرأ على القوات الدولية في جنوب لبنان في الاجتماع الذي من المقرر ان يعقده مجلس الامن الدولي في ١٩ يناير من العام القادم .

وترى هذه المصادر ان فترة الاشهر المقبلة ستكون مرحلة اعداد لهذه التغييرات .

وشددت المصادر على ان الكثير من العوامل الدولية والاقليمية باتت تضغط على مجلس الامن وعلى الدول الكبرى بالتحديد كي توسع القوات الدولية دورها في الجنوب للمساعدة على تنفيذ القرار رقم ٤٢٥ الصادر عن مجلس الامن ولحماية الامن .

فهل تصلح هذه التوقعات وهل يتم تحريك ازمة لبنان وازمة الشرق الاوسط ؟ والسؤال هو ماهي القوات التي تتألف منها القوات الدولية ؟

تتألف القوات الدولية المرابطة في جنوب لبنان من ٩ كتائب كل واحدة منها تضم ٦٠٠ عسكري بين ضابط وجندي عدا عمال الصيانة وماشابه ذلك . اما عن انتشارها وتوزعها على القطاعات والمراكز . وبالمقارنة مع تقرير صادر عن قيادة هذه القوات عن وضعها وعملها فاننا نستخلص الاتي :

١ - الكتيبة الايرلندية مازالت حيث هي في القطاع الاوسط ومركزها تبنين . وكان عددها عام ١٩٧٩ حسب التقرير المشار اليه ٦٥٣ عنصرا .

٢ - الكتيبة النرويجية مازالت مكانها في الجزء الغربي من القطاع الشرقي ومركزها ابل السقي ، وكان عددها عام ١٩٧٩ ، ٦٥٩ عنصرا .

٣ - الكتيبة الفرنسية تسلمت مكان السنغاليين في معركة اضافة الى مركزها في الناقورة حيث توجد القيادة العامة للقوات الدولية . ولفرنسا ثلاث وحدات عسكرية وهندسية « بلدة جويا » ولوجستيه قررت سحبها في اواخر العام الحالي .

٤ - الكتيبة النيبالية ومركزها الحنية . بعدما كان ابل السقي عام ١٩٧٩ وكان عددها ٦٤٤ عنصرا .

٥ - الكتيبة الفيجية مازالت حيث هي في الجزء الجنوبي من القطاع الغربي ، ومركزها قانا وكان عددها عام ١٩٧٩ م ٦٥٨ عنصرا .

٦ - الكتيبة الفنلندية ومركزها برج قلاوية

٧ - الكتيبة الايطالية ولديها وحدة طبابة مسئولة عن مستشفى لقوات الطوارىء في الناقورة .

٨ الكتيبة الغانية مازالت في الجزء الشرقي من القطاع الاوسط ومركزها كفر دونين ، كان عددها عام ١٩٧٩ ، ٣٠٠ عنصر .

اما الكتائب التي كانت موجودة عام ١٩٧٩ حسب التقرير وانسحبت فهي - الكتيبة السنغالية « حلت محلها الكتيبة الفرنسية » . الكتيبة النيجيرية . الكتيبة الهولندية التي انسحبت نتيجة ضغط اسرائيلي على الحكومة الهولندية وحلت محلها ٤ كتائب من فنلندا وايطاليا وفرنسا واسوج اي بزيادة كتيبة واحدة .

اضافة الى ٣٨ مراقبا عسكريا تابعين لهيئة الامم المتحدة لمراقبة الهدنة المعقودة بين لبنان واسرائيل كما يشير تقرير عام ١٩٧٩ والذين يتمركزون في مركز برج اللبونة في الناقورة وفي اربع نقاط مراقبة اخرى هي مروحين . مارجيوت . الخيام . ومارون الراس . وقدر التقرير كلفة القوات الدولية بـ ٦٤ مليونا و٦٠٢ الاف دولار .

مع اخر قرار صدر بالتمديد لهذه القوات ورقمه ٥٨٦ « من ١٩ تموز ١٩٨٦ حتى ١٩ كانون الثاني ١٩٨٧ » يصبح عدد قرارات التمديد لها منذ مجيئها الى لبنان في آذار ١٩٧٨ ، ٢٢ قرارا بينها ٥ مرات لمدة ثلاثة اشهر . ومرة لمدة شهر واحد خلال الاجتياح الاسرائيلي وهو القرار الذي يحمل الرقم ٤٩٨ ويمدد لهذه القوات من ١٩ حزيران ١٩٨٢ حتى ١٩ تموز ١٩٨٢ .

وللتذكير فان القرار الاول الذي اتخذ بانتداب هذه القوات ينص على ماياتي :

نص قرار مجلس الامن الدولي رقم ٤٢٥ الصادر بتاريخ ١٩ آذار ١٩٧٨ .

ان مجلس الامن :

بعدما اخذ علما برسائل المندوب الدائم للبنان والمندوب الدائم لاسرائيل .

وبعدما استمع الى تصريحات مندوب لبنان واسرائيل الدائمين .. مبديا قلقه الشديد بالنسبة لتدهور الوضع في الشرق الاوسط ولنتائج ذلك بالنسبة للمحافظة على السلم الدولي ومعلنا عن اقتناعه بان الوضع الحالي يعيق اقامة سلام عادل في الشرق الاوسط .

١ - يطلب ان تحترم بدقة وحدة الاراضي اللبنانية وكذلك سيادة واستقلال لبنان السياسي داخل حدوده المعترف بها دوليا .

٢ - يطلب الى اسرائيل توقيف عملها العسكري ضد وحدة الارض اللبنانية وسحب قواتها بلا امهال من كامل الاراضي اللبنانية .

٣ - يقرر بناء على طلب الحكومة اللبنانية ان تنشأ فورا وتحت سلطة لبنان قوة دولية مؤقتة لجنوب لبنان من اجل تأكيد انسحاب القوات الاسرائيلية واعادة السلام والامن الدوليين ومساعدة الحكومة اللبنانية على تأمين عودة سلطتها الفعلية الى المنطقة على ان تكون هذه القوة مؤلفة من عناصر تقدمها الدول الاعضاء في منظمة الامم المتحدة .

٤ - يرجو الامين العام بان يقدم خلال اربع وعشرين ساعة تقرير حول تطبيق القرار الحالي .

تعاقب على قوات الطوارىء الدولية ثلاثة قادة عامين . كان اولهم الجنرال ايمانويل ارسكين من « غانا » والذي شغل هذا المنصب لمدة ثلاث سنوات انتهت بتاريخ شباط ١٩٨١ ، وقد خلفه الجنرال وليم كالاهان من « ايرلندا » والذي شغل المنصب لمدة خمس سنوات انتهت في ٨٦/٥/٨ اما القائد العام الثالث وهو الحالي الذي تسلم منصبه في اول حزيران ١٩٨٦ . فهو الجنرال غوستاف هوغلاند من « فنلندا » ومما يجدر ذكره هنا انه يفترض بالقائد العام لقوات الطوارىء الدولية الا يكون من احدى الدول العظمى .

وقد تعاقب ثلاثة اشخاص على منصب الناطق باسم القوات الدولية . الاول سويدي يدعى هولدن لم يخدم سوى اسبوعين . اما الثاني فكان انكليزيا واسمه ديفين . وظل في منصبه لمدة شهرين فقط . اما الشخص الثالث وهو الناطق الحالي باسم القوات الدولية . فهو تيمور غوكسيل . من « تركيا » .. والذي مازال يشغل منصبه منذ مطلع عام ١٩٧٩ .

القوات الفرنسية في جنوب لبنان

المجر تنفي اعادة العلاقات مع العدو

نفى الرئيس المجري بال لوزدنتي الذي يزور سوريا حاليا ان تكون هناك نية لدى بلاده لاعادة علاقاتها الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني .

واكد الرئيس المجري في كلمة نقلها راديو دمشق امس ان بلاده لن تعيد علاقاتها مع الكيان الصهيوني حتى تزول الاسباب التي ادت الى قطعها مشيرا الى ان المجر ستقف الى جانب الشعب الفلسطيني حتى تتحقق حقوقه المشروعة في اقامة دولته المستقلة .

باريس — وكالات الأنباء :

■ وزير الدفاع الفرنسي :

العسكريون يتولون حماية المناطق الحدودية
التحقيق مع ١٥ شخصا حول حوادث الانفجارات

صرح اندريه جيرو وزير الدفاع الفرنسي لدى وصوله الى مطار اورلي قادما من بريطانيا انه سيتم استخدام عدة الاف من العسكريين للاسهام في السيطرة على الحدود الوطنية .

واوضح جيرو ان مهمة العسكريين ستكون على وجه التحديد حماية رجال البوليس والجوازات ورجال الدرك المكلفين بالتفتيش على الحدود والوحيدين الذين من حقهم مطالبة المسافرين بابراز اوراق هويتهم . وستفتح هذه الدوريات نيرانها في حالة الدفاع المشروع وهو أمر طبيعي ..

واكد جيرو ان وحدات من المظليين ستقوم بهذه المهمة على حدود منطقة البيرينيه في حين ستتولى المهمة وحدات من القوات المتمركزة على حدود جبال الالب أما الحدود الشمالية والشرقية لفرنسا فسيتم تدعيمها بجنود من القوات البرية والجوية .

التحفظ على ١٥ شخصا

وعلى صعيد آخر ذكر مصدر قضائي فرنسي انه تم التحفظ على ١٥ شخصا معظمهم من الطلبة من اصل لبناني بعد ان تم استجوابهم في اطار التحقيق في حادث الاعتداء على مكتب البريد بمبنى البلدية ..

وهم ينتظرون قرارا على وشك ان يصدره القاضي المختص بملف التحقيق في هذه القضية ..

واوضح المصدر نفسه انه لم يعلن عن اسماء هؤلاء الاشخاص ولكن من بينهم تاجر وفني ميكانيكي بالاضافة الى الطلبة ..

واوضح ايضا انه لن تصدر اجراءات طرد في الوقت الحالي مادام الاستجواب جاريا امام قاضي التحقيق ..

وجدير بالذكر ان هذا الاجراء القضائي يختلف عن الاجراء الذي اتبعته وزارة الداخلية ابان موجة القبض على افراد لاستجوابهم في ١٢ سبتمبر ايلول الجاري فقد قبض على ١٣ شخصا في ذلك اليوم ووضعوا في الحبس الاداري بناء على قرار وزارة الداخلية .

وهناك تحفظات بشأن الحملات التي يقوم بها البوليس منذ ايام في الاوساط اللبنانية وقرارات الطرد التي اصدرتها وزارة الداخلية وهناك شكاو عديدة بسبب الاعتقالات التي يقوم بها البوليس والحبس التعسفي لرعايا اجانب لم توجه اليهم اي تهمة .

وبسبب النداء الذي وجهته الحكومة الى الشعب من اجل الحذر واليقظة مشاكل لقوات الامن التي تنهال عليها منذ امس الاثنين مكالمات هاتفية من اشخاص حسني او سيئي النية يعلنون عثورهم على لفافات مشبوهة .

توتر في باريس

وقد عاشت باريس يومين عصيبين فكان على البوليس ان يرد على مئات المكالمات الهاتفية من مدارس ومن محطات المترو والقطار والمطارات والمراكز التجارية ومكاتب البريد . وتلقى البوليس صباح اليوم انذارا كاذبا بوجود قنبلة اضطره الى اخلاء مبنى بورصة باريس وتعليق الزيارات المنظمة للجمهور ..

غير ان هذه الاجراءات في مجملها لم تبعث الطمأنينة في نفوس الفرنسيين وخاصة ان الارهابيين اظهروا جرأة متناهية بوضع قنبلة داخل مبنى ادارة البوليس في باريس بالرغم من اجراءات الحراسة المفروضة عند مداخل المبنى ..



رئيس وزراء الكيان الصهيوني شيمون بيريز يتحدث في الاجتماع الذي عقده في فندق كيلارد بواشنطن في نطاق زيارته الرسمية للولايات المتحدة . ويبدو على اليمين سفير الكيان الصهيوني لدى واشنطن . (واس - أ . ب - صورة هاتفية لـ « عكاظ »)

وفد فرنسي يزور الضفة وغزة

كونا - « عمان » :

يقوم وفد فرنسي كبير يمثل جمعية الصداقة الفلسطينية - الفرنسية خلال الاسبوع المقبل بزيارة الى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وسيطلع الوفد خلال هذه الزيارة التي تستغرق عدة ايام على الاوضاع السائدة حاليا في هذه المناطق تحت الاحتلال كما سيلتقي مع عدد من رؤساء البلديات في الضفة بمن فيهم الرؤساء الذين تم عزلهم من قبل السلطات الاسرائيلية .

واوضحت هذه الانباء ان الوفد الفرنسي يضم وزراء فرنسيين سابقين .

الحرب العراقية الايرانية في مباحثات الرفاعي بالكويت

كونا - الكويت :

قالت صحيفتا الوطن والرأي العام امس بان رئيس وزراء الاردن زيد الرفاعي سيزور الكويت الشهر المقبل تلبية لدعوة من سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبد الله .

ونسبت الصحيفتان الى مصادر دبلوماسية قولها ان وزير المالية جاسم محمد الخرافي قام بتسليم الدعوة لرئيس الوزراء الاردني اثناء تواجده في عمان لحضور اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الذي عقد هناك الاسبوع الماضي .

وقالت صحيفة الوطن ان المحادثات الكويتية الاردنية ستتركز على امرين الاول اقتصادي ويشتمل على العلاقات الثنائية والظروف التي تمر بها الدول العربية في ظل الصعوبات الاقتصادية الحالية والثاني سياسي يتناول عدة موضوعات في طليعتها موضوع الحرب العراقية الايرانية وتطوراتها والجهود المبذولة لوقفها ومن ثم تقييم المخاطر التي تهدد المنطقة من جراء استمرار هذه الحرب .

تسمم ١٠٠ شخص في السويس

ا.ف.ب - القاهرة :

ذكرت الصحف المصرية امس ان مائة من العاملين بشركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية المصرية التابعة للدولة بالسويس اصيبوا بتسمم اثر تناولهم طعاما فاسدا ..

وقالت ان العمال تناولوا « جبنا وزيتونا ومربى » وشعروا بتقلصات معوية حادة . واضافت ان الجبن من النوع المستورد ..

واشنطن — أ . ف . ب

ريجان يؤكد لاكينو مساندة واشنطن الكاملة والقاطعة للفلبين

اكد مسئول كبير بالادارة الامريكية ان الرئيس رونالد ريجان الذي التقى بكورازون اكينو رئيسة الفلبين امس « الاربعاء » اكد لها « مساندته الكاملة والقاطعة » .

واضاف المسئول نفسه الذي طلب عدم ذكر اسمه ان واشنطن ساندت جهود اكينو في نضالها ضد التمرد الشيوعي في الفلبين وساعدتها في نفس الوقت على تغيير نوع السلاح في بلادها

واستطرد المسئول الكبير يقول ان احد الاهداف الاخرى لزيارة اكينو هي اقامة « علاقات صداقة قوية » مع امريكا .

وقد التقت رئيسة الفلبين التي وصلت امس الاول « الاثنين » الى الولايات المتحدة بمسئولي البنك الدولي وبصندوق النقد الدولي .

ولم يكشف النقاب عن مضمون المحادثات التي جرت بين اكينو وبربر كونابل رئيس البنك الدولي وجاك دو لاروزيير مسئول صندوق النقد الدولي . بيد ان المراقبين ذكروا ان احد الاهداف الاساسية لاكينو خلال هذه الزيارة هو التفاوض من جديد بشأن مواعيد سداد الديون الخارجية التي تبلغ ٢٦ مليار دولار



نائب الرئيس الامريكي ، جورج بوش يرحب بالرئيسة الفلبينية كورازون اكينو ، خلال اجتماعهما في واشنطن .

وكالات الأنباء

■ وسط صعوبات ومشكلات :

الجمعية العامة تبدأ دورة خاصة حول ناميبيا
انتخاب اعضاء المكتب ورؤساء اللجان السبع

بدات الجمعية العامة للامم المتحدة امس دورة خاصة لبحث رفض نظام جنوب افريقيا العنصري منح اقليم ناميبيا الاستقلال وذلك بعد يوم واحد فقط من افتتاح الدورة العادية الحادية والاربعين للمنظمة الدولية .

وتستمر الدورة الخاصة حول ناميبيا ثلاثة ايام يتحدث خلالها ١٠٧ متحدثين يتوقع ان يتفقوا كلهم على شجب استمرار احتلال نظام جنوب افريقيا العنصري لاقليم ناميبيا ..

وكان مجلس الامن الدولي قد اقر في عام ١٩٧٨ خطة لاستقلال اقليم ناميبيا الا ان نظام بريتوريا العنصري يصر على ربط استقلال هذا الاقليم بانسحاب الجنود الكوبيين المتواجدين في انجولا القريبة .

ودعا مؤتمر عقد برعاية الامم المتحدة في فيينا في يوليو الماضي الى فرض عقوبات اجبارية على جنوب افريقيا مشيرا الى ان خطة الاستقلال التي اقرها مجلس الامن الدولي عام ١٩٧٨ خطة غير مشروطة .

وسوف تناقش الدورة الخاصة تقريرا اعدته لجنة خاصة يدعو الى الانهاء الفوري وغير المشروط لاحتلال جنوب افريقيا غير الشرعي لناميبيا المعروفة سابقا بجنوب غرب افريقيا .

ومن جهة ثانية لم يحدث اتفاق في الجمعية العامة للامم المتحدة منذ افتتاحها حول مسألة مجرد تنظيم اعمالها في مجال اعداد خطة اصلاحات فضلا عن تأجيل عدد من القرارات الامر الذي يبرز الصعوبات التي تنتظرها ..

وتجدر الاشارة الى ان رئيس الجمعية العامة تمكن في آخر لحظة وبعد ساعة من المناقشات من تسوية احدى النقاط التي اثير حولها جدل شديد وهي مسألة بحث مقترحات الاصلاحات التي اعدتها مجموعة من الخبراء الدوليين على ان يتم بحث هذه المسألة في جلسة موسعة او في لجنة . وارسل رئيس الجمعية العامة الملف الخاص بهذه المسألة دون استشارة احد الى الجلسة الموسعة مثلما تأمل ذلك الدول الغربية ودول الكتلة الشرقية - باستثناء كوبا .

وفي المقابل اضطرت الجمعية العامة الى ان تؤجل الى غد المناقشات الخاصة بتخفيض مدة اعمالها بمقدار ثلاثة اسابيع مثلما اقترح ذلك السكرتير العام للامم المتحدة حرصا منه على التقشف فضلا عن اتخاذ عدة اجراءات لتحقيق وفورات كتحديد الوقت المخصص لكلمات الاعضاء خلال المناقشات على سبيل المثال ..

وخلال بحث جدول اعمال الجمعية العامة والذي يضم ١٤٢ نقطة طلب سير جون طومسون مندوب بريطانيا تأجيل مسألة الموافقة على النقطة الخاصة بالاقتراح السوفيتي الرئيسي امام الجمعية العامة الى يوم الجمعة القادم ايضا وهو الاقتراح الخاص باقامة نظام امني دولي شامل .

وفيما يتعلق بليبيا وبرغم المعارضات الامريكية فقد تمكنت دون صعوبة تذكر من الحصول على موافقة الجمعية العامة على تناول مسألة الغارة الجوية التي شنتها الولايات المتحدة ضد طرابلس في شهر ابريل نيسان الماضي وعلى صعيد آخر حضر السيد ادوارد شيفارنادزه وزير الخارجية السوفيتي اجتماعات الجمعية العامة امس .

اعضاء المكتب ورؤساء اللجان

وعلى صعيد آخر عمدت الجمعية العامة للامم المتحدة الى انتخاب اعضاء مكتبها ورؤساء لجانها السبع الكبرى .

وقد تم انتخاب بنين وروسيا البيضاء والبرازيل وقبرص وجمهورية الدومينيكان وفيجي وليبيا وماليزيا وموزمبيق وعمان ورواندا وسيراليون والصومال والسويد وسورينام وتركيا اعضاء في مكتب الجمعية الذي يضم ايضا بقوة القانون الاعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الامن فضلا عن رؤساء اللجان

اكينو تواصل اجتماعاتها مع المسلمين بالفلبين

رويتر - مانيلا :

اعلن السيد ابوخليل يحيى عضو اللجنة المركزية لجبهة تحرير مورو ان رئيسة الفلبين كورازون اكينو عقدت محادثات سرية مع السيد زكريا كان او مبعوث الجبهة في مقر الرئاسة بمانيلا في مطلع الاسبوع الحالي وابلغته رغبتها في الاجتماع مع السيد هاشم سلامات زعيم الجبهة الذي يعيش في المنفى ومع الحاج مراد رئيس جيش مورو .

ورغم عدم تأكيد المسئولين بالفلبين لذلك الا ان مسئولا بقصر الرئاسة اوضح ان من المحتمل جدا اجتماع اكينو بالسيد سلامات بعد عودتها من زيارة واشنطن ..

بون — أ . ف . ب

كول وتاتشر يشككان في فعالية العقوبات الاقتصادية الاوروبية ضد بريتوريا

اعربت مارجريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية وهيلموت كول مستشار المانيا الغربية خلال القمة البريطانية الالمانية الغربية الثامنة عشرة عن تشككهما ازاء فعالية العقوبات الاقتصادية التي قررت المجموعة الاوروبية ان تفرضها ضد جنوب افريقيا في بروكسل مؤخرا .

وقد برر كول معارضة المانيا الغربية لقرار الحظر الذي فرض على استيراد الفحم بان اكد « ان ذلك يرجع الى مشاعر القلق التي تنتابه بشأن اثار هذا القرار على مصير الالاف من عمال المناجم الافريقيين الجنوبيين . واسرهم » .. وطالب « بمواصلة الحوار مع حكومة جنوب افريقيا سعيا لاقرار تسوية تفاوضية » .

وذكر كول ان « هذا الموقف لا يعبر عن المانيا الاتحادية وحدها بل هو انعكاس لما يشعر به كثيرون » واضاف ان « المانيا الغربية وافقت على فرض عقوبات ضد جنوب افريقيا من منطلق الحرص على تضامنها مع بقية اعضاء المجموعة الاوروبية » .

واكدت تاتشر من جانبها انها « لا تعتقد بان هذه العقوبات سوف تسهم في القضاء على الفصل العنصري بل انها على العكس من ذلك سوف تضاعف من حجم البطالة والبؤس بين السود في جنوب افريقيا وفي الدول المجاورة » واستطردت بانها « ترى ان الاجراءات الايجابية التي اتخذت في بروكسل اذا ما ساندها تحرك سياسي تشكل الوسيلة المثلى للقضاء على الفصل العنصري » ..

الصاروخ الاوربي اريان يطلق الاقمار الصناعية

ا . ف . ب « واشنطن » :

علم رسميا امس في واشنطن ان المنظمة الدولية للاتصالات السلكية واللاسلكية بالاقمار الصناعية انتلسات وقع اختيارها على الصاروخ الاوربي اريان ٤ لاطلاق النموذج الثالث من اقمارها الصناعية من المجموعة السادسة .

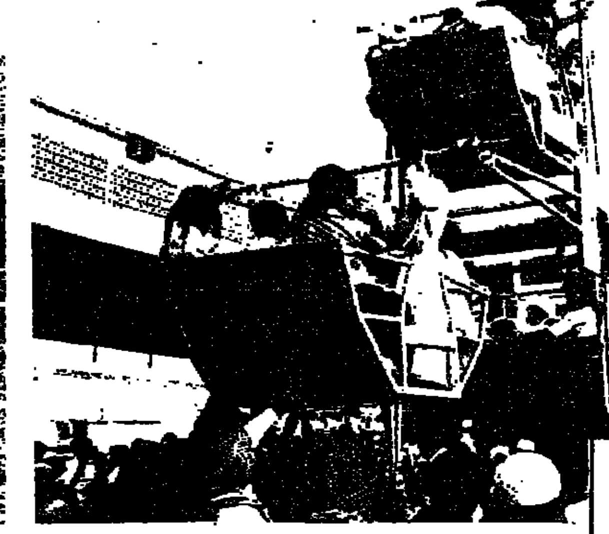
الوحدة الفرنسية اخلت بعض مواقعها في جنوب لبنان

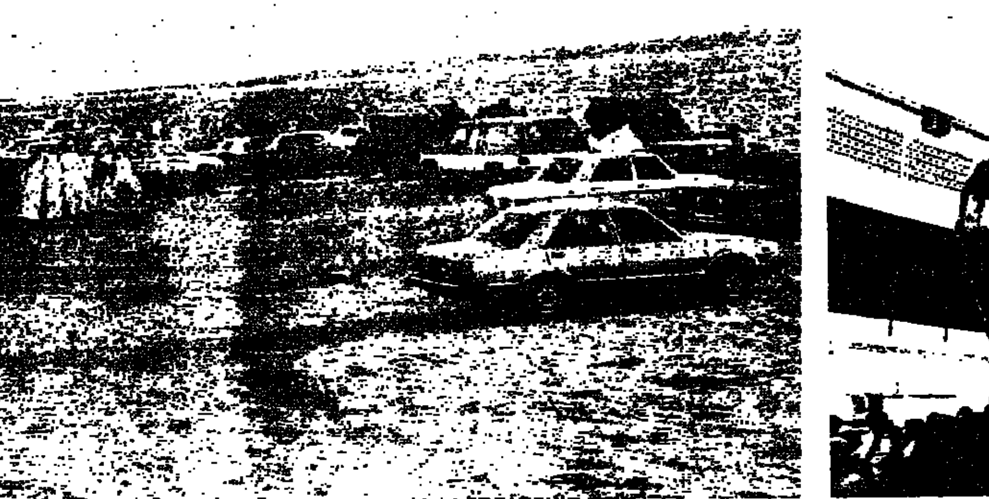
رويتر « صيدا » :

قال متحدث باسم قوة حفظ السلام التابعة للامم المتحدة في لبنان ان الوحدة الفرنسية في القوة تركت عددا من مواقعها اثر تعرضها لسلسلة من الهجمات .

وقال الميجور السويدي داغ ليراند للصحفيين لقد اضطررنا الى اغلاق عدد من المواقع الفرنسية .

هكذا من الأصل





همس النجوم
● حامد عباس

المتحف ..؟!

○○ اجريت اتصالا هاتفيا استفسر فيه عن آخر اخبار عزيزنا المواطن عبدالرؤوف حسن خليل صاحب المتحف الشهير في جدة والذى اصبح احد معالم جدة البارزة لعلي اطمئن على اخباره واخبار متحفه الذي انفق عليه ثروة ضخمة كان من الممكن استثمارها في مشروع تجاري يدر ارباحا هائلة .. ؟!

ورغم الاخبار المزعجة التى صبها في اذني عبر الهاتف الا انني اكبرت في هذا الرجل تفاؤله وانتماءه لهذا البلد . وحرصه على الاستمرار رغم الخسائر الضخمة التى يتكبدها شهريا . لكنها خسائر مادية حققت في مجموعها وبالمتحف الشامخ مكاسب معنوية وادبية لا تقدر بثمن .. ؟!

● و خلال ثلاثة وثلاثين عاما تمكن عبدالرؤوف حسن خليل من تجميع (١٣,٥٠٠) قطعة اثرية نادرة من مختلف انحاء العالم . بالاضافة الى خمسة الاف قطعة اثرية ثابتة في متحفه في جدة . والذى استغرق انشاؤه عشر سنوات كاملة . واشتمل على قصة الحضارة الانسانية خلال اربع عشرة الف سنة .. ؟!

ومع بداية افتتاح المتحف اصدر الاستاذ عبدالرؤوف حسن خليل الموسوعة التاريخية الثقافية . المجلد الاول . وهو المقدمة وخصص مليون وربع المليون ريال سعودي لثلاث مسابقات اولها وقيمتها مليون ريال جائزة الموسوعة والثانية مائةوخمسين الف ريال جائزة ابحاث التراث والثالثة مائة الف ريال جائزة الخط العربي .. ؟!

والمشكلة التى واجهتها مع نفسي بعد سماعي للاخبار المزعجة من عزيزنا عبدالرؤوف حسن خليل هي الازمة الحضارية التى نعيشها في انفسنا بعدم الاهتمام بالتراث واللامبالاة التى يوليها سكان جدة ومسئولوها على الاقل للمتحف التاريخي الانساني الذى انشأ هذا المواطن . ولم يطمح الى مكسب مادي والا لاستثمر ـ كما قلت ـ الثروة التى انفقها في مشروع تجاري او صناعي يحقق له مكاسب كبيرة عاجلة ودائمة ؟!

هل تتصورون ان مصاريف التشغيل للمتحف تتكلف شهريا حوالي (٢٥٤,٠٠٠) ريال ودخله الشهري من الزوار لا يزيد على (١٧٠٠) ريال . واعلى معدل حققه كان في شهر ربيع الاول عام ١٤٠٦ هـ كان (١٩,٠٠٠) ريال مع ان ثمن التذكرة قد خفض الى خمسين ريالا فقط ؟!

هل تتصورون ايضا ان الموسوعة الحضارية التى طبع منها ستون الف نسخة لم توزع سوى ثلاثمائة نسخة مع ان جوائزها مليون ريال . وقد اشترك عدد محدود في هذه المسابقة ومع ذلك يعمل صاحب المتحف على توزيع جوائز تشجيعية على المتسابقين مع انه لم ينجح في الحلول الا عدد ضئيل . ؟!

ان المتحف عمل حضارى ضخم ينبغى ان توليه من الاهتمام ما يستحقه في الوقت الذى يستحق صاحبه وساما حضاريا على جهده ومثابرته وعدم مبالاته بالخسائر المادية والنفسية ؟!

● كل رمال « نصف القمر » :

ظاهرة اجتماعية

مضايقات الشباب تشوه جمال الشاطئ

● القرني : ارباب الاسر يوكلون شئونها للسائق !
● السكيبي : نعمل على « فض الاشتباك » بين الاسر والعزاب

سعيد الحجاج (الدمام) :

يعتبر شاطىء نصف القمر . الهاف مون . من اهم الاماكن السياحية في المنطقة الشرقية بل على مستوى المملكة كلها وذلك نظرا لموقعه الهام حيث انه يتوسط مدن الشرقية .. واشتهر بجماله الخلاب المتمثل في هدوء البحر هناك معظم الوقت ونعومة رماله الذهبية .. وقد بذلت بلدية الدمام جهودا مقدرة من اجل راحة المصطافين على الشاطىء مما اكسبه جمالا على جمال، واصبح معلما سياحيا شامخا يفد اليه الكثير من الشباب والعائلات في المناسبات والاعياد ومع نهاية كل اسبوع ..

هذه الروعة السياحية قد تفسدها بعض الممارسات الخاطئة الدخيلة على مجتمعنا ذي التقاليد الراسخة والقيم الحميدة .. ففي الآونة الاخيرة درج بعض الشباب على مضايقة العائلات في الامكنة المخصصة لهم والتي تبعد عن المنطقة التي حددت للعزاب ، الامر الذي ادى إلى إحجام العديد من الاسر عن الذهاب الى هناك ..

الشرطة لاتلوم الشباب

● العقيد علي القرني مدير شرطة الخبر يسلط المزيد من الضوء على هذه الظاهرة ويتحدث عن دور الشرطة في محاربتها والقضاء عليها فيقول :

○○ ليس من العدل ان نضع اللوم كله على الشباب لانهم لايمكن ان يتمادوا في هذه المضايقات ان لم يجدوا فعلا مدخلا وتشجيعا من الطرف الاخر في القضية ونحن من جانبنا لاننكر وجود هذه الظاهرةوالدور الذي يمكن ان نقوم به حيالها ، إذ لنا دوريات خاصة تجوب كافة مناطق الشاطىء على مدار اليوم ونعمل على تكثيفها في ايام العطلات والمناسبات المختلفة .. الا اننا وللاسف الشديد نواجه ببعض العقبات اهمها ان الشرطة لم تجد التعاون المأمول من ارباب العائلات ، ويتساءل العقيد القرني ، اين رب الاسرة الناصح لابنه ولابنته والمتتبع لكل صغيرة وكبيرة في حياتهم ، اين دوره في الارشاد والنصح ، ويمضي مجيبا على تساؤلاته فيقول .. للاسف ان انشغال رب الاسرة عن تنشئة ابنائه بقضايا هامشية كان سببا رئيسيا في الذي نراه الان ، حيث تشترك الشابة مع الشاب في اتساع محيط هذه الظاهرة ، كما ان كثيرا من اولياء الأمور تجدهم في واد ، بينما اسرهم في واد آخر ، بل بعضهم يذهب اكثر من ذلك ويوكل امور اسرته للسائق ..

وفي ختام حديثه يخلص مدير شرطة الخبر الى ان الشرطة وحدها يستحيل القضاء على هذه الظاهرة ، فلابد ان تتضافر الجهود وتتعاون الاسر مع الشرطة حتى يتم القضاء نهائيا عليها .

تهمنا راحة الجميع

● اما امين مدينة الدمام الاستاذ زايد السكيبي فيؤكد ان الامانة قد تحاشت منذ البداية حدوث هذه الظاهرة ولذلك احكمت الفصل تماما بين الاماكن الخاصة بالاسر واخرى بعيدة تخص العزاب .. ويقول :

○○ رغم وجود اللوحات الارشادية البارزة التي تشير الى مكان كل من الفئتين الا ان بعض العزاب يتسللون الى منطقة العوائل واحيانا يحدث العكس .. ونحن كمسئولين يهمنا في المقام الاول راحة الجميع ومايحدث من بعض ضعاف النفوس ينبغي الا يترك اثرا على الاخرين لان اولئك اقلية يمكن القضاء على تصرفاتها الغريبة على مجتمعنا المسلم بتعاون الجميع ..

● وخلال تجوالنا على شاطىء نصف القمر كان لابد ان نطرح الاتهامات السابقة على بعض ارباب الاسر ..

المواطن خليفة احمد الدوسري الذي كان يقضي بعض الوقت على الشاطىء مع افراد اسرته . يدحض الاتهام الموجه الى الاباء ويصب غضبه على الشباب .. يقول :

○○ الملاحظ ان معظم العائلات تكون متجمعة على شاطىء بعينه دون الاخر مما يؤدي إلى شيء من الفوضى والازدحام في ذلك المكان ومثل هذا الجو يكون مناسبا للشباب المستهتر لكي يمارس هوايته الشاذة ..

ويضيف العم خليفة مستغربا .. رغم علمي بأن هناك شواطىء خاصة بالعزاب الا ان هذا الشباب المتعطل لايحلو له الا التطفل في الاماكن المخصصة للعائلات وبأعداد كبيرة تثير ضيق الاسر .. فمثل هؤلاء الشباب اذا لم يردعهم ضميرهم تكون المصيبة اكبر ، فلو ترووا وتذكروا انهم لايرضون هذه المضايقات لاخواتهم واهلهم لامتنعوا عنها وانصرفوا الى ماهو مفيد ..

قلق دائم

● المواطن حميد عبدالرحمن الزيدي يؤكد ان انتشار ظاهرة المضايقات صار يسبب قلقا للاسر التي تاتي الى الشاطىء لقضاء وقت جميل والترويح عن نفسها ، اما عن كيفية محاربتها فيقول :

○○ ان الشرطة مهما أوتيت من امكانيات لاتستطيع وحدها مراقبة كل شخص ، كما ان المراقبة في حد ذاتها امر غير مرغوب لاننا نخرج من بيوتنا للنزهة وليس للسجن . كما ان الشباب نفسه ـ هداه الله ـ يحد من تحركات الاسر ويقيدها ، فاما تبقى الاسر حبيسة مكان بعينه ، او تتجول على طول الشاطىء فلا تسلم من المضايقات وسماع الالفاظ النابية .. وكل املي ان يعمل المسئولون على وضع حد لهذه المشكلة التي بلا شك تشوه علينا جمال الشاطىء وتفسد على الاسر بهجة النزهة ، وذلك باستخدام طريقة الارشاد والتوجيه والنشرات التي تحث على الابتعاد عن مثل تلك الممارسات الخاطئة .. كما ان ائمة المساجد يمكن ان يكون لخطبهم دور ايجابي في ذلك في يوم الجمعة من كل اسبوع . لان مثل هذه القضية التي تبدو محدودة لاتلبث ان تكبر وتتفشى مما يصعب معه القضاء عليها .. واخيرا الفت انتباه العائلات وارجوهم الالتزام بالعادات والتقاليد الكريمة التي جبل عليها مجتمعنا ..

ـ (شواطىء الشباب مهملة ـ)

● توجهنا بعد ذلك الى الشواطىء الخاصة بالعزاب لنتلمس اراء الشباب فيما توجه اليهم من اتهامات . يقول الشاب عبدالله . خ

○○ كما ترون فان الاماكن التي خصصتها البلدية للشباب ينقصها العديد من الخدمات وليست هناك مقارنة بينها وبين تلك المخصصة للعوائل ، لذلك الشباب لايجد مايشجعه للذهاب الى شاطىء العزاب وعليه ينبغي الا يوجه اللوم لهم .. فقليل من الاهتمام بالشاطىء الخاص بهم من قبل المسئولين سيحل المشكلة خاصة وان المنطقة فسيحة يمكن ان تقام بها الميادين الرياضية لمختلف الالعاب والصالات والمسابح ، فمثل هذه المنشآت لو نفذت لما غادر الشباب منطقتهم الى مناطق الاسر ، ولما احسوا بالفراغ الذي يدفعهم الى مضايقة العوائل في شواطئهم ..

استثمر الفرصة

○ اما الشاب يوسف م. فيقذف بالكرة الى شاطىء العوائل ويتهم بعضها بتشجيع الشباب على ممارسة الظاهرة المطروحة للنقاش ويقول :

○○ لايمكن ان اتطفل على اي عائلة واضايقها ، لكن عندما يكون هناك تجاوب من احد افرادها او محاولة لفت النظر في ملبس او حركات .. فانني حينئذ اجد الفرصة مواتية واستثمرها لا لشيء بل فقط لقتل ساعات النهار ..

ويناشد يوسف المسئولين لتوفير اماكن للترفيه على شواطىء العزاب حتى تمتص فراغ الشباب ..



●● برغم انتهاء العطلة الصيفية . وانتظام هؤلاء الصغار في مدارسهم .. الا ان بعضهم لازال يمارس هوايته المفضلة وهي قيادة الدراجة في الطرق الرئيسية .. وبغياب اهتمام الاب والام من تعريض هذه الارواح البريئة للموت .. يظل الخطر قائما ..

الهواية

الخطرة

م ت ف و ق و ن

● عاشق التراث .. يحصد الجوائز الاسلامية :

● العمارة الاسلامية .. فن قابل للتحديث

محمد الجهني ـ الدمام

●● النجاح والتفوق سمتان لازمتا بعض بني البشر .. هناك من يقول عن هؤلاء انهم محظوظون .. الا ان الواقع يعكس غير ذلك . اذ ليس للحظ او الصدف دور في تحقيق النجاحات . فللمثابرة والاجتهاد مع العزيمة والاصرار يعتبران تأشيرة المرور للدخول في عوالم النجاح . تلك العوالم التي لاينال شرف الانتماء اليها الا من وهبوا حياتهم لخدمة العلم . وسخروا البحث العلمي لخدمة الانسانية في كل مكان . « الدكتور جميل » احد هؤلاء وهو عاشق للتراث ومتخصص في العمارة الاسلامية ..

● الدكتور (جميل اكبر) وكيل كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل حصل مؤخرا على جائزة الملك فهد التقديرية في العمارة الاسلامية عن بحثه «المسئولية والبيئة التقليدية» من بين ٣٠٠ باحث يمثلون ٣٩ دولة تنافسوا على هذه الجائزة التقديرية ..

● ويقول بهذه المناسبة انه لم يكن يتوقع فوز بحثه نسبة للعدد الكبير الذي ينافسه .. كما توجه بالشكر لجلالة الملك المفدى لاهتمام جلالته ودعمه السخي لهذه الجائزة .. وتمنى ان تشمل الجوائز كل التخصصات لما في ذلك من اثراء للحركة العلمية وتشجيع للعلماء . واضاف ان قيمة هذه الجائزة لاتكمن في المادة انما في القيمة المعنوية التي ترمي اليها .. وتحدث الدكتور جميل اكبر عن بحثه الفائز فقال :

○○ هذا البحث كان موضوع رسالة الدكتوراه وقد ركزت عليه لتغيير الفكرة التي يعتقدها البعض عن العمارة الاسلامية على اساس انها مجرد مبان .. والاتجاه لدراسة البيئة القديمة يمكن ان نتعلم منه الكثير .. لقد ناقشت من خلال بحثي هذا طريقة التكوين بالنسبة للمدينة الاسلامية والبيئة . ومدى مسئولية الفرد تجاه هذه البيئة ..

● اما كيف يمكن الاستفادة من البيئة التقليدية في فن العمارة الحديث ، فاننا منذ خمسة عشر عاما ونحن في عملية بناء مستمر ، وعاشت المملكة خلالها فترة تطور في مجال العمران ، لايقارن باي دولة في عالم حيث هيأت فيها الامكانات اللازمة ، ونجحت في استخدامها هذا من ناحية الفترة اما بالنسبة للطراز فهناك محاولات كثيرة لتقليد البيئة وخاصة في مدينتي جدة والرياض . ولكن لكي تنجح هذه المحاولات بطريقة افضل فلابد من دراسة البيئة التقليدية بتعمق اكثر وبالرجوع الى كتب التاريخ لنتعرف الى اين وصلنا بالفعل في هذه المحاولات ..

● اعتقد انه من الضرورة التوقف ودراسة الفترة الماضية قبل ان ندخل الى مرحلة البناء التالية ، لنرى مدى الاستفادة من البيئة التقليدية وان نراجع بالضبط ماتم انجازه في هذا المجال لان الاستفادة من البيئة القديمة لايمكن ان تتحقق دون دراسة طريقة تكوينها وهناك مثال في هذا المجال وهو ان نرى في مشاريع البلدية قديما الشوارع المنتهية التي نسميها الآن الطريق غير النافذ ، وهو الطريق الذي انتشر سابقا في المدن الاسلامية وكانت هناك بوابات على هذا الطريق وكان الذي يقوم على صيانته ونظافته سكان الطريق انفسهم ، اما الان فالوضع قد اختلف تماما لاننا معماريا نطبق هذا الطريق شكلا بدون ان نتحقق من كونه نافعا في هذه الايام ام الا .. فمثلا كانت هذه الطرق في السابق يسكنها اقارب او اهل وهو الامر الذي اختفى الان ولكن ظل تنفيذ الشارع كما هو شكليا ..

بمعنى اخر ان الدراسة المتمعنة في البيئة الاسلامية القديمة يمكن بالفعل ان تقودنا الى الخطوة التي نبحث عنها في الوصول الى العمارة الاسلامية الحديثة ..

د . جميل اكبر

■ مهندس تونسي :

● الاعلام الغربي .. شوه الصورة والواقع ادهشني
● زيارة البلد المقدس . امنية كل مسلم على وجه الارض

زياد غنيم (خليص) :

بما انني عشت معظم فترة شبابي متنقلا بين العديد من الدول الاوروبية حيث كنت ادرس وعملت بعض الوقت هناك .. فقد كانت معلوماتي عن المملكة ومعظم الدول العربية منقوصة بل ومشوهة في كثير من الاحيان ، ومرد ذلك بالطبع هو الحقد الذي يضمره علينا الغرب . حيث يوجه امكانياته الاعلامية ضد حضارتنا ونهضتنا ويعكس العديد من الصور التي لايوجد لها اساس في الواقع .. خاصة وان الدعاية الصهيونية تكثف كل جهودها من اجل بث السموم من خلال ابواق الاعلام الغربي .

كان هذا هو المدخل الذي اختاره المهندس التونسي صالح فودير في لقائه معنا اثناء جولتنا في منطقة خليص حيث يعمل مهندسا كهربائيا في شركة الكهرباء هناك .. ومضى يقول :

ـ بعد حضوري لبلادكم العمل الجمتني الدهشة ووقفت كثيرا اتامل هذه النهضة الكبرى التي تعيشها المملكة على مختلف الاصعدة .. خاصة تلك المشاريع الضخمة العملاقة التي تقف شاهدا على ارادة الانسان السعودي وعزيمته والتي تنافس العديد من المنشآت التي شاهدتها في الدول الاوروبية .. واصدقكم القول انني وقفت مشدوها امام ماشاهدت في مدينتي الجبيل وينبع من انجاز يشبه الاعجاز .. وسعدت كثيرا كمواطن عربي يرى وطنه الكبير في تقدم مستمر وتنمية مضطردة .

ويمضي المهندس صالح في حديثه قائلا : قبل كل شيء ان للمملكة العربية السعودية حبا خاصا في نفس كل مسلم ، والجميع يتمنى زيارتها ـ حيث اراد الله تعالى ان يكون بيته الحرام والمسجد النبوي الشريف في هذه البقعة الطاهرة وهذا البلد الامين .. وهذه الامنية كانت تراودني منذ الصغر خاصة عندما يغادرنا الحجاج من الاهل والمعارف لاداء فريضة الحج هنا .. وقد اديت والحمد لله الفريضة العام الماضي كما اعتمرت عدة مرات .. وقد لفت انتباهي الاهتمام الزائد بالحرم والمشاعر المقدسة والخدمات الهائلة التي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين للملايين من حجاج بيت الله الحرام .

اما مايعجبني في شباب المملكة هو الحرص على المعرفة ويتمثل ذلك في الاقبال المتزايد على الدراسة الجامعية خاصة في المجالات العلمية والتقنية .. وقد استطاعت الدولة بفضل الله ـ ثم بفضل القيادة الحكيمة ـ ان تجاري هذه الرغبات بانشاء العديد من الجامعات والمعاهد العليا ووفرت فيها مختلف الامكانيات البشرية منها والمادية والتي تساعد على العلم والتحصيل .. وما لايعجبني هو انصراف البعض من الشباب لعادات دخيلة على المجتمع وأملي كبير في انهم عائدون الى الطريق القويم بعد حين ..

● ويعرب المهندس التونسي صالح فودير عن ارتياحه التام للتعاون الذي يجده في عمله بشركة كهرباء خليص من قبل المواطنين حيث يقول :

ـ احس بسعادة غامرة في عملي حيث انال شرف المساهمة في العطاء السخي الذي يقدمه الاخوة السعوديون والمقيمون في مختلف المجالات من اجل رفعة وتطور المملكة . واتمنى ان اقضي اطول فترة ممكنة معكم .. ويضيف في ختام اللقاء

اتمنى مزيدا من الرفاء والازدهار للمملكة ، كما اتمنى ارى العالم العربي وقد توحدت صفوفه وقويت شوكته لتعيد مجدنا التليد وليس ذلك ببعيد ان شاء الله تعالى ..

صالح فودير

وجوه اجتماعية

● احتفل بزواجه في الاسبوع الماضي الاستاذ علي بن عديش بجوي على ابنة عبدالله بن احمد يوسف الجودي ، وقد دعى للمناسبة لفيف من الاهل والاصدقاء لوليمة عشاء بفندق الكعكي بجدة .. تهانينا ..

●●●

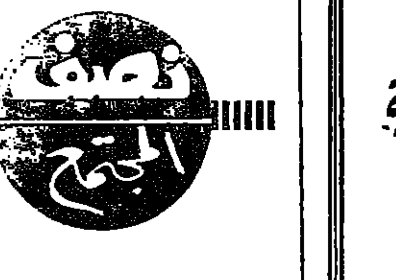
● المهندس سعيد المدني احد منسوبي مدينة جدة اهدته حرمه مولودة لتي لاتزال المشاورات جارية لاختيار اسمها . وان كان ذلك لم يؤجل حفل العشاء الذي اقامه المدني لزملائه واصدقائه ..

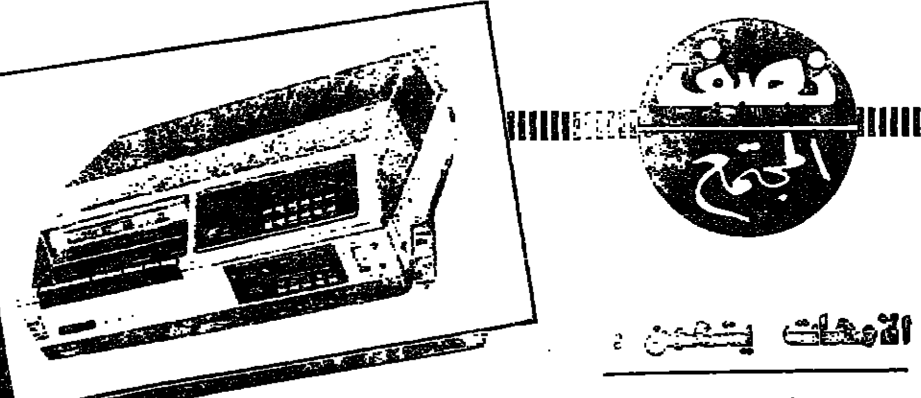
● « صفاء » مولودة جديدة رزق بها المهندس زياد عبدالرحمن حنصر بمكتب محمد بن لادن بالمدينة المنورة . وقد تقبل التهاني من العديد من الزملاء والاصدقاء .. اقربها الله اعين والديها ..

● لاتسع الفرحة هذه الايام الاستاذ علي محمد مدير ادارة الامن والسلامة في المنطقة الغربية للاتصالات بعد ان اهدته حرمه « هروزان » مولودة جديدة اشاعت الفرحة في رحاب الاسرة .. مبارك

● الاهل والاصدقاء مدعوون قريبا لوليمة كبيرة يقيمها الاستاذ يحيى ابراهيم مغربي من جوازات مكة المكرمة احتفاء بقدوم المولود الاول « مهند » الف مبارك ..

● المحاسب محمد عبدالله شوقان .. اقام حفل غداء دعى له الزملاء والاصدقاء احتفاء بتعيين شقيقه عباس عبدالله شوقان معيدا بكلية الدراسات الاسلامية والعربية . قسم الشريعة .







نصف المجتمع

الامهات يشتكين :

● البنات . يقضين الوقت بافلام الفيديو .. المسطحة !

● وجود الطالبات في العطلة عبء على الامهات

محمد اليحيى (الرياض) .

انتهت العطلة الصيفية ودق جرس العام الدراسي الجديد لتنصرف بناتنا الى فصول الدراسة وينتظم عقدهن في المدارس بمختلف مراحلها . فترة الاجازة كانت تمثل فراغا عريضا لدى العديد من الفتيات . بعضهن اتجهن بكلياتهن الى الفيديو لقتل الوقت . والبعض الآخر انصرف الى القراءة في المجلات والروايات والتي غالبا ماتنتهي بنوم عميق يقطعه بدء المسلسل اليومي في التليفزيون ..

لكن هل شاركن هؤلاء الفتيات في مساعدة الام او الخادمة في اعمال المنزل . وماهو مدى هذه المشاركة حول هذا الموضوع يدور طرح اليوم الذي استطلعنا خلاله العديد من اراء النصف الاخر . او الحلو كما يحلو للبعض ان يسميه .

نؤوم الضحى

● تقول السيدة ش.م ربة بيت وام لثلاث بنات واثنتان منهن في المرحلة الثانوية بينما الاخرى في المتوسطة .

○○ فرحت كثيرا بانتهاء العطلة الصيفية وانشغال البنات بدراستهن لانني سأتمكن من تنظيف البيت وترتيبه . لانهن للاسف يقضين الليل كله وجزء من الفجر في سهر متصل مع التليفزيون تارة والفيديو تارة اخرى ولايذهبن الى فراش النوم الا قبيل شروق الشمس بقليل حيث ينمن الى مابعد منتصف النهار وبالتالي يحظر على دخول الغرف لاعادة ترتيبها وتنظيفها .

لاتعرف

● السيدة ج . م تعتذر بداية عن الحديث لكنها ترضخ بعد الحاح من جانبنا ووعد بعدم ذكر الاسم . وتقول :

○○ حينما استنجد باحدى بناتي للمساعدة في اعمال المطبخ تعتذر بحجة انها مشغولة .. لكن بعد حين افاجأ بان الشغل هو قراءة المجلات ومشاهدة الفيديو .. ولا شيء سوى ذلك . وعندما اعلن احتجاجي تكون الاجابة . لاتعرف !!

التدبير المنزلي غير مهم

● السيدة ف .خ ام لبنتين تبدأ حديثها بهجوم عنيف على المنهج الدراسي . وذلك بقولها :

○○ اننا نسمع كثيرا عن حصص التدبير المنزلي بالمدارس لكن كل المقرر للاسف محصور في كيفية عمل الكيك او البسكويت او العصيرات . وهذه اشياء لا ارى لها اي اهمية لاننا لايعقل ان نتغذى بالكيك ونتعشى على البسكويت . فالمدارس لابد ان تدخل في مناهج التدبير المنزلي طرق عمل الاكلات المحلية وتطويرها بحيث نستفيد نحن الامهات ايضا من دراستهن . ثم بعد ذلك لامانع من تعليمهن عمل الاكلات الاخرى غير المهمة في نظري .

الاعتماد على الخادمة

● وتقول السيدة ف.م

○○ لي بنتان احداهن تعمل في التدريس والاخرى طالبة واجد كل عون ومساعدة من المدرسة .. اما اختها الصغيرة فلم تقم بعمل شيء يذكر طيلة العطلة الصيفية . بل حتى عندما تفرغ من تناول طعامها لاتقوم بالواجب المعتاد في هذه الحالة وهو اعادة الاطباق الى مكانها بعد غسيلها .. وهذه حقيقة مشكلة ستواجه بناتنا خاصة بعد ان يجدن انفسهن في المستقبل مسئولات عن اسرة . والمشكلة في رأيي هي انهن يعولن في المستقبل على الاعتماد على الخادمات .. وهذه مشكلة كبيرة افسدت علينا بناتنا وشجعتهن على المزيد من الكسل والاعتماد على الغير في شئون المنزل ..

المشاركة بالتوجيه فقط

● الطالبة ن.ع.م ـ تستعد هذا العام لاختبار الشهادة الثانوية العامة تعلق على الموضوع بقولها :

○○ ان الامر لايستدعي كل هذه الضجة لان العمل في البيت محدود وشخص واحد يستطيع ان ينجزه ، فنحن الان نجد ان الخادمات يعملن في معظم البيوت ويقمن بكل الواجبات المنزلية .. وعليه انا شخصيا لم اشارك طيلة العطلة في العمل المنزلي باستمرار وانما كانت مشاركات محدودة لاتتعدى توجيهات للخدامة التي تعمل معنا لاكثر من خمس سنوات ، بينما كنت اقضي بقية الوقت في الاستعداد لدخول الجامعة خاصة وانني آمل في الحصول على مجموع عال يؤهلني لدراسة الطب .

الام هي السبب

● اما الطالبة ب.م.ا وهي على ابواب التخرج من الجامعة فتوجه اللوم على الامهات . وتفسر ذلك بالاتي .

○○ من خلال تجربتي الشخصية وتجربة الكثيرات من صديقاتي ارى ان الام كثيرا ماترفض ان تشاركها في اعمال المطبخ والواجبات المنزلية الاخرى . لاعتقاد لديهن مفاده اننا لانحسن تجويد الخدمة المنزلية بما في ذلك الطهي ، بل يتهمن الجيل الحالي بالقصور والانصراف لاشياء اخرى اقل اهمية ، وهذا في رأيي اعتقاد خاطىء يؤدي الى فقدان الثقة في نفوس فتاة اليوم ويزيد من تماديها في التهرب من العمل وتضيف .. انا شخصيا لا اشارك والدتي في اعداد الطعام لكثرة انتقاداتها لاداتي ..

الثقافة قضية: المجلات: و الوعي الزائف!

● انتم مسئولون عن خلق جيل لايقرأ ..
● هدف شركات التوزيع هدف تجارى بحت
● لماذا لانخفف من استيراد هذه المجلات الهدامة
● كيف نستطيع حماية الفكر كما نحمى البضائع ؟

● اعداد : عبده خال

● الحلقة الثانية

اذا كان هناك مجرد احتمال ان تصاب منطقة من المناطق في هذا العالم بتلوث اشعاعي فان جنبات الارض تئن بالمظاهرات ويسير الخوف على كل فؤاد .

ان مجرد التلفظ بكلمة « تلوث » كفيلة ان تصيبنا بالتحفز واتخاذ جميع الطرق للوقاية من هذا الوباء في حين تلوث الحياة برمتها .. من خلال الكلمة .

تلك الكلمة التي اصبحت خنجرا ملوثا .. يغرس في افكارنا .. يخدرنا حتى نبلغ حدود النعاس ولانسمع صوتا واحدا يعترض !

هل نخاف على ارواحنا من التلوث الاشعاعي ولانخاف من ان نموت فكريا !

كل المؤشرات تدلل على ذلك ..

لنكن صرختنا الصغيرة بداية لتحريك المؤشر .. قد تكون صرخة واهنة ضمن هذا الضجيج .

لنكن .. وليكن بعدها التاييد ، او الرفض لهذه الصرخة الفقيرة .

قمنا بدعوة طلاب جامعيين في ندوة حول المجلات التي تساهم في تزييف الوعي وتنشىء جيلا مشوها فكريا فخرجنا بهذا الحوار .. وقد كان ضيوف الندوة :

● احمد الضبيلن طالب بجامعة الملك عبدالعزيز - كلية الهندسة
● علي محمد حبادي طالب بجامعة البترول والمعادن - كلية الهندسة - هندسة ميكانيكية - المستوى الثاني .
● فهد الشرقي جامعة الملك عبدالعزيز - طالب جامعة .
● محمد العمر موظف بالخطوط السعودية .
● عبده محمد على طالب بجامعة الملك عبدالعزيز . كلية ادارة واقتصاد - علوم سياسية .
● محمد يوسف طالب بجامعة الملك عبدالعزيز - كلية الاداب - قسم الاعلام - المستوى الرابع .

● ماذا تعني لك الكلمة ؟!

علي : هي اداة المخاطبة التي بواسطتها تتعرف على ماحولك ..

عبده : الكلمة هي الجسر بينك وبين الاخرين فمن خلالها يتم التواصل والتلاحم وبناء الفة مشتركة نحو تحقيق غايات متفاوته .

محمد : ارى انها اداة تنبيه وتحفيز لخلق الحياة .

فهد : قد تكون كل ماقيل ولكن الاهم ماذا تعني .. وماهي الغاية التي تهدف الكلمة الى تحقيقها .

● اذا لانختلف في انها ذات وشائج قوية بحياتنا الفكرية والعلمية .

ولكن الاهم كيف نتوصل اليها .. وكون المجلات والجرائد احدى القنوات التي تتناقل هذه الطاقة الحياتية .

هل يمكن ان نتساءل كيف يمكن ان نوصل بين المتلقي والمجلة الجيدة ؟!

علي : لابد ان اعطي المتلقي حرية الاختيار . وان تحاول - كمثقف - ان تعطيه فكرة موجزة عن صلاحيتها وعن المواضيع الموجودة بها .. ولاتحاول ان تعطيه فكرة سيئة عن المجلات التي يفضلها .

عبده : السوق يستقبل كما هائلا من المجلات المتفاوتة في النضج .

وارى ان دور المثقف من الصعوبة بمكان ان يقول او ينوه عن مجلة بانها سيئة وان ادمانها يسبب او ينتج انسانا ذا ثقافة ضحلة قد تكون تحت الصفر .

ارى من الصعوبة ان يقوم المثقف بهذا الدور كما انه لايستطيع ان يكون وصيا على القراء على مساحة العالم العربي .

ولكن ارى ان الدور الذي يمكن ان يلعبه المثقف هو خلق الوعي لدى المتلقي بحيث يخلق الادوات التي يستطيع القارىء ان يتحصن بها من المجلات الرديئة .

● ولكن المشكلة كيف نخلق هذا الوعي لدى المتلقين ؟

● اترك هذه المشكلة معلقة .. واعقب : ان هذا يواجهنا بمشكلة كيف يمكن للمثقف ان يقوم الاشياء من زاوية فردية دون ان تطغى العواطف او التوجهات الفكرية .

علي : المجلات الفنية تكثر كل يوم وكانها تتوالد ارى ان هدفها الاساسي هو عدم الوعي لدى الشباب العربي المسلم .

اذا لماذا لاتحاول ان نخفف من استيراد المجلات هذه ؟!

عبده : لابد ان يكون الدور التثقيفي منطلقا من قبل الشركات الموزعة لهذه المجلات .. بحيث تختار المجلات الجيدة .

علي : ان الهدف الذي قامت عليه شركات التوزيع هو هدف تجارى بحت .

واي موزع اراد ان يهتم بالتثقيف حتما لن يكون هناك مردود مالي جيد .

والموزع هو تاجر يقوم بتلبية طلبات السوق بجميع مستوياته .. وهو ليس مسئولا عن عملية الاختيار . هو يقدم اطباقا مختلفة المذاقات والجودة وهو ليس مسئولا عن تردى الوعي ؟!

عبده : عندما انطلقت من هذه النقطة كنت مثاليا حيث افترضت في الموزع الرغبة الاكيدة بالنهوض بالوعى الجمعى لابناء وطنه خاصة وامته عامة .

وهذا يشترط القاء النظرة التجارية .. اما اذا كان وجهة نظره مادية بحتة فانا ارى انه الفاس الحقيقي الذي بواسطته تهدم الامم وتتناثر .

والموزع التجارى عليه ان يبحث عن اماكن اخرى يستثمر من خلالها امواله . اما الثقافة فهي مورد امني يجب ان لايخضع للنظرة المادية .

محمد : علينا ان نعترف ان الاقتصاد هو سيد الموقف .. فالموزع لايسعى الى كساد بضاعته وان كان صاحب توجه وطني .

هو يحاول ان يبسط رقعة نفوذه التوزيعية بجميع الوان المعرفة .

وهو يفترض وجود الواعي الذي يستطيع ان يختار . ومشكلتنا كيف نخلق هذا الواعي بين طرفي المعادلة اجزم انها مشكلة توجيه اعلامي قبل ان تكون ثقافة ذاتية .

● ملاحظ على معظم شباب الجامعة انه يقرا بنهم في المجالات الرياضية ويناقش ويجادل بعنف في هذا المجال بينما تفوته اغلب قضايا امته .. بماذا تفسرون هذا الميل الحاد ؟!

احمد : يمكن ان نعيد هذا الى سن الشباب .. فتجد ان الشاب يميل للرياضة .

● هذا سبب ضعيف وينقضه اولئك الكبار الذين يتابعون اكثر من متابعتهم لاي شيء آخر .

احمد هناك من الاغراءات مايفوق الوصف في عالم الرياضة .. لنتذكر فقط الاغراءات الموجودة في المجلات والجرائد الرياضية ..

المجلات او الجرائد تعتمد اغلبها في توزيعها على الصفحات الرياضية لذلك اصبح هناك اهتمام مغالى فيه في الصفحات الرياضية على حساب الصفحات الاخرى .

وهذا الاهتمام الزائد خلق فجوة بداخل المجلة او الجريدة فالجريدة تقوم بفرد اربع صفحات او ثلاث يوميا فقط للرياضة .

على ان ياتي الادب او الفن او الفكر في صفحة واحدة وغالبا في نصف صفحة .

هذا الكم الهائل من الرياضة وصيغتها السهلة او الاقرب الى العامية خلق الفجوة .. واصبح المتلقي يتلقى ثقافة رياضية زائفة بمعنى انها تعتمد بنية سطحية للتلقي والانسان بطبيعته ميال الى ان يستمتع بما يقال عن الاخرين من همز ولمز .

قد يكون في كلامي الكثير من عدم المنطقية لكن يمكن ان اختصره ..

ان المتلقي يضيع بين الثقافة المزيفة والثقافة الجادة .

عبده : المتلقي هو السوق لاي مطبوعة .. وحين التوزيع بهذا الكم الهائل من الثقافة الزائفة . فان تفكيري سوف يكون زائفا حتما ..

وقبل ان تحاول ان تخلق مني متلقيا واعيا عليك ان تتهم نفسك وجريدتك لانكم ساعدتم ايجاد هذا المتلقي الاتكالي .. الذي ينتظر ماذا تختارون له ..

انا اعلم ان ثقافة المجلات والجرائد ليست ثقافة وانما اضاءات يقوم المستقبل لها بالبحث والتنقيب عن مصدر هذه الاضاءة .

ولكن اذا كانت الاضاءة التي تقدمها المجلة او الجريدة هي اضاءة مزيفة وجدت فقط من اجل ان تباع تلك المجلة او الجريدة .. فان المسئولية هنا تصبح مسئولية الصحفي كأول من يصوغ الخبر .

ورئيس تحرير كمتمم للخبر والجريدة او المجلة كناشرة والتوزيع كموزع .

انني نيابة عن جميع الشباب اشير باصابعي كلها نحوكم واتهمكم بتكوين جيل لايقرا ..

وقد تتضاحكون من خلف مكاتبكم .. ولكن هذه الضحكات لن تحمي اصابعي من ان تتهمكم" .. وسوف ابقيها في وجوهكم الى ان ياتي القارىء الواعي ..

فهد : ان انصراف الشباب الى الرياضة ارى انه ينحصر في انهم محاطون بالفراغ .

عبده : اذا توقف الانسان عن الاكل لمدة طويلة مات فكيف اذا توقف عن القراءة ماذا يحل به ؟! سؤال الاجابة عليه صعب من خلال هذا الوضع الذي يعيشه الانسان .

يمكن ان يقال ان الانسان يمكن ان يتثقف من خلال السمع .. !

وانا لااعتقد ذلك لان الذي يهمل القراءة سيهمل المتابعة السمعية .

● كان من ضمن ضيوف الندوة من قال انه توقف عن القراءة منذ سنتين ونصف .. قلنا له .. ماالذي يدفعك الى التوقف ؟!

□□ قد يكون هروبا من الواقع المعاش .. لماذا اقرا ؟! اذا كان الواقع يخالف مايكتب .. عالمنا مليء بالدم والمجلات تظهره على وجه حسناء او على الركض خلف كرة .

اذا لاصم جميع حواسي واعيش !!!

توقف الحوار قليلا وعدنا الى المحور الاساسي .. فتحدث الطالب عبده محمد : عن دور المجلات في بث مواضيعها .. ومدى تاثيرها فقال :

. ارى ان المجلات او الجرائد وكذلك الكتب لايمكن ان تقوم بدور فعال مثلما تقوم باقي الاجهزة الاعلامية « تلفزيون - اذاعة - فيديو » فالاجهزة المرئية والسمعية لها مقدرة على بث الوعي اكثر من المجلات .

هذه الاجهزة عليها ان تهتم بالتوعية الثقافية .

علي : ان اشكالية توافر او غزو المجلات يتم من خلال رخصها ومخاطبتها الغرائز في حين ان المجلات الجادة تكون ذات ثمن باهظ وتجد فيها « كلاما » جامدا .

فهد : ان الدعاية لها دورها الفعال .. ان تقوم الدعاية بتمجيد مجلات مزيفة فان هذا يعود بمردود سيىء على المجتمع بحيث يقبل الشباب عليها والسبب في هذا الاقبال عائد الى الدعاية المزيفة لمجلات تحمل وعيا مزيفا .

محمد : ان دور القارىء متى مااصبح يمتلك الوعي الجيد الذي يمكنه من التمييز الجيد يصبح متواطئا مع من يقوم ببث هذا الوعي الزائف .

فالقارىء يصبح ذا تاثير فعال على مسار المجلات والجرائد . فمتى ماوجد ان المجلة التي تقوم على التزييف وتعتمد على الصور النصائية او اي نوع اخر من التسطيح لفكر عليه ان يقوم بالتوعية من خلال كتابة خطاب لمجلة او لجريدة في الزوايا المخصصة للقراء بحيث يشعر الاخرين على سخف هذه المجلة او تلك .

فهد : يمكن ايضا مقاطعة المجلة التي تساهم في تزييف الوعي .. بحيث يكون ادنى فعل هو ان لاتقوم بشرائها .

عبده : انا ارفض الحجر على الفكر ولكن عندما يصبح مايستهلكه المتلقي هو نوع من الغش فانا اطالب بوجود الحماية والحماية هنا يجب ان تكون من مفكر اي من مجموعة مثقفين .

● غدا .. استكمالا للقضية قمنا بتوزيع استفتاء حول بعض المجلات .. وكذلك رصد لمبيعات بعض المكاتب حيث خرجنا بنتائج سوف نعرضها غدا ...

في الاستفتاء تجدون ١٠٠ ٪ ممن استفتيناهم لم يسمعوا بمجلة « اوراق » او « الكرمل » و٥٨ ٪ يقراون « ثورة » بشكل دائم .

غدا نحن ولنت والهم الثقافي ..

موجز الطيب

اصدرت تهامة للنشر كتابها الثاني والثلاثين في سلسلة الكتاب الجامعي ويحمل الكتاب اسم الموجز في تاريخ الادب العربي السعودي لمؤلفه الدكتور عمر الطيب الساسي استاذ الادب العربي بجامعة الملك عبد العزيز بجدة .. ويحتوى الكتاب على تسعة فصول في « ٢٨٣ » صفحة من الحجم المتوسط . وتناول مرحلة ادبية هامة ابتداء من القرن الثالث عشر حتى يومنا هذا . وقد احتوى الكتاب دراسة لحياة واعمال اكثر من مائة وخمسة ادباء وشعراء سعوديين .

الباحث العربي

صدر العدد الثامن من مجلة « الباحث العربي التي تصدر عن مركز الدراسات العربية في لندن .. وهي مجلة فصلية يرأس تحريرها الاستاذ عبد المجيد فريد ..



احمد شوقي

د . عمر الطيب الساسي .

ويتضمن العدد حوار الساعة مع الكاتب الصحفي محمد حسنين هيكل اجراه احمد عز الدين .. ومقالات لكل من احمد حمروش ود . صلاح كردوس - ود . جمال مظلوم وعبد الحميد بلال ود . على الوردى ود . عبد الكريم عبده ضاملة ونجدم فتحى صفوت ومصطفى كركوتما .

الامثال الشعبية

كما صدر عن دار المعارف بالقاهرة كتاب « الامثال الشعبية » تاليف محمد قنديل البقلي وهو يتناول الامثال وهي قصص من تجارب البشر .. توضح مواقف الناس وافكارهم وقيمهم الاجتماعية والادبية ويعرض الكتاب الامثال الشعبية ودلالتها الاجتماعية والثقافية المختلفة وتاثيرها في تاريخ الامم والشعوب ..

العدد العاشر من عالم الكتاب

صدر العدد العاشر من مجلة « عالم الكتاب » وهي مجلة فصلية تصدرها هيئة الكتاب بالقاهرة وقد اشتمل على عرض مفصل لعدد من الكتب مثل « تجربة الديمقراطية الليبرالية في مصر » تاليف عزة وهبى وعرض وتعليق للدكتور بطرس غالي . وكتاب « دورات الحياة » تاليف عبد المحسن صالح .. عرض وتعليق الدكتور محمد بنهاز سويلم وكتاب « كليوباترا وانطونيوس » دراسة في فن بلوتارخوس وشكسبير وشوقي للاستاذ احمد عتمان .. عرض وتحليل الدكتور عبد المنعم تليمه - هذا بجانب العروض الموجزة لعدد من الكتب منها « حماية الحياة الخاصة في الشريعة الاسلامية » « ازمة المجتمع العربي .. » « مدخل الى تاريخ نشر التراث العربي » .

« روح التحرر في القرآن » . وهذا الكتاب من تاليف عبد العزيز الثعالبي وصدر باللغة الفرنسية بباريس عام ١٩٠٥ دعا فيه المؤلف الى تخليص العقيدة الاسلامية مما اختلط بها من باطل مناف لروح التوحيد الخالص .. هذا وقد اشتمل العدد على ابوابه الثابتة « اخذ .. ورد » .. « تساؤلات ومحاكمات » .. « ماذا يقراون الان ؟ » « الفهرست العصرية للوطن العربي » التي تغطي الكتب المنشورة في السنة الجارية ..

شاهات الأماني

شعر : اللواء متقاعد

على بن صالح الغامدي

في احد اجنحة مستشفى القوات المسلحة بالرياض وبين معاناة المرض والتردد على السرير الابيض .. كتب اللواء متقاعد الشاعر على الغامدي .. هذه القصيدة والتي خص بها « عكاظ » مع تمنياتنا له بالشفاء العاجل ..

يامعنى هل كل حي معنى ..
عاش في حسرة بما يتمنى
يتمنى وكم كم يتمنى
ونوال المنى قليل واني
يمطر الوهم فوق سوح الاماني
والمنايا تلوى علينا المجنا
اه من لوعة المنى مغريات
كم شقينا بوهمها وفتنا
لايغرنك ماترى من وجوه
باسمات ومظهرا مطمئنا ..
ينسج الوهم والخيالات شاوى
يتعدى الامكان معنى وفنا
انما العيش كالسراب التماعا
مثل غصن بزهرة يتثنى
فاذا جئته تبخر حتى
لم يعد رهن قطفه يتدنى
والليالي بالمزعجات حبالى
دون عذر بفعلها تتجنى
هل ترى السعد ثروة وريالشا
ومرائي تصبي وكاسا ودنا
او ترى في صداقة القوم سعدا
وعلى الحب طيبة تتبنى
او تراه لهوا وطيش شباب
يتباهى ان صاد ضبيا اغنا
او عساه في صحة تتجلى
او مرام على فؤادك عنا
ليس هذا كل الذي ثم كلا
من سيحصي رغائب الكل منا
ومتاهات الامال غاب عريض
يحتوى غيله سباعا وجنا
ربما كان من ترى في نعيم
بما كان متعبا ماتهنى
كم صدمنا من صاحب وقريب
وفقدنا احبة ودفنا
وجراح القلوب تدمى الحنايا
كم حللنا بفعلها وضبعنا
عندما توبد الليالي وتمضي
تتلهى ذكرى بـ كانوا وكنا
يكشف الدهر مرة بعد اخرى
كم جهلنا دروسه مافطنا
فاذا بحت .. او .. كتمت سواء
فالقضا من وضوحه لايكنا
نحن رهن القضاء ياصاح
فاصبر اسرع الموت نحونا اوتاني
واغنم السانحات فالله ادرى
وتلذذ بالشكر فيما تسنى

واحة الكتب

● ان الكتاب واحة مشرعة للشمس ، وحكمة الضوء ، نهار طموح ، ورابية ممطرة بالخصب هو « ديمة » توعد بالمستحيل .

ونحن في « واحة الكتب » نلامس فروعا متعددة من نهر الثقافة الكبير . علها تصب في نفوسنا وعداً متالقاً ، وهاجسا ملحا بحتمية القراءة .

النمو النفسي

● في هذا الكتاب النمو النفسي والصادر عن دار النهضة العربية للطباعة والنشر - بيروت - عرض لمختلف التغيرات التي تطرأ على نفسية الفرد منذ مولده حتى يكتمل نموه ، ويأتي هذا ضمن هذه الدراسة التي قاما بتاليفها الدكتور عبدالمنعم المليجي وحلمى المليجي .

في الباب الاول من الكتاب نلتقي بشرح واف عن معنى النمو والمبادىء العامة التي يخضع لها الانسان في نموه .

اما الباب الثاني .. فيتمحور حول الطفولة وهي التي تبدأ بالميلاد حتى البلوغ الجسمى وهي المراحل الثلاث « السنتان الاوليان » ثم مرحلة الحضانة والتي تعتبر ازمة في سياق النمو . وبعد ذلك مرحلة الطفولة الهادئة الي تقابل في نظام التعليم - مرحلتي الرياض والدراسة الابتدائية .

اما الباب الثالث من هذا الكتاب .. وهو الباب الاخير فهو باب في المراهقة .. والمؤلفان يقولان في هذا :

« لقد كان المتبع حتى الان في اغلب الكتب العربية الا يفصل الكتاب عند الكلام عن فترة المراهقة بين المراهقين والمراهقات .. فيعرضون للمراهقة عموما الاشارة العابرة لما بين الجنسين من فروق .

في هذا الكتاب .. كما يقول د . عبدالمنعم المليجي .. « لم يكن همي وصف الظواهر بقدر ماكان الكشف عن التفاعل الداخلي بين مختلف القوى النفسية » ..

د . اليماني يكتب ..

للعقلاء فقط !

في طبعته الثانية صدر لمعالي الدكتور محمد عبده يماني كتاب « للعقلاء فقط » وهو في الاصل مجموعة مقالات نشرت في مجلة « اقرأ » بين عامي ١٤٠٠ / ١٤٠٤ هـ والكتاب في مجمله يطرح جملة قضايا برؤية علمية وموضوعية اتسمت بها كتابات د . اليماني وهي اخيرا تتحو نحو النظر الى قضايا العصر بنظرة اسلامية وفي ضوء المتغيرات التي تخرج من ان تعالج هذه القضايا بشكل علمي .. واكثر موضوعية و« تعقلا » .



● « ويل لامة تشك في ابنائها ، او يشكون فيها ، تخاف منهم ولاتخاف عليهم ، تدفعهم ولاتدافع عنهم ، تتجسس عليهم ولا تتحسس مابهم ، وقد تعين عليهم ولا تعينهم ، وتنقلب بذلك كل المفاهيم لان الحالة قد تحولت من الثقة الى الشك .

هذه الجزئية الصغيرة اقتطفناها من مقالة « الشك » وهو في هذه المقالة يطرح قضية الشك كمرض اجتماعي ، وآفة بالنسبة للاسرة الواحدة ولكنه كارثة .. وزلزال بالنسبة للامة .

« اما « تنابلة القرن العشرين » .. وهو الموضوع الذي يتكون من حلقتين فقد عالج فيه د . يماني الاسباب التي اوصلت « الامة » الى هذا التدهور والانحطاط والهوان .. وهل هذا من قله ؟ ومن فقر ؟

يقول الدكتور يماني « ان انحطاط المسلمين وتدهورهم لم يقتصر خسارته على الامة الاسلامية وحدها ، بل كان خسارة للانسانية اجمع ، وذلك لانه ضياع رسالة جاءت للبشرية جمعاء » .

هناك مواضيع اخرى .. وقضايا اخرى يثيرها هذا الكتاب .. لعل من ابرزها .. الاعلام او « الحائط المائل » .. مسئولية الكلمة .. الكتابة والنقد .. هو استغراق .. ولكن .. و« التفحيط ظاهرة صحية » .

« للعقلاء فقط » .. كتاب يتسم بالجرأة .. والهدوء في معالجة الاشياء .. اذن فهو جدير بالقراءة الجادة .. حقا .

مفقودات

●● يعلن محمد عثمان فضل صابر سوداني الجنسية عن فقد اقامته الصادرة من جدة رقم ٦٦٨٤/ع وتاريخ ١٤٠١/٨/٢٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٣١١٤٧ / ١٢ الادارة

●● يعلن محمد بريك مزهر القرني سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٤٤٣٠٤ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العلايه او اقرب ادارة مرور
١٥٨٦٥ / ١٢ ثقافة العلايه ـ بيشة

●● يعلن فايز محمد عمر علي البيشي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١/٤٠٨٠٦٠ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٣٩٣/٧/١٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
١٦٥٢٣ / ١٢ بيشة

●● يعلن عبيد بن محمد بن عبد الهادي الحواشي سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٤١٥١٨٦ صادر من الدمام بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام

●● يعلن مصنع مكة المكرمة للالمنيوم والنحاس عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٠٢٩٠٤٣ صادرة من مرور مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة
٣٦٣٥٨ / ١٢ مكة المكرمة

●● يعلن عبد الله محمد احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٤٧٠ صادرة من ينبع بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بينبع
١٢٠٨٢ / ١٢ ينبع

●● يعلن الطالب عمر فرج سعيد غنيم الروائي الجهني عن فقد استمارة للكفاءة المتوسطة صادرة من مدرسة ماجد اللاح بينبع لعام ١٤٠٤ الى ١٤٠٥ برقم الجلوس ٦٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بينبع
١٢٠٨١ / ١٢ ينبع

●● يعلن احمد منصور حسن مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢١٠٨٤ صادرة من المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة
٦١١١ / ١٢ المدينة المنورة

●● يعلن عويض عوده الحويطي عن فقد استمارة سيارة تويوتا م ٨٠ رقم ٥١٣٠٢٧٢ صادرة من مرور جدة

●● تعلن المحكمة الشرعية في بدر انه انهى اليها عبد الله بن سلمان المحمادي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في الشفيه المحدودة بالحدود الآتية.
جنوبا ارض فضاء وذرعها ٢٢.٤٠ م
شمالا ارض فضاء وذرعها ٢٦.٦٠ م
شرقا سفح الجبل وذرعها ٢٠.٩٠ م
غربا شارع يفصل ارض فضاء وذرعها ١٣.١٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهت اليها المواطنة نوعه بنت شميل سلطان ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الواقع بالشوك والمشتمل على ٥ غرف شعبية مبنية من البلك والخشب الخارجي ومحوش بارتفاع مترين والآيل اليها بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ المحدودة بالحدود الآتية:
الجنوب شارع ممر نافذ بطول الضلع ١١ م
الشمال بيت الغانم بطول الضلع ١٠.٥٠ م
الشرق بيت غزيل بطول الضلع ٢٤.٦٠ م

●● تعلن المحكمة الشرعية في رجال ألمع انه انهى اليها المواطن فايع محمد فرحان حامل الحفيظة رقم ٣٣٥٧٨ في ١٣٩٦/٧/٤ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية المقام عليها بيوته الكائنة في ثلوث ربع والداخلة عليه بالشراء المحدودة بالحدود الآتية
الضلع الشمالي يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ١٥ م ثم ينكسر للجنوب بطول ٥ م ثم ينكسر للغرب بطول ٨ م ويليه جبل صلب وبيوت فاطمة علي والسبيل
الضلع الجنوبي يبدأ من الشرق بطول ٧.٢٠ م ثم ينكسر للجنوب بطول ٣ م ثم ينكسر للشرق بطول

٨٧١٠ / ١١ مكتبة الفوزي بالعلا

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن مصلح بن ناصر بن علي الخالدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة المهامل والمشتمل على اربع غرف شعبية مبنية من البلك والخشب الخارجي ومحوش بارتفاع مترين والآيل اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ المحدودة بالحدود الآتية.
جنوبا شارع بطول الضلع ١٢.١٠ م
شمالا الجبل من الشرق للغرب بطول ٤.٩٠ م ثم كسرة للغرب ١٦ م ثم كسرة للجنوب الغربي بطول ٨.٢٠ م
شرقا جبل بطول الضلع ٢١.٨٠ م
غربا شارع عرض ٨ م بطول الضلع ٣٦.٣٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
١٥٢٠١ / ١١ ستوديو الوفاء ـ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن عايض بن محمد بن عايض الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة الجمعة ببيشة والمشتمل على ست غرف شعبية ومحوش بارتفاع مترين والغرف مبنية من البلك والخشب الخارجي والآيل اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ المحدودة بالحدود الآتية
جنوبا بيت شارع بن مفرح بطول الضلع ٢٤.٤٠ م
شمالا شارع بعرض ١٢.٥٠ م بطول الضلع ١٧.٥٠ م
شرقا بيت نوره بنت عرمز بطول الضلع ٢٣.٨٠ م
غربا بيت شارع مفرح بطول الضلع ٢٥.٦٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال

وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٣٦٣٦٠ / ١٢ مكة المكرمة

●● تعلن المحكمة الشرعية في تنومه انه انهى اليها المواطن ثامر بن عثمان بن سليمان الشهري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة قرية العوصاء بتنومة بني شهر والداخلة عليه من مخلفات والده المحدودة بالحدود الآتية:
جنوبا ملك المنهي بطول ٢٨ م
شمالا شارع بطول ٢٨ م
شرقا شارع بطول ١٧ م
غربا ملك المنهي بطول ١٧ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٣٣٤٠٣ / ١١ مكتبة الشباب بتنومة

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في جدة انه انهى اليها المواطن عمر محمد مجرشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الكائنة في الكيلو ١٠ طريق مكة المحدودة بالحدود الآتية.
شمالا ملك احمد الزهراني
جنوبا ممر ثم ملك محمد علي عبده مجرشي
شرقا ملك علي حسين مجرشي
غربا ممر ثم ملك احمد مجرشي
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٣٩٠٣٦ / ١١ ظاهر

●● تعلن المحكمة الشرعية في العلا انه انهى اليها

أثبات تملك

فقد حفيظة

تعديل اسم

عكاظ
صوتاً وصورة
إشراف: عابد هاشم
السنة السابعة والعشرون
● العدد ٧٣٨٧ ـ الخميس ١٤ المحرم ١٤٠٧ هـ (٢٧ السنبلة ١٣٦٤ هـ . ش) ـ الموافق ١٨ سبتمبر ١٩٨٦ م ●

من اجل سلطان الفضاء

نجيب السراج يلحن لحمادة سلطان..

عبداللطيف عبدالواحد « عكاظ » مكتب القاهرة :

يقوم الملحن السعودي نجيب السراج بصياغة لحن جديد للفنان حمادة سلطان في اول لقاء بينهما وذلك من خلال التوجه الجديد الذي بداه الفنان حمادة سلطان على مستوى العالم العربي من اجل تخليد مشاهير العرب في المجالات الثقافية والعلمية والتاريخية والفنية .

تقول كلمات الاغنية التي يلحنها نجيب لحمادة :

سلطان ولد سلمان
اسمه الكبير مهرجان
جوّه عقول العرب
انسان من آل سعود
اصيل زى الجدود
ومشرق النسب
من اقدس الاراضى
سلطان مشواره ماضي
الى دنيا الفضاء
اول عربى يطير
فوق طبقات الاثير

● نجيب السراج

● حمادة سلطان

مساء اليوم بث السهرة الخليجية المشتركة لتلفزيون بغداد

محمد خيري « الرياض » :

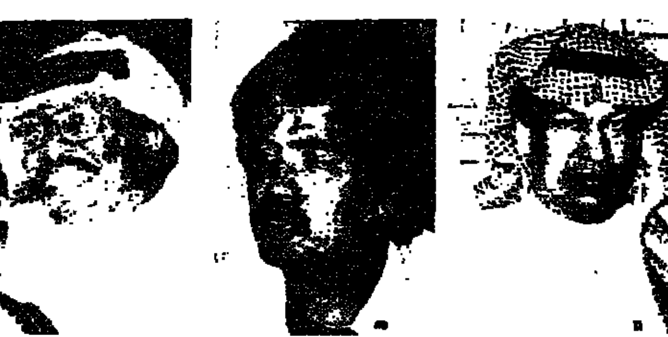
يتم مساء اليوم الخميس بث السهرة التلفزيونية الخليجية المشتركة التي قام بانتاجها تلفزيون العراق ووزعها على الهيئات الاعضاء من قبل جهاز تلفزيون الخليج .

السهرة بعنوان « تحت اسوار بغداد القديمة » تحكى عن تاريخ بغداد القديم وارتباطه بالتاريخ الحديث من خلال عرض مشاهد تمثيلية وفقرات تاريخية مختلفة لمدة ٤٥ دقيقة .

ومن ناحية اخرى سيتم بث برنامج « مشاهير الرياضة » من انتاج تلفزيون البحرين يوم الجمعة الثاني والعشرين من محرم الحالي .

بعد الانتهاء من تلحينها

« وهم » فائق والكدرس وبلفقيه .. هل تتفوق على « ليلة خميس »



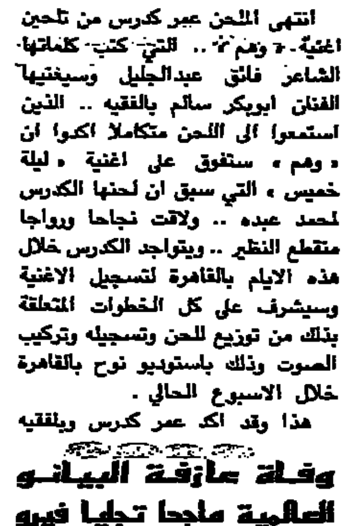

● فائق عبدالجليل ● ابوبكر بالفقيه ● عمر كدرس

عبداللطيف عبدالواحد « عكاظ » مكتب القاهرة :

انتهى الملحن عمر كدرس من تلحين اغنية « وهم » .. التي كتب كلماتها الشاعر فائق عبدالجليل وسيغنيها الفنان ابوبكر سالم بالفقيه .. الذين استمعوا الى اللحن متكاملا اكدوا ان « وهم » ستفوق على اغنية « ليلة خميس » التي سبق ان لحنها الكدرس لمحمد عبده .. ولاقت نجاحا ورواجا منقطع النظير .. ويتواجد الكدرس خلال هذه الايام بالقاهرة لتسجيل الاغنية وسيشرف على كل الخطوات المتعلقة بذلك من توزيع للحن وتسجيله وتركيب الصوت وذلك باستوديو نوح بالقاهرة خلال الاسبوع الحالي .

هذا وقد اكد عمر كدرس وبلفقيه بانهما حريصان على نجاح اول لقاء بينهما خاصة وان اللحن استغرق عامين كاملين .

الكدرس همس في اذان المقربين اليه قائلا المهم ان يخدم ابوبكر وهم .. كما خدم محمد عبده « ليلة خميس » .



وفاة عازفة البيانو العالمية ماجدا تجليا فيرو

باريس ـ ا ف ب :

علم في باريس ان عازفة البيانو (ماجدا تجليا فيرو) توفيت يوم الثلاثاء الماضي في ريو دى جانيرو عن عمر يناهز الثالثة والتسعين . وقد تتلمذت عازفة البيانو على يد (فور والفريد كورتو) وعملت كعازفة دولية ومدرسة في ان واحد .

ولدت (ماجدا تجليا فيرو) في (بيترو بوليس) بالبرازيل من ابوين فرنسيين في ١٩ يناير « كانون الثاني » ١٨٩٣ وبدات تدرس العزف على البيانو وهي في سن الخامسة . وفي سن الثالثة عشرة حصلت على اول جائزة بيانو في كونسرفتوار باريس . ولاحظ (جابرييل فور) الذى كان مديرا (للكونسرفتوار) في ذلك الحين موهبة هذه العازفة الشابة واصطحبها معه في جولة في انحاء فرنسا .

الشبل يقدم الندوات من الجمعية

جاسم الجاسم « الدمام » :

وصل الى الدمام في بداية هذا الاسبوع المذيع التلفزيوني ماجد الشبل وذلك لاعداد وتقديم عدد من الندوات التي تهم المجتمع السعودي بصفة خاصة والخليجي بصفة عامة حيث سجل يوم الاثنين الماضي الحلقة الاولى بعنوان « كيف نخلق وعيا صحيا للمواطن » شارك في الندوة كل من الدكتور سامي الصقير مدير علم الشئون الصحية والدكتور مجيد الجرح مدير مركز الطب الوقائي والشئون الاولية . الدكتور هاشم السباعي عميد كلية الطب بجامعة الملك فيصل .. كما يشارك في الندوة الثانية بعنوان « ترشيد الاستهلاك » الاستاذ بكر بغدادي مدير فرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية . الاستاذ [illegible] بابطين مدير [illegible] المياه بالمنطقة الشرقية . الدكتور [illegible] العميد من [illegible] البترول والمعادن [illegible] حضر الندوات [illegible] وجمهور [illegible] شاركون في [illegible]

● ماجد الشبل

الشدى ينضم إلى لجنة أصدقاء المرضى

● محمد الشدى

محمد خيري « الرياض » :

صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بانضمام الاستاذ محمد الشدي رئيس جمعية الثقافة والفنون بالرياض الى لجنة اصدقاء المرضى وذلك بناء على الدعوة التي تلقاها الاستاذ محمد الشدي من رئيس اللجنة الدكتور محمد المعجل في خطاب شكر فيه جمعية الثقافة والفنون لمساهماتها في اقامة العديد من الحفلات الترويحية للمرضى في فترات مختلفة .

الهام ومعالي .. « مشاغبات » !

عكاظ « مكتب القاهرة » :

اكتشف البوليس المصري ثلاث فتيات يقمن باستيراد الملابس من الخارج لحساب صاحب بوتيك يعملن لديه .. القضية ليست في استيراد الملابس ولكن في استغلال صاحب البوتيك لهن في تهريب الذهب داخل الملابس .

حول هذا الموضوع تدور احداث فيلم « المشاغبات » الذي بدأ المخرج حسام الدين مصطفى في تصويره هذه الايام عن قصة وحوار سلامة حسن .. ومن سيناريو المخرج وبطولة الهام شاهين ومعالي زايد وجميل راتب والوجه الجديد غادة .

● سلامة الزيد

الزيد يحتفل بالترقية

عكاظ « الرياض » :

بمناسبة ترقيته الى الدرجة الثامنة وتعيينه مراقبا للبرامج باذاعة الرياض « مستشار برامج » اقام الزميل سلامة الزيد ليلة الخميس الماضي حفل عشاء حضره الاستاذ عبدالرحمن يغمور والدكتور علي النجعي وعدد من الوجوه الاعلامية والفنية من بينهم محمد المنصور وعبدالمحسن الخلف وابراهيم الذهبي وحسن التركي وبكر الشدي . سعد خضر وعلي ابراهيم والزميلان سامي المهنا ومحمد خيري . ومديرو مكاتب ادارة الاعلام ومدير مكتب اليغمور ومدير مكتب الدكتور النجعي .

صوت

هؤلاء يمارسون الانانية بحثا عن الشمولية

ماعظمها نعمة .. يصعب الدخول الى بنائها خوفا من التوهان في زحمة دقائقها او بالاحرى عجزا عن الابقاء بتفاصيل جزئياتها ناهيك عن منتهى العجز في تامل الدور الذي تقوم به تلك الجزئيات كل على حدة مؤدية الى محصلة او نتيجة قد نتفق عليها من حيث التقييم فاما ان نقول عنها انها عين الصواب ، او العكس وعين الصواب هنا قد تقال باضافة اكثر صوابا فنقول « عين العقل » وهي تعني هنا وصول الانسان الى نتيجة ايجابية تدلل على سلامة الدور الذي لعبته تلك الجزئيات والتي تأخذ في مجمل تركيبها مسمى « العقل » وهي النعمة العظمى التي من الله بها على الانسان وميزه بها عن سائر مخلوقاته وبقدرته تعالى اوجد ذلك التفاوت بين الناس بعضهم البعض من حيث القدرات العقلية والتي تقاس بنسب الذكاء فكما تتباين نسب الذكاء بين بني البشر تتباين مجالاته ليس بين انسان وآخر بل في الانسان الواحد فان مكنته قدراته العقلية ان يكون ضليعا في كتابة القصة مثلا فلن تجد بداخله نفس النسبة من القدرات التي تؤهله لتمثيل دور البطولة في تلك القصة وقد يقول قائل ان مثل هذا يحدث كثيرا فاقول بل اكثر من الكثير ولكن بنظرة فاحصة ستجد حتما ذلك التفاوت وان ثمة فجوة او فجوات تحدث بسبب هذه الازدواجية التي كثيرا مايقحم بعض الناس فيها انفسهم اما مكابرين او موهومين او لنقل هي الانانية بحد ذاتها بحثا عن مايسمى « بالشمولية » .

وما اوضحها هذه الحالة الظاهرة في الوسط الفنى بمختلف مجالاته .. فتجد هذا مؤلفا وبطلا وربما وجدته الى جانب ذلك منتجا ومخرجا .. وهو الكل في الكل وتجد ذاك كاتبا غنائيا وملحنا ومغنيا وربما لو اتاحوا له المجال وطاوعته قدراته الخارقة « وهما » لانشطر وقام بالمنتجة وربما بتصوير نفسه وهو يغني وربما اكمل بقية الادوار وسلب الاخرين قدراتهم وقام بتقديم اغنية عبر موجات الاذاعة او على شاشة التلفزيون .

يقولون بان مجيء « الكمبيوتر » من سلبياته اختزال الانسان من حيث الكثافة العمالية وسلبه ادواره ومهاراته في الحياة العملية واقول لاننسى اننا وفي الوسط الفنى خاصة نعاني .. من اختزال الانسان للانسان بتقمصه لادواره واهداره لقدراته فلم يعد يبالى بمقاسات الثوب الذي يلبسه وقد تجده يرتدي عشرات « الاثواب » لمختلف مراحل العمر في آن واحد فكيف سيبدو لك ؟ ربته يكون بذلك شبيها « بالارجوز » .

انها صورة مجسدة لجهل الانسان لطبيعته وتكوينه وحدوده وامكاناته وكأنه بذلك يغفل تماما عن هذا السر الرباني الذي اوجده الله في خليقته وحكمته في تفاوت القدرات بين الناس بعضهم بعضا .. وامثال اولئك ارادوا بوهمهم وانانيتهم المفرطة ان يحتووا كل شيء والنتيجة .. لاشيء ولن يخلقوا وراءهم عملا يستحق الذكر ودائما وابدا يد الله مع الجماعة والله من وراء القصد .

عابد

تأمل :

عبثا ، لارجع صدى لاصوت عودي .. لاشيء هنا غير الوحشة .. والصمت وظل الموت ..

الشيخ جابر الصباح

الشيخ جابر الصباح يفتتح المعرض التشكيلي الثاني لشباب مجلس التعاون

الكويت « كونا » :

يفتتح وزير الشئون الاجتماعية والعمل الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح في ٢٣ سبتمبر الجارى المعرض التشكيلي الثاني لشباب دول مجلس التعاون الخليجي .

وكان المعرض الاول قد اقيم في دولة الامارات العربية المتحدة العام الماضي واوكلت مهمة اعداد هذا المعرض للجمعية الكويتية للفنون التشكيلية التي قالت انها تعتزم اقامة معرض دورى للشباب الهواة اعتبارا من العام المقبل .

يشارك في هذا المعرض وهو من فعاليات اللجنة الثقافية لدول مجلس التعاون ٤٦ فنانا تشكيليا من الهواة وسيعرضون ٧٠ عملا فنيا .

شيء ضروري

على كتاب الاغنية والملحنين ووسائل الاعلام ان يعتنوا بالمواهب الشابة وذلك بتقديم النص واللحن ووسيلة الظهور الملائمة لانها بغير هذا يجف معيننا ولانجده حينما نحتاج اليه في المستقبل لكي يستمر العطاء الفنى على ربوع بلادنا الحبيبة .

جميل محمود

مدينة الاسكندرية في المانيا

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

يقوم تليفزيون المانيا الغربية بالاشتراك مع الهيئة العامة للاستعلامات بتصوير فيلم تسجيلي عن مظاهر الحياة المعاصرة بمدينة الاسكندرية واهم شواطئها والآثار اليونانية والرومانية والمناطق الاثرية في كوم الشقافة ويوم في حياة صياد اسكندراني .





● موفق وحكم الحكيم

عكاظ « جدة » :

بعد نجاح شريطهما الاول عن نادي الاتحاد العام الماضي انتهى الفنانان موفق وحكم الحكيم من شريطهما الثاني الذي يحمل ثلاث اغنيات جديدة كتبها شاعر الاتحاد المهندس عبدالبديع لارى وهي هيلا يااتحادنا هيلا ، ابطال بلادي ، كاس الاتحاد ، واغنية العام الماضي لولا السواد غالي .

الاغنيات جميعها من الحان حكم الحكيم وغناء موفق . يقول مطلع احدى هذه الاغنيات ..

هيلا يااتحادنا هيلا
وجمعنا شباب العيلة
ع الملعب يالله ياولادي
ارفعوا اسم النادي
بصفارة يامحلي اسمي
بسواده اكحل عيني .

الجدير ذكره ان نسخ الشريط الجديد تم في معامل صوت الجزيرة بجدة وكان الاول قد تم تسجيله في اليونان .

جميل راتب في سكة الصابرين

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

حول عودة احد الشباب المقيم في اوروبا الى وطنه الاصلي بعد علمه انه الوريث الوحيد لعمه فيصطدم بالفلاحين .. تدور احداث مسلسل « سكة الصابرين » بطولة جميل راتب وعزة كمال وليلى حمادة وعبدالمنعم ابراهيم وابراهيم نصر وسامح السيد وعبده الوزير .

المسلسل من تاليف فتحى سلامة واخراج حسن سيف الدين .

اغنيات هيام تصيف في الزبداني !

سمير مرتضى ـ « دمشق » :

المطربة اللبنانية هيام يونس تغنى هذه الايام في مصيف « الزبداني » بدمشق .

المعروف ان هيام يونس استطاعت ان تعطى لاغانيها ملامح خليجية .

فلاش

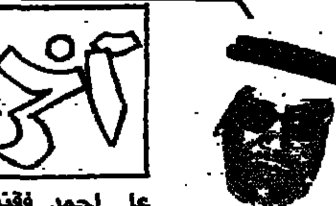
● برنامج عالم الرياضة والشباب التلفزيوني ـ مع احترامي للمذيعين المقدمين له لايستقر على وتيرة واحدة فأحيانا يظهر بصورة جيدة ، واحيانا بصورة مقبولة !!

وهذا مايجعلني اطالب ان يضم هذا البرنامج ابرز النقاد الرياضيين امثال الاساتذة علي الرابغي وامين ساعاتي ومحمد بن شاهين ، فوزى خياط وعبدالله الضويحي وصالح العمودي ، حمد الراشد واحمد العلولا .. الخ .

فهؤلاء اؤكد انه ستكون لهم بصمات واضحة في سبيل تطوير البرنامج نظرا لخبرتهم والمامهم المتكامل بالنواحي الرياضية وآرائهم السديدة المخضرمة في هذا المجال ..

الى جانب ذلك يستفيد المشاهدون واللاعبون من آرائهم وتحليلاتهم النقدية حول مباريات الدورى المحلية والدولية .. مجرد ملاحظات عابرة اتمنى الاخذ بها .

سعد عبدالله المشاري



علي احمد فقندش « جدة » :

● امس الاربعاء سجلت بمرافقة فرقة اذاعة الرياض الموسيقية اغنية وطنية جديدة من كلمات الاستاذ محمد الفهد العيسى ومن الحاني وهي بعنوان عروس نجد ويقول مطلعها :

يارياض الحب
ياحضن الحبايب
يارياض الود
والديـرة الحبيبـه

وهي تتحدث عن الرياض وعن امجاد مملكتنا بصورة عامة تتناسب اذاعتها مع اليوم الوطني ومختلف مناسباتنا الوطنية .

وفي الوقت نفسه انا بانتظار نص غنائي جديد هدية من الشاعر الغنائي الكبير الاستاذ محمد طلعت والذى اسر جدا بتعاوني هذا معه .

الفنان سعد ابراهيم ـ الرياض

● في قسم التنسيق باذاعة البرنامج الثاني نوالي استعدادنا بمناسبة اليوم الوطنى العزيز علينا ولقد دخلت المكتبة مؤخرا عدة اناشيد وطنية كان آخرها نشيداً للفنان عبدالله رشاد من الحان الفنان سامي احسان ونشيداً للفنان الشاب محمد ياسين من الحان الفنان امان عبدالله وهو بعنوان يايومنا الوطني .

محمد الخطيب ـ جدة

● انتهى الفنان سراج عمر من تلحين آخر ماكتبت له وهي اغنية بعنوان ويك يعين ويقول مطلعها :

يابخت من ذاق
طعم الهوى واشتاق
وابتسم حظه في حياته

سعود سالم ـ جدة

سعد ابراهيم

سعود سالم

محمد الخطيب



قراءة في «شيخوخة» اعتدال

لقد تبددت الرؤى .. وصخب الحياة لم اشعر به .. كنت أحب المساء وإذا ماأطل أناجيه .. وأذوب حبا عندما يتهادى الى سمعي لحن جميل ..

كنت يا أمس .. وأصبحت في تيه سرير .. في واقع مرير .. واقع سرق حتى لحظة الحلم .

لقد كبرت .. انها الشيخوخة !

هل عندما نكبر نفقد الاحساس .. هل تتغير نظرتنا للاشياء .

تغيرت ككل الاشياء .. الاشياء التى تبلى وتندثر .

لقد كتب على أن الهث وراء السعادة وأبحث عنها في طي الايام .. وهاأنذا أقف على حافة النهاية .

إنها محاولة يائسة بالتمسك بالحياة .

إيمان أحمد عبدالله ـ الرياض

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



همسة

سلو غزالا غزا قلبي بحاجبه
اما كفى السيف حتى يشهر القلما
واستخبروه الى كم نار جفوته
اما كفى ماجنت نار الخدود دما

احمد شوقي

لقطة وتعليق



سعاد حسني

سعاد حسنى واحمد زكى واللقاء الثالث

محروس الهاجري : ياسلام على الجو في الطبيعة الخضراء .. اتاريني اغني طول عمرى في البحر وللبحر وما ادرى شيء عنها !!

الفنان الكويتي سعد الفرج

الفنان سعد الفرج من رواد الحركة المسرحية في الكويت ، كتب للمسرح نصوصا كانت بمثابة اللبنة الاولى لانطلاقة حركة مسرحية في الكويت بعد فشل جهود زكي طليمات في بنائها وفق اسس صحيحة وقام ببطولة مسرحيات عديدة وكان خلال هذه الرحلة الطويلة ينشد ايجاد شكل متميز للمسرح في الكويت وكذلك ايجاد حلقة الوصل بينه وبين المسرح العربي المتطور في بعض الاقطار . وبعد غياب فنان الكويت الاول صقر الرشود واشتداد الرياح القاسية على منجزات المسرح في الكويت وقف سعد الفرج يتأمل مايجرى على الساحة ويمعن النظر فيما يقدم للناس على خشبة المسرح . وعندما اشتد الياس في الكثير من المخلصين للمسرح .. كان سعد الفرج في طليعة من حاول أن يكسر ذلك الحاجز ويعلن عن ولادة عمل مسرحي جديد ويكون قاعدة جديدة لمسرح جديد وعندما يتحدث عن هموم ومشاكل المسرح فإنه يضع يده على الجرح تماما . وفي لقاء معه تحدث عن امور عديدة ومشاكل كثيرة وطرح جملة من الافكار التي تلائم تطور المسرح المستقبلي وقد بداه بما يقال الآن حول موضوع التردي الكبير الذي تشهده حركة المسرح في الكويت وعما إذا كانت هناك اسباب أو جذور قديمة لهذه الظاهرة يقول :

الفنان سعد الفرج



المسرح الكويتي .. بدأ بحوافز فردية

●● التردي او التراجع لخطوات المسرح اعتقد انه لم يكن وليد هذه المرحلة بل بدا منذ زمن طويل في فترة الستينات قدم المسرح اعمالا جديدة وتعتبر تلك المرحلة انطلاقة المسرح السليمة تلك الانطلاقة عندما يتأملها الفنان او الناقد يجدها جهودا لافراد كان الحافز الذي يدفعهم للعمل المسرحي حافزا شخصيا وهذا الحافز دافع مهم للنجاح باعمال المسرح ، وكان هذا النجاح يحمل في طياته جوانب هي بالحقيقة بذور التدهور الذي نشهده الآن .

مازق العمل الفردي

● الاستاذ سعد .. ماهي الافكار التي لازمت تطور المسرح الكويتي ؟

●● الكويت حاولت ان تبنى حركة مسرحية متطورة وهذا التصور كان موجودا في ذهن البعض وكافراد لم يتبادر الى ذهنهم الطريق الى تخطيط صحيح لحركة مسرحية متطورة لايمكن ان يقوم مسرح متطور على عاتق الافراد ولايمكن ايضا ان يتطور المسرح على حساب سحق الفنان ولايمكن أن تقف الجهات المسئولة موقف المتفرج . نحن بدأنا فكان لزاما على الدولة أن تنشيء مؤسسات كما هو الحال في الدول العربية .

يجب ان يحظى المسرح باهتمام كبير والى جانب الدولة لابد أن يتحمل الفنان جزءا لاباس به في عملية التوعية والتثقيف والترفيه . بل أن السمات الحضارية و الثقافية لكل دولة تجعلها تقاس من خلال تطور الفنون فيها والمسرح أحد الفنون الانسانية والتربوية الهادفة .

المسرح الحقيقي غير موجود

● وملذا يقول الفنان سعد الفرج عن مسيرة المسرح الكويتي ماضيا وحاضرا ؟

●● خطوات البداية في المسرح الكويتي كانت جديدة واصيلة وكان المفروض ان تتطور لكن النتيجة سيئة للغاية وارجو أن نتوقف عند هذه القضية التي اصبحت مدار حديث ومناقشات اغلب الموظفين والفنانين في الكويت ، كانت في البداية توجد عند البعض نوايا مخلصة باتجاه انشاء مسرح يستقطب مشاكل وافكار الجمهور ويناقش افكارا من التراث ويقدم صورا من حضارة الانسان العربي كما يقدم صورا من حياة المجتمع المعاصر بشكل درامي متقدم لكن البعض أحس أن هذا الاتجاه لايعود عليه بالنفع بل بالضرر لذلك برزت بعد فترة داخل الحركة المسرحية ثلاث فئات . الفئة الاولى حاولت ان



زكي طليمات

أزمة النص المسرحي .. أزمة عالمية

المسرح القومي هو الحل الذي يخرج الحركة المسرحية من أزماتها

عكاظ - الكويت

تواصل المسيرة الحقيقية للمسرح وابتعدت عن كل المغريات وامتنعت عن المشاركة في الاعمال المسرحية الهابطة فكريا وتقنيا . والفئة الثانية اغتنمت الفرصة وحاولت أن تستدر الربح من خلال تقديم الاعمال التجارية السطحية التي لاتخدم فكر الانسان ولايمكن ان تسمى بحال من الاحوال اعمالا مسرحية والفئة الثالثة كانت تمثل بعض العناصر التي تحتل مناصب رسمية كمشرفة على شئون المسرح وبدأت من موقع غير سليم تمارس رسم خطوات مسيرة المسرح وفق تصور قاصر تماما لذلك فانت لايمكن أن ترى مسرحا حقيقيا في الكويت . فمثلا مسرحية « عريس لبنت السلطان » في الاسبوع الثقافي الكويتي الذي اقيم في بغداد ، هل كانت المسرحية تمثل الاجواء الكويتية ؟ هل النص نص كويتي ؟ لماذا بعد اربع سنوات يعاد عرض عمل قديم ، اليس هذا جانبا من الازمة .. الا يشير هذا الى ان المسرح في السنوات الاخيرة لايمتلك نتاجات جيدة وجادة .. وإذا كانت هناك نتاجات جيدة وجادة حسب ادعاء البعض ، فلماذا لاتعرض الاعمال المسرحية الهامة في المناسبات المهمة وضمن المهرجانات العربية الخاصة بالمسرح .

المسرح القومي هو الحل الوحيد

● المعروف أن العناصر المسرحية الشابة استمرار للنبض المسرحي .. فهل تجد الكوادر المسرحية الجديدة تشجيعا في المسرح الكويتي ؟

●● تحدثت عن الحوافز الفردية وقلت ان اثرها كان موجودا في مسيرة المسرح في الكويت هل معنى ذلك أن احتضان مؤسسات الدولة للمسرح يجعله يتراجع . الذين كانوا على قمة المسرح في الكويت لم يتغيروا ولم تبرز حتى الآن العناصر الجديدة في المسرح يوجد معهد تمثيل ونحن نطالب بوجود مسرح قومي الآن .. المسرح القومي سوف يهيىء الكوادر الجديدة معهد الفنون يخرج سنويا اعدادا كبيرة من الكوادر المؤهلة لتغذية الحركة المسرحية ولكن العناصر التي تتخرج من المعهد الى اين تذهب . لابد من اقامة المسرح القومي الذي نود أن يتكون في الكويت على اسس سليمة ويتبنى هذه العناصر الشابة التي تتخرج من المعهد حتى تكبر مع المسرح القومي وتعتبر البديل للوجود الموجودة حاليا في المسرح .

مسئولية المؤسسات الحكومية الكبيرة

● وعن مسئولية المؤسسات الحكومية الثقافية ازاء تراجع المسرح كيف تنظر لها وكيف تحدد جوانب هذه المسئولية ؟

●● المسرح يحتاج الى دعم كبير إلا انه ليس هناك للاسف أى اهتمام به . إن الاهتمام بالمسرح لايعنى المدح والمجاملات بل ان المسرح ينمو ويتطور من خلال فهم الازمات الاساسية والمشكلات الرئيسية التي يعاني منها . مثلا منذ عام ١٩٦١ م وحتى الآن ونحن نعرض في دار عرض واحدة . دار العرض هذه لم تتطور . المسرح دخلت عليه مدارس وعرف تيارات كثيرة وتغيرت دور العرض من ثلاث الى اربع مرات في العالم حتى طابع دور العرض تغير وظهرت انواع عديدة من المسرحيات تعرض بكل حرية فوق تلك المسارح المسرحية الكلاسيكية الى جانب المسرحية الاستعراضية وكذلك المسرحية التاريخية التي تستبدل ديكوراتها ومناظرها باسرع من لمح البصر . كل هذه النهضة المسرحية في العالم .. اين يقف المسرح في الكويت منها ؟ لايوجد لدينا مسرح صالح للعرض وفق التطور الحاصل في مسارح العالم .

● تعدد الفرق المسرحية البعض يرى فيه ظاهرة صحية والبعض الاخر يرى انه يجلب اساءة كبيرة للمسرح الكويتي فما رايك ؟

●● تعدد الفرق المسرحية اصبح امرا واقعا وهناك مجرد اسماء لفرق عديدة غير موجودة على صعيد العمل المسرحي ، المهم كيف نعالج المشاكل الناتجة عن تعدد الفرق . واعتقد ان الحل هو المسرح القومي الذي يستقطب كل الامكانيات الفنية الجيدة .

● يعتقد البعض أن القمم الكبيرة في المسرح الكويتي مشغولة في الاعمال التجارية وكذلك في انتاج التليفزيون وهذا يؤثر كثيرا على النتاجات المسرحية الجادة . فما رايك ؟

●● أعتقد هذا لاينطبق على الجميع .. هناك عناصر جادة في مجال الانتاج الفني . وهناك ايضا نماذج هدفها الربح وانجاز الاعمال التجارية .

التليفزيون والمسرح

● هل تعتقد ان التليفزيون خدم المسرح في الكويت ؟

●● المسرح ابوالفنون . متى قدم العمل المسرحي المدروس الجيد فلايمكن أن يتأثر بالتليفزيون وانا لااوافق على فكرة تسجيل المسرحية . في بداية الحركة المسرحية كنا مع فكرة تسجيل المسرحية لاننا نريد الانتشار للمسرح ولكن الآن لا .. إن العمل المسرحي لايمكن أن يكون عملا تليفزيونيا وكذلك نقل المسرحية من قبل التليفزيون يقتل الرغبة لدى المشاهد بحضور المسرحية واعتقد أن هذه الطريقة في التعامل مع المسرحية اخذناها عن الاسلوب المصري في تسجيل المسرحية للاغراض التجارية .

مشكلة النص المسرحي

● وماذا عن مشكلة النص المسرحي ؟

●● النص المسرحي تقريبا مشكلة عالمية . في أميركا يستعان بنصوص عالمية من مختلف دول العالم . وهناك مسارح متخصصة لتقديم اعمال الكتاب الجدد وكذلك مسارح خاصة بتقديم اهم الاعمال العالمية في المسرح . هناك تجارب في تحديث الاعمال العالمية الكلاسيكية وتقديمها باطار جديد والتاليف هو المطلوب الآن للمسرح العربي ولايمكن الاستعانة باعداد النصوص العالمية لانها فشلت في مطابقة الواقع والاقتراب منه . ثم ان الذين يتولون الاعداد يمسخون تلك الاعمال العظيمة ولايقدمون أى جهد مبدع فيها .

● ماذا لديك من الاعمال المسرحية الجديدة ؟

●● سأقدم مسرحية جديدة ولااريد الحديث في التفاصيل انها فكرة وانا أسعى لتحقيقها .



عبد الرضا





صقر الرشود

علي مسئوليتي

أنمار مطاوع

● الساحة الفنية ليست حقلا للحاطبين
● صقر وعبدالمجيد ومن الرابح في المنافسة؟
● هل سيتم الافراج عن اعمال الحلواني

● الساحة الفنية هي واحدة من الميادين التي لا تقبل ان تكون حقلا لكل حاطب. هذه المقولة حقيقة يؤيدها الواقع فعصر الاحتطاب الليل قد إنصرم منذ شروق فجر الوعي الفني في اذهان الجمهور فلا مكان للتجربة الواهنة او المحاولة الناقصة بل الصدارة والقاعدة هي التخصص المبني على الدراسة والتأكد من لباقة هذا العمل بتوافر عناصر النجاح ومقوماته.

وعلى الرغم من ذلك كله فان الاستاذ لطفي زيني صرح بملحق الاربعاء في الاسبوع قبل الماضي بانه اراد في اخر مسلسلاته ان يمتحن قدراته في اداء ثلاثة ادوار في وقت واحد.

اى بعد انقضاء اكثر من ربع قرن في المجال الفني لايزال الاستاذ زيني يمتحن قدراته ويمارس هواية العفوية التي تتخذ من الجمهور حقل تجارب لأعماله الخاصة ومواهبه المتعددة على حد تصوره ومايخيل اليه بمقياسه الذاتي.

ويبدو انه لم يعط عقل المشاهد مايستحقه من تقدير ومايتمتع به من تمييز في حين ان النضج الفني يحث على احترام العقل ومراعاة وعي الجمهور.

ومن هذا المنطلق فقط كنت اتوقع ان ينهج الاستاذ لطفي وليس كما كان يبدو واضحا وجليا من خلال ادائه للعمل انه اراد فقط . تجريب . قدراته بعفوية ويمتحن مواهبه باطلاقها على عواهنها فوق رؤوس المشاهدين فجاء التكلف في الدور الى درجة انحسر معها العمل باكمله

ولا اعتقد ان العدول عن فكرة الجزء الثاني من مسلسل . زائر من الفضاء . الا ترسيما لهذه الحقيقة وليس كما ذكر لطفي في حديثه من ان السبب هو ادراج العمل ضمن برامج الاطفال ومايترتب على ذلك من مشاكل اقتصادية ومالية وهنا يبرز التساؤل عندما كان يتوقع ؟

هل كان ينتظر ان يدرج العمل ضمن الاعمال الثقافية او التربوية لان العمل قد قدم اساسا للاطفال كما سبق وان ذكر لطفي ذلك ـ لما يحمله من فكرة مستقبلية تفتح ذهن الاطفال وتحملهم الى عصر الكمبيوتر والذرة وغزو الفضاء وحرب النجوم.

وعند هذا الحد لي تحفظ وكلمة . التحفظ يختص بتوصيف المستقبلية من ناحية الفلسفة والمنهاج ومدى ارتباط الوعي بالنتاج واما الكلمة فهي ا ن الايام قد اظهرت صدق ماذكرته سابقا عن هذا المسلسل وعدم دفاع . جد بوبو . عنه وقوله ان النقد مجرد تصفية حسابات قديمة.. لان النقد كان موضوعيا ومصداقية كما قاله الشاعر زهير في معلقته .

ستبدي لك الايام ماكنت جاهلا
ويأتيك بالاخبار من لم تزود

●●●

● لم نعد نختلف الا قليلا على ان وجود عبدالمجيد عبدالله ورابح صقر في الميدان الفني بهذه القوة ساهم كثيرا في تحريك دفة الاداء نحو الاحسن فقد استيقظ محمد عمر من استرخائه الفني وبدا علي عبدالكريم في اختيار العمل الافضل ـ فنيا وليس ماديا فقط ـ وعاد حيدر فكري للمنافسة من جديد مع فوزي محسون الذي يحاول ان يرسم له صورة جديدة في اذهان الجمهور بعد غيابه الطويل مما يدعو الى القول بان المنافسة لم تعد تقتصر على قمتي الطرب طلال مداح ومحمد عبده بل اصبحت بين طلال وصقر من ناحية ومحمد عبده وعبدالمجيد من ناحية اخرى مما يعطي السباق صفة الرحابة بدلا من المحدودية... وفي هذا المجال فان التعدد خير من التفرد.

●●●

● عرض اعمال الدانة في التليفزيون القناة الاولى يوم الجمعة قبل الماضي يدعونا الى التساؤل عن بقية هذه الاعمال التراثية والتي تصل الى العشرات

● من الاعمال المجمدة في ارشيف الاذاعة وتساؤل اخر عن اعمال الفنان محمود حلواني وهل استاخذ دورها في البث ام لا ؟ وهل سيفرج عنها قريبا كما تم الافراج عن المريعانية مجرد سؤال يتبعه جواب.. وهوان الافراج خير من التجميد

بسرعة مع ـ عبد الغني ناصر :

القطاع العام كفيل بابعاد الفن عن المفهوم التجاري

● شاركت في اعمال تليفزيونية وسينمائية عديدة واعمال اذاعية ومسرحية
● ساشارك قريبا في مسلسل من انتاج سعودي

عكاظ ـ مكتب تونس :

الممثل المصري عبد الغني ناصر شارك في العديد من الاعمال التليفزيونية والسينمائية والمسرحية والاذاعية .. التقينا به في استوديوهات لطفي زيني بتونس فحدثنا عن مشواره الفني ، رايه في المسلسلات التليفزيونية العربية الى جانب مشاريعه الفنية القادمة .. بدانا حوارنا معه بالسؤال التالي :

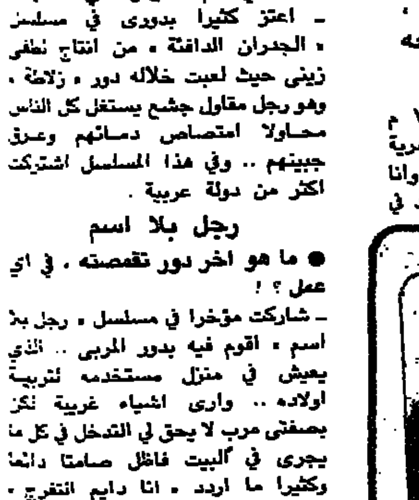


الفنان عبد الغني ناصر

المسرح مجال ابداعي الاساسي

● هل لك ان تحدثنا عن مشوارك الفني ؟

ـ بدأت حياتي الفنية عام ١٩٥٥ م ضمن فرقة المسرح الحر القاهرية واستمررت حتى عام ١٩٦٢ م .. وانا الان ضمن هيئة الطليعة واشتركت في عدة اعمال تليفزيونية وبعض الاعمال السينمائية الى جانب الاعمال المسرحية والاذاعية .. لكنني اعتبر المسرح مجال ابداعي الاساسي .



« زلاطة » احب الادوار التي قدمتها

● ما هي اهم الادوار التي قدمتها ؟

ـ اعتز كثيرا بدوري في مسلسل « الجدران الدافئة » من انتاج لطفي زيني حيث لعبت خلاله دور « زلاطة » ، وهو رجل مقاول جشع يستغل كل الناس محاولا امتصاص دمائهم وعرق جبينهم .. وفي هذا المسلسل اشتركت اكثر من دولة عربية .

رجل بلا اسم

● ما هو اخر دور تقمصته . في اي عمل ؟ !

ـ شاركت مؤخرا في مسلسل « رجل بلا اسم » اقوم فيه بدور المربي .. الذي يعيش في منزل مستخدمه لتربية اولاده .. وارى اشياء غريبة لكن بصفتي مرب لا يحق لي التدخل في كل ما يجرى في البيت فاظل صامتا دائما وكثيرا ما اردد « انا دايم التفرج » واخيرا اخرج من صمتي هذا بعد تأزم الموقف وتعقيد المشكلة فانشغل بالتنسيق مع عبد السلام الذي يحتفظ بمفتاح السر منذ فترة خوفا من غضبه على الاولاد .. وهكذا تتابع احداث المسلسل تصعيدا للمشكلة .

القطاع العام كفيل بابعاد الفن عن المفهوم التجاري

● ما رايك في هبوط مستوى المسلسلات التليفزيونية حاليا ؟

ـ طالما ان انتاج المسلسلات يتم عن طريق مؤسسات خاصة او اشخاص يكون كل هدفهم المنفعة المادية دون مراعاة للمنفعة الفكرية او الثقافية او الفنية فان التردي سيظل سمة للمسلسلات التي تنتجها هذه المؤسسات .

وفي رايي ان معالجة هذا التردي لا يكون الا بتغلب القطاع العام على المؤسسات الخاصة لان القطاع العام كفيل بابعاد الفن عن المفهوم التجاري البحت على شرط ان يكون المشرفون على انتاج القطاع العام فنانين حقيقيين هدفهم خدمة الفن .

● مشاريعك الفنية القادمة ؟

ـ ساشارك في مسلسل من انتاج سعودي في ٣٢ حلقة اخراج نبيل عبد العظيم

● كلمة اخيرة :

الشكر والتقدير لصفحة « صوت وصورة » وتحية لقراء عكاظ

● بسرعة مع الشاعر عبدالقادر زهدي :

يعجبني شعر بدر بن عبدالمحسن ودائم السيف





عبدالقادر زهدي مع الزميل سفرجي

لقاء / عمر سفرجي ـ المدينة المنورة

● ظهر مؤخرا في المدينة المنورة كاحد كتاب الكلمة .. يجيد كتابة الشعر الغنائي اهدى لكثير من الفنانين المحليين قصائد ليتغنوا بها ، صوت وصورة ، اجرت معه هذا اللقاء السريع الذي بداناه بالسؤال فقال :

● كيف بدأت موهبة كتابة الشعر عندك ؟

●● تفجرت موهبة كتابة الشعر في دواخلي عندما كنت طالبا في المرحلة المتوسطة ومع ممارستي للشعر وكتابته وقراءاتي الكثيرة تعلمت الكثير من عالم الشعر والشعراء.

● من هم الشعراء المفضلون لديك ؟

●● الشعراء المفضلون عندي هم سمو الامير بدر ابن عبدالمحسن والشاعر دائم السيف والشاعر طلال السعيد.

● ماهي اغراض الشعر التي تحب الكتابة فيها؟

●● في الحقيقة انا اجيد الشعر النبطي والشعر الحديث والقصائد الحرة والشعر الهزلي بالاضافة الى الكلمات الغنائية.

● كم عدد القصائد التي قمت بتاليفها ؟

●● قمت بتاليف العديد من القصائد .. وتبلغ حوالي ٢٠٠ قصيدة

● هل كانت لك مشاركات شعرية في الاذاعة والتليفزيون ؟

●● نعم شاركت مؤخرا في احدى السهرات المفتوحة بقصيدة هزلية تتعلق بنقد الناس الذين يستخدمون الهاتف بطريقة سيئة ويقول مطلعها :

ملودي يعاير بعض الناس بيلاويهم
لكن حقيقة والله يهديهم
بالاول ودي اشرح عن غريب
طول ليله مع التليفون العجيب
يتصل بالخلق في عز الليالي
وصوت الجرس افزع عيالي

● من من الفنانين تعاملت معهم ؟

●● تعاملت مع كل من محمد نور وصابر مدني وكامل حواري وحميداك .. وكان هذا التعاون على مستوى المدينة المنورة. واتمنى ان اتعاون مع الفنانين من خارج المدينة المنورة.

● ماهي مشاريعك القادمة ؟

●● سوف اقوم بتسجيل شريط كاسيت لصالح احدى الشركات المحلية لتسويقه ويحمل الشريط عدة قصائد نبطية وهزلية كما ان هناك تعاونا فنيا مع الفنان عبدالرحمن بكر حيث يعتزم تلحين احدى قصائدي الهزلية كمتولوج



● أتمنى التعامل مع فنانين من خارج المدينة المنورة

سمير علي مرتضى

الخطوة الاولى

● قلت لزميل من زملاء القلم والحرف . هاهو عام ينطوي ليشرف عام جديد الا زلت تحمل الاماني والاحلام ؟

●● قال : دعنا من الاماني الشخصية ولكن للفن عندي من الامنيات الكثير

● قلت وهل تكفي الاحلام وحدها والامنيات ؟

●● قال : بالطبع لا . اى عمل في هذه الحياة لابد ان ينبع من الايمان والثقة والعمل المخلص، فهذه الخطوات الاولى للنجاح.

● قلت كيف ذلك؟

●● قال . انت لن تؤدي عملا باخلاص مالم تكن مؤمنا به وبجدواه وسيخرج هذا العمل الى الوجود مهتزا طالما انك لاتملك الثقة بنفسك وعملك ولن تقوم بعملك هذا طالما انت نائم اسير الكلمات والاحلام.

● قلت هل ينطبق حديثك هذا على الفن وعالمه ؟

●● قال بالتاكيد واكبر همومنا في الوطن العربي اننا لا نؤمن الى الان بجدوى الفن الملتزم في الرقي بالانسان وبناء الحضارات الفن في الشرق العربي هو التسلية وقتل الوقت ولايمكن ان يكون اكثر من ذلك في ظل هذه الرؤية الخاطئة ثم تاتي قضية الثقة فاكبر العقبات امام الفن المحلي ان اهله لا يثقون به ولا بانفسهم ومواهبهم ولذلك لا تجد لدينا سوى عدة مطربين هذا هو الفن عندنا ولا اكثر

● قلت. والمسرح المحلي ماالذي يقف في دربه

●● قال : هناك من يتعلل بعدم وجود العنصر النسائي سواء للمسرح او الاعمال التليفزيونية وهذه ضجة واهية يتجاوزها الكاتب الذكي ولكن الازمة الحقيقية هي ازمة ايمان بدور الفن ثم تاتي ازمة النص الذي يلامس هموم الناس و يطرح قضاياهم بصدق ووعي

● قلت ولكنك تعترف معي بوجود مواهب تمثيلية جيدة ،

●● قال : اكبر موهبة في العالم لاقيمة لها بدون نص جيد

● قلت . الم يلفت انتباهك اى حدث فني محلي خلال العام الراحل ؟

●● قال : على صعيد الاصوات لاجديد ، الفيورمة ، لازالت كما هي والاغاني ايضا كثيرة ولكن نفتقد اغنية الموسم وكانت هناك محاولات جيدة للمسلسلات المحلية لولا نصوصها الهزيلة والفن التشكيلي لايزال بحاجة الى اضواء اعلامية والمسرح بحاجة ايضا الى وقفة تليفزيونية جادة ولكن..

● قلت ولكن ماذا ؟

●● قال الامر الذي كان بحق مشرفا لنا امام الدول الاخرى هو صدور لائحة لحفظ حقوق الانتاج الفني للمطربين بينما هناك دول كثيرة لايزال الفنان فيها يعاني من سرقة انتاجه

● قلت . ولكن الاترى ان سعر الشريط الواحد ، عشر ريالات ، مرهق لجيب اى انسان عادي؟

●● قال الذي يريد ان يستمع الى تسجيل نظيف لابد ان يضحي

● قلت والذي لايقدر ان يضحي ؟

●● قال لا ادري

● قلت احسنت ومن قال لا ادري فقد افتى ،

صوت وصورة في ندوة عن
الانتاج الفني المحلي

طلال شقدار
اسامة بن ياسين
محمد حمزة
ناجي طنطاوي




صوت وصورة وحديث جانبي مع فؤاد بخش

● بدعوة من الفنان طلال شقدار فتح مجددا مساء الخميس الماضي باب النقاش حول الانتاج الدرامي المحلي في ندوة فنية وجه الدعوة لعقدها الى بعض من اقطاب واساتذة التمثيل في المملكة وذلك في منزله بجدة.

● ادار الندوة طلال شقدار بحضور الفنانين محمد حمزة وفؤاد بخش وناجي طنطاوي واسامة بن ياسين ولقد كان مجال النقاش فيها موسعا حيث نوقشت اسباب ندرة انتاج الفنانين ومعالجة بعض نقاط القصور.

● محمد حمزة: **بعضنا يسيء للفن المحلي ولعلاقة الانسان بالتليفزيون.**

● فؤاد بخش: **كيف لنا ان نعمل ونحن ملتزمون بأعمال ووظائف؟**

● ناجي طنطاوي: **شركة إنتاج موحدة يساهم فيها جميع الفنانين**

● اسامة بن ياسين: **لماذا لا نستفيد من ادارة الدراما بالتليفزيون انتاجا**

● ولقد استهل الندوة الفنان المضيف طلال شقدار بقوله :

● المقصود من اجتماعنا هذا هو الحديث عن التعاون الفني والذي سيكون تحضيرا لاجتماع موسع يحضره جميع نجوم الشاشة من مختلف مناطق المملكة.. وليكن حديثنا الان عن اسباب انعدام التعاون بين فناني المناطق وتلمس العوائق والاسباب والعمل على ازالتها ؟

● اختلاف اللهجات بين المناطق هل يشكل عقبة للتعاون بين جميع ممثلي المملكة ومامدى امكانية تدرب كل ممثل سعودي في اي منطقة على اتقان اللهجات المحلية ؟

● الا يمكن ايجاد النص الشامل الذي يجمع كل اللهجات المحلية كمثال العمل المصري « ابواب المدينة » والذي كانت البطولة فيه للفكرة نفسها حيث ادى كل ممثل دوره بواسطة لهجة مصرية يختلف بها عن الاخرين.

اسامة بن ياسين:

● في حالة مطالبتنا الاعلام للتحرك لصالحنا يجب ان يكون هناك عمل فني متوفر بصورة مستمرة وان يكون على درجة من الجودة تؤهله للوصول الى المشاهد دون عناء وكسب رضاه.

ما اعلمه ان التليفزيون استحدث ادارة للدراما في تليفزيون الرياض لتنفيذ اعمالنا الفنية الا اننا للاسف لم نتقدم حتى الان بنصوص الى هذا القسم بطلب تنفيذها وغير ذلك هناك المؤسسات الخليجية للانتاج الفني والتي تملك الاستعداد للتعاون كذلك التصاريح والخبرة في هذا المجال.. اعتقد ان الاتجاه الى هذه المؤسسات يغنينا عن العمل كمنتجين. ويجعل منا ممثلين متفرغين للاداء وهذا مايطالبنا به الجمهور

ناجي طنطاوي:

● نعم وهذا يبعد الاتهام الموجه من الجمهور الى الفنان بانه ينتج لنفسه او ليكون البطل على المجموعة المشاركة في العمل.

فؤاد بخش:

● يظل لنتاج العمل في الخارج وبكاست فريق عمل غير سعودي هو المهيأة امامه السبل لسرعة التنفيذ وتسويقه السريع ايضا على المحطات العربية تخيل ماسيواجهه العمل من متاعب بنجوم محليين فقط دون مشاركة نجوم عربية.

اسامة بن ياسين:

● اعتقد ان عودة النشاط الفني مرتبطة تماما بما اوردتموه في ان نلجأ لجهات الاختصاص ونتفرغ تماما للكتابة والتمثيل واقتراحي هو ان نركز تماما على التعاون مع قسم الانتاج الدرامي بالتليفزيون على الاقل ليكون تنفيذ العمل بالداخل ولايتطلب سفر الممثل السعودي الذي هو من الطبيعي غير متفرغ للعمل الفني ولايملك فراغ شهرين او اكثر لانجاز مسلسل في الخارج واعتقد ان تجاربكم مع المسلسلات السابقة قد اوضحت امامكم الرؤيا تماما.

فؤاد بخش:

لست معكم تماما اذ ان شركات ومؤسسات الانتاج الفني عندما تتبنى عملا خاصا بها تستقطب ابرز الفنانين العرب ولاتفكر فينا بسبب عدم الانتشار العربي بالصورة الكافية للممثل السعودي اليس كذلك ؟ لاسيما واننا نعلم جميعا ان شركات الانتاج تبيع اسماء نجوم وليس عملا فنيا في الغالب .

ناجي طنطاوي:

نعم تماما وهذا خطأنا ونحن نتحمله اذا كان تعاملنا مع شركات الانتاج او مع العمل التليفزيوني كان بفردية كبيرة اذ لا يهتم احدنا الا بنفسه لدرجة لايقوم بها في تعريف قدرات زميله او زملائه السعوديين على طريقة انا ومن بعدي الطوفان .. غير ذلك كان الممثل المنتج يختار مجموعة العمل من اصدقائه دون ان يختار الممثل الذي تتناسب قدراته وهذا الدور او ذاك اي نستطيع ان نقول الشللية التي اصابت الكثير من الاوساط الفنية والادبية مؤخرا .

طلال شقدار:

اذا ماالحل كيف نستطيع تكوين الكوادر الفنية الجيدة القادرة على العطاء ؟ !

فؤاد بخش:

بمشاركتك في اي عمل في اي بلد كان وبالتالي بمختلف اللهجات العربية الامر الذي سيؤدي الى انتشاره عربيا وهذا مافعله اللبنانيون والسوريون والاردنيون وممثلو الكويت .

اسامة بن ياسين:

لماذا لايكون هناك نواة شركة انتاج قوامها ومساهموها هم الفنانون انفسهم .

محمد حمزة:

هذا كلام مهم جدا .. شريطة ان تكون شركة مساهمة من قبل جميع الفنانين سواء كان مشاركا في العمل ام لا .. الامر الذي يفصل تماما بين الانتاج والعطاء الفني لاسيما في ظل الظروف الفنية في السنوات الاخيرة والتي صنفت الانتاج كأحد بنود التجارة التي يخلو معظمها من خدمة الفن للفن .. واعتقد ان هذا الاقتراح هو السبيل الاقوم لخدمة الانتاج الفني واتوقع النجاح لهذا المشروع « شركة الانتاج الجماعية » بنسبة ١٠٠٪ اذ ان جميع فناني مناطق المملكة يكونون قد ساهموا في اظهاره ولاانسى ان هذا الموضوع يذيب العديد من العوائق امامنا وان اول ماسنقابله هو تشجيع الجهات المسئولة في اعلامنا والمسئولين في التليفزيون والذين سيسعدهم هذا الموضوع كما يسعدنا كفنانين نحاول اختراق كل السبل في سبيل دعم الحركة الفنية في المملكة .

● **طلال شقدار** : هل نعتبر هذه النقطة موضوع اتفاق بيننا لطرحها ودراستها في الاجتماع الشامل ؟ ! اذا كان كذلك فانا اؤيد هذا الا ان هذه النقطة يتبعها ماهو اهم وهو تعريف الفنان بزملائه والخطوات التي وصل اليها فننا بالمملكة !!

● **ناجي طنطاوي :**

في هذا الامر كان لمحمد حمزة قصب السبق وكان هذا عندما جاءته فرصة المشاركة في الاعمال العربية التاريخية الكبيرة مثل « ال ياسر » قام بالاتصال بزملائه الفنانين السعوديين واصطحبهم معه الى القاهرة وقام بتعريفهم على مجموعة النجوم العرب الذين شاركوا في هذه الاعمال مما اعطاهم الفرصة للمشاركة والظهور على السطح في اعمال تعرض من خلال معظم التليفزيونات العربية .. وهذه ليست عملية تعريف فقط بل التعريف بهم كمجموعة لها تاثير اكبر .

فؤاد بخش:

هنا اعود بكم الى النقطة التي اثرتموها قبلا وهي اذا كنا على المستوى المحلي فقط لم نستطع كممثلين ان نفرغ انفسنا الا في عطلة او وقت اجازة فما بالك عندما يتصل بي زميل ويرشحني في احد الاعمال في الكويت او اليونان او غيره طالبا مني التواجد خلال اسبوع لبدء تصوير العمل .

اسامة بن ياسين:

لماذا لانحاول ان نناقش العمق هنا وان نصل الى حل ؟ !

ناجي طنطاوي:

الصحافة تتدخل هنا وننتظر دورها في التوسط للفنان لدى التليفزيون الذي بدوره يستطيع التنسيق مع الجهات او مراجع الممثلين وطلب تفريغهم اثناء تصوير العمل الفني .

صوت وصورة:

يشاع ان الود مفقود بين التليفزيون والممثل السعودي ترى مامدى صحة ذلك ؟ !

محمد حمزة:

ابدا بالعكس انا شخصيا تعاملت مع التليفزيون منذ نشأته ولم اجد منه الا الترحيب شريطة ان يكون العمل جيدا على اقل تقدير واذا كان الامر بيدي انا لجعلت اقل درجة للقبول جيد جدا لم ولا ونحن نملك الكثير من الموضوعات في بيئتنا والتي تنتظر المناقشة الفنية بعيدا عن مشكلة الزواج والحب وغيرها من القضايا التي جعلت من الطروحات الفنية ايقاعا بحليا ومملا ..

اما ان كانت بالفعل هناك جفوة بين الفنان والتليفزيون فبعض فنانينا وللاسف هم السبب ؟ وذلك بتقديمهم مايسيء للفن باسم الفن وهذا مايفقد ثقة المسئولين بالفن والفنان المحلي وذلك لتقديمهم اعمالا هابطة هدفها الاول والاخير الكسب المادي .. وكما ترون اننا نحارب ولكن من بعضنا البعض وامام التليفزيون الان تدارك هذه الامور ورفض كل مايسيء للفن السعودي فالعمل الفني الذي لم يعط الملك قيمته الحقيقية في الادب والفكر والفن لا لزوم له .

صوت وصورة .. باب النقاش في قضية الانتاج لايزال مفتوحا ونعد اعزاءنا القراء بمتابعته في الاجتماع القادم .

متابعة : علي فقندش
سهيل طاشكندي
تصوير : محمود ميرا




الفنانون اثناء الحوار



سهيل طاشكندي

شباب يعشقون الماضي ويعيشون روائعه

● « السامري » و « العرضة » هي أغانينا المفضلة ونشتاق اليها دائما

● طلال مداح هو بلبل الجزيرة بلا منازع ونحب اغانيه القديمة

● بعيدا عن اضواء المدينة وهروبا من هموم العمل والدراسة وحبا في لقاء المودة والصفاء ... يلتقي الاصدقاء والزملاء بالقرب من امواج البحر الهادئة حيث الهواء النقي ليستمتعوا باحلى الاوقات في ترديد اغانيهم المفضلة وعلى شاطيء الحمراء بجدة كان لقاؤنا بمجموعة من الاصدقاء وهم محمد احمد الغامدي ورجا عبدالله الثبيتي وطارق عبدالقادر مغربي.. وتوجهنا للاخ محمد الغامدي الذي كان ممسكا بالعود بالسؤال التالي :

● هل لنا ان نعرف شيئا عن بدايتك الفنية وكيف كانت ؟

●● في الحقيقة انا لست بفنان لذلك ليست لي بداية فنية بل انني اهوى الغناء والموسيقى تعلمت العزف على العود منذ سنتين تقريبا وتعلمته بمفردي حيث كنت معجبا باحد اصدقائي من الفنانين وهو محسن الرومي.

● ماهي اول اغنية تعلمتها ؟

●● هي اغنية « تعبتني من السفر » للفنان علي عبدالكريم التي ارددها دائما لانها اغنية جميلة وبعد ذلك واصلت المشوار

● الم تحاول التلحين خلال السنتين الماضيتين ؟

●● بالطبع لا. فالتلحين لايقوم به الا أصحاب الخبرات الطويلة في مجال الموسيقى بالاضافة الى الدراسة المتعمقة في هذا المجال.. اما انا فمجرد هاو فقط وعمري في هذا المجال لايتعدى السنتين وهذا بكل تاكيد غير كاف لخوض تجربة التلحين فاقوم بترديد الاغاني التي احبها فقط.

● اي الاغاني تميل لها اكثر ؟

●● بصراحة احب اغاني « السامري » و « العرضة » وكل مايعود بنا الى الاصالة فالأغاني الشعبية هي الاغاني المحببة التي نشتاق اليها وستبقى محل اعجابنا

● من هو فنانك المفضل؟

●● احب صوت الفنان الكبير طلال مداح فهو بلبل الجزيرة بحق وبلا منازع واحب جميع اغانيه فجميعها حلوة وتحمل الرقة في معانيها واحب اكثر الاغاني القديمة كما احب من الاغاني الجديدة « قصت ضفائرها » و « اشتقتلك يافرحة العمر » وهي من روائع طلال الاخيرة.

● الم تحاول الالتحاق بجمعية الثقافة والفنون بجدة

●● حتى الان لم احاول لاسباب منها ظروف عملي في الصباح بالاضافة الى ان هناك عدة هوايات امارسها اهمها بجانب الغناء كرة القدم.. فالفن وكرة القدم هوايات امارسها في آن واحد.. وعلى العموم سأفكر جيدا في الالتحاق بالجمعية مستقبلا ان شاء الله.

● الا تجدون في جلستكم هذه مضايقة للعائلات من حولكم ؟

●● اجاب طارق مغربي : لا ابدا فنحن نبحث عن مكان ليس به عائلات وأنت ترى لا توجد اي عائلة بجوارنا عندما نرى اية عائلة لايمكن ان نجلس بجوارها .

● نتمنى لكم قضاء وقت جميل ؟

●● شكرا « لعكاظ ».



التلحين لايقوم به الا أصحاب الخبرات

سامي احسان الرضوي:

هل هذا يغيظك ؟!

عكاظ ـ « جدة » :

امس وفي القسم الموسيقي باذاعة جدة التقينا بالفنان سامي احسان غاضبا جدا رغم دبيب الحركة النشطة في القسم هذا الاسبوع لتنفيذ عدد من اعمال فنانينا الغنائين بمناسبة اليوم الوطني كذلك الاعداد للسفر الى كندا لصاحبة محمد عبده وعبدالله رشاد في الحفل الختامي لمعرض فانكوفر .



سامي احسان

وعند طلبنا معرفة اسباب هذا الوجوم قال :

اريد ان أسالكم انتم معشر الصحفيين لم تلقوا كل هذا الضوء على اناس لا يعملون بقدر اسمائهم في هذا الوسط ؟! انا أعرف ان كلمة (فنان) تعني العطاء تعني الابداع ولا تواجد على صدر الصفحات الفنية فقط ومن اعنيه هنا انتم تعرفونه تماما .. الفنان عبدالحليم رضوي .. الذي احب ان اوجه له سؤالا هنا عبر صوت وصورة ترى لماذا تتجاهل فعاليات القسم الموسيقي بفرع الجمعية الى درجة مخجلة وإلا ما معنى تجاهل القسم الموسيقي ومن يراسه في التشكيل الاداري الجديد للفرع كذلك عدم علمي بانعقاد اول اجتماع للمسئولين عن الاقسام واللجان والذي عقد صباح الثلاثاء الا من خلال الصحف هل هذا يعني عدم الاعتراف بالقسم الموسيقي الاكثر نشاطا واغزر الاقسام انتاجا ومساهمة في خدمة فن مملكتنا الحبيبة في مختلف المناسبات . وما يؤكد لي ظني هذا التجاهل المستمر من الرضوي للنشاطات الموسيقية اعلاميا ففي أخر لقاء اجرى معه على صفحات الزميلة الغراء « اقرا » حيث اختتم الاستاذ باجنيد لقاءه بالرضوي بسؤال يستفسر فيه عن النشاط المسرحي والموسيقي بالفرع .. اتدري بماذا اجاب : راوغ كعادته واجابه عن السؤال بـ : اذكر بالمناسبة ان فرق الفنون التشكيلية ايجابية جدا ولديهم حماس لتقديم اعمال جيدة حيث كانوا قدوة في تقديم اعمالهم خلال مناسبات الجمعية .. ترى هل هذه اجابة لذاك السؤال ..

اخيرا احب ان اقول للرضوي هل يغيظك نشاط القسم وتمثيله في مختلف المناسبات هل يغيظك حضوري في اجتماعات الجمعية .. فقط اسئلة اوجهها لسعادة مدير الفرع ..

أبعاد

نشهد ولكن

عندما تأتى التكرارية ممن يمارسون الفعل النقدى ممن عاصروا انبساط الحركة التشكيلية فى حركتها الدائمة والمتقاعدة لابد وان تكتسب هذه التكرارية بعدا اخرا ومنحنى لايمكن تمثيله بمنحنى ارتدادى بل يفرض علينا تقبله وتقديره واستيعابه بخطوطه المستقيمه والتى ان لم نلتق معها فى التسليم بمحتوى ارائها النقدية احيانا او ترديدها احيانا اخرى فاننا لايمكن ان نتباين معها على جملة الثوابت الاساسية خاصة وان فعلها لم يكتسب ذلك التأثير والذى استمدت منه مقدمات وجودها النقدى .

اما اذا وضعنا فى عين الاعتبار حصيلة نتائجها على مجمل الوضع التشكيلى فاننا نجد ان تفاعلها لم يتجاوز المسايرة وتعقب سمات التطور والتتبع الاعلامى والتسجيل التاريخى . وهى اذ تصف عنه هذا الحد الذى لاتملك فيه اى قدرة على التكييف او الاخضاع النقدى فانها قد تمسكت بوضوح تهيئة منطلقها الذى يوازى الفعل التشكيلى وان لم يخترقه لفك اطره واستبيان جدهره فقد ساهم ايجابيا فى تشذيب مضامينه واثراء محيطه بالمعلومات التى يتزود فى ظلها بشتى صور التجريب الاخرى وحتى يمكننا استيعاب عمودية الدور النقدى كان علينا ملاحظة ذلك الكم الانتاجى والذى توافرت الرغبة بين التأسيس اولا ومن ثم الانتقال لمرحلة الكيفية التى وان لم تتضح بعد الا انها بدأت تستكمل ملامح البقاء والاستمرار ، وقد تمثل هذا فى الكثير من التجارب المميزة وبعض التجارب الواعدة فى الوقت الذى تلاشت بل وتفتت تلك التجارب التى لم تجد لنفسها مكانا بين اعتصارات الجدة والتحديث وحتى لايهضم حقيقة الدور النقدى فى هذه المرحلة الحادة فقد تمثل دوره بالمواءمة بين حقيقة الداعية للتصادمية وبين منظوره المتعقل والذى يدرك بتفهم جوانب التطبيق المعيارى الجاف ولان الاخير يعى الطبيعة الاولية للظاهرة وحيثيات التلقى فاكتفى بجدلية تمارس الارشاد والمساءلة والتى امتدت فى تطرفها التطبيقى فى بعض الاحيان لتصل الى تعطيل المحاورات الفنية الا ان هذه ايضا انحصرت امام اصرار المنتمين منهجا وتوجها للتطبيق المعيارى الهادىء والذين راهنوا على الفعل المثقف .. الواعى واتجهوا بتتبع الايجابيات مكتفين بالملاحظة حتى اذا مااحتاج الامر لتدخل فاعل بادوار بتقريرية متوازيه ومنفصلة تدرك ماتقدم عليه وتتفهم ماهية ماتقدمه وهى تعرض الزاوية التى تنطلق منها : ونحن اذ نحيد مثل هذه المداخرات الجدلية) .. اننا لانتفق معها فى احالة الفعل النقدى فى صورة التحليلية او بمتطابقة المعيارى للتجريب المبنى على المشاهدة ومثل ذلك كل من ينظر الى بعض الاطلالات التى تلامس القشور معتبرا ان مجرد عمله ذو زمن استثنائى كفيلة باعطاء مجترعها بعدا نقديا واخيرا يمكن التلاقى على ان ذلك المعيار المحدد لم يعد قائما .. اذ ان معظم المناهج النقدية الجديدة ترى فى تطبيقه تثبيتا لنموذجيته والتى تكون عائقا امام شتى الطرق التحليلية .. وبعد ذلك كله لايمكن اعتبار الدراسة (والدزامنة فقط) هى الاداة للوصول للنقدية التطبيقية وان كان لايعنى هذا مطلقا عدم حاجة الناقد لاثراء معلوماته وضرورة تخصصه وتمتعه بالاستعداد الذهنى والتجريبى وكل ماتقدم ارى انه لايمكن ان نرفع ايدينا واستئذانا عند كل محاولة للتجريب فسنجرب .. ونجرب .. ونحن لها .

وری یا قلب حبیته

سألت قلبى - ودى ياقلب حبيته ..
وكتمت عنى - هوى المزيون واخفيته
اخذت منى حبيبى وانته ياقلبى ..
تدرى بأنى انا قبلك تمنيته
الله يالمزيون لا جلك فى الحشا حبين
من شاف واحد رمى فى نار حبه ثنين ..
روحى وقلبى يحبونك اياظالم .
ماأدرى شلون وربى وحده العالم
اثنين عشاق لك ياريت بس ترضى ..
وتحس فيهم او ان قلبك لهم يفضى
تزاحموا بالوله والشوق فى صدرى ..
كله عشانك انت .. كله يابعد عمرى ..

المعنى

أهالى قرى أبى الضباع وانتظار تقوية الإرسال التليفزيونى

ياهلا
اعزائى القراء .. رسائلكم تصل على العنوان التالى جدة ـ جريدة عكاظ ص.ب (١٥٠٨) محطات صوت وصورة

تغطية ابو ضباع بالبث التلفزيونى

المكرم / نصار الحسن حسن المحترم .
دكان الشريف حميد زريعه ـ الحره الشرقيه
بجوار الرئاسه العامه لتعليم البنات ـ المدينه المنوره
السلام عليكم ورحمه الله وبركاته .
اشارة الى برقيتكم رقم ١٢٠ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٥هـ بشأن تغطية أبوضباع بالبث التلفزيونى افيدكم أنه سوف يجرى لاحقا اجراء قياسات حقليه لقرى الوادى وذلك بعد وضع مركز الارسال التلفزيونى فى وادى الفرع بالخدمه وعلى ضوء ذلك سوف يتم وضع الحلول المناسبه لتمول التغطية التلفزيونية هناك .
ولكم تحياتى ...
وكيل الوزارة المساعد للشؤون الهندسية بالنيابه
فؤاد أديب طاهر

صورة زنكوغرافية لبرقية وكيل وزارة الاعلام المساعد للشئون الهندسية بالنيابة

أصدقاء الاستراحة

أهكذا نحترم المشاهد .. يا تليفزيون

محمد عبدالعزيز اليحيى ـ الرياض :

يوم الخميس ماقبل الماضى وبينما كان المشاهدون يتابعون فى تليفزيوننا السهرة العربية من دولة الامارات العربية المتحدة انقطعت السهرة التليفزيونية فجأة وبدون مقدمات بعد مضى حوالى ثلاثين دقيقة من بدايتها .. وكم كانت دهشتنا كبيرة عندما حصل ذلك دون اعتذار من التليفزيون بقطع السهرة ليعرض علينا المسلسل المصرى « .

سؤال صادق نوجهه الى تلفزيوننا العزيز .. ماذا يعنى ذلك ؟ !! هل يعنى ان احترام المشاهد وصل الى هذه الدرجة من التجاهل او ان تلفزيوننا لم يعرض تلك السهرة على المسئولين لاجازتها قبل عرضها على المشاهد ؟ !

الى المسئولين فى التليفزيون نقول رحمة بنا وخصوصا عند عرض الاعمال الرائعة كالسهرات العربية .

جيزان فى انتظار الامل

.. إليهم مع التحية

● الفنان عمر كدرس
بعد مشوارك الفنى مع رفيق ... فى بداية حياتك الفنية توقفت عن ... كما اننا نتمنى ان نرى لك لحنا ...
● الفنان سامى احسان
فى الاونة الاخيرة توقفت عن ... ماالسبب ...
● الفنان سراج عمر
قديمك تذيبك ولو الجديد اغنيات ... عن الاعمال التى هى فى مستوى ... صوت محمد عبده
● الفنان عبدالخالق الشيوى
اين انت ياغريد الجنوب

سراج عمر

المستقبل امامك ياعبادى .. !

اليك ياعبادى اقول ...
انك فنان متميز .. فانت تجيد العزف على العود .. والصوت الممتاز والالحان الرائعة .. فالمستقبل كله امامك ايها الفنان الكبير .

حسين دخيل الله
حامد الشريف
بحرة ـ جدة

محمد الشدى

اليك ياصاحب الصوت الشجى



الفنان الكبير على عبدالكريم :
اقدم لك اجمل التهانى والامانى بما قدمت لجمهورك الحبيب فى اغنياتك الاخيرة بتلتقى و « سواك » . فهى جميلة جدا .. كما اهنئك على ماوهبه الله لك من صوت شجى عذب . واهنئك ايضا بقدوم مولودك الجديد جعله الله من ابناء السعادة .

ام نايف
رابغ

وجهان من الخليج

سلامة العبد الله

قحطان القحطانى

الفنان : سلامه العبدالله

اسم الشهرة : الشمرى .
الجنسية : سعودى
تاريخ الميلاد : ١٣٦١هـ .
محل الميلاد : حائل .

نوع النشاط الفنى : غناء وتلحين وعزف على العود
تاريخ بدء مباشرة العمل الفنى : ١٤٨١هـ .

الوظيفة الحالية : مدير فنى لشركة هتاف الفنية .
موجز عن الاعمال الفنية التى قدمها او شارك فيها : الغناء والتلحين فى

الاذاعة والتليفزيون شارك فى مهرجان الاغنية الخليجية ودورة الخليج الخامسة فى بغداد وعيد استقلال قطر العاشر

الجوائز : التى نالها : شهادة تقدير بمناسبة مهرجان الاغنية الخليجية بالبحرين .

عنوان العمل : الرياض ص ـ ب : ١٠٣٠٥
عنوان السكن : الرياض العليا شرق هاتف العليا .

تليفون العمل : ٤٦٤٦٠٠١
تليفون السكن : ٤٦٥٥٧٢٣

الاعلامى : قحطان عبدالله القحطانى :

● مواليد الانتاج .
● من مواليد البحرين فى ١٩٥١/٩/٢٨م
بدأ العمل كمذيع ١٩٧٨م
يقدم حاليا برنامج (حروف) وسهرة مع اهل الفن « المسابقة الفنية » و « البث المباشر » .
● وهو ممثل معروف له نشاطات فى تلفزيونات الخليج كممثل .

اغنية الأسبوع

العين ماتعلا على الحاجب

كلمات :
فائق عبدالجليل

الحان وغناء :
على عبدالكريم

من قال هانت عشرتك كاذب
ومن قال مليتك ترى كاذب
الود عند اللى يحب واجب
والعين ماتعلا على الحاجب .
● ● ●
كل المحبة بينك وبينى
انت جروحى ومن يداوينى
غالى على ومسكتك عينى
● ● ●
الليل ياما لموعدك غنى
والشوق ياما لجيتك هنى
بعدك حياتى مالها معنى
● ● ●
يالى احبك ماقدر اوصف لك
حبك ملكنى وعشت انا لاجلك
انت حبيبى ومنهو بس مثلك

على عبدالكريم

رسالة الهند الفنية

مطربة الهند لاتاما نجيش كار

تعودت المطربة الهندية الكبيرة لاتا مانجيشكار LATA MANGAS KeR ان تجالس مخرج الفيلم الذى ستقدم اغانيها من خلاله لتتعرف على القصة كاملة وتعايشها تماما لتؤدى الاغنيات بنفس الروح .. وهنا تحدها فى الصورة مع المخرج راج كابور RAT KAPOUR قبل تصوير احد الافلام ويرى ايضا الملحن رافيندرا جين RAVINDRA JeeN .

والمعروف ان صوت المطربة لاتا LATA هو ما يقدم من خلاله اغنيات معظم الافلام الهندية .

عودة شاشي كابور بميدالية العلم

● تسلم النجم شاشي كابور SHSHI KAPOUR ميدالية نجم العام التى تعودت مؤسسة السينما الهندية التابعة للدولة اهداءها سنويا لابرز وانجح نجم خلال عام ..

وكان ترشيح شاشي العازب حاليا بعد وفاة زوجته البريطانية العام قبل الماضى بناء على نجوميته فى فيلم سواتى SWATI مع زميلته النجمة سارميلا طاغور SARMILA TAQOR

الغريب جدا ان شاشي كابور تعاقد على القيام ببطولة عشرين فيلما بعد انتهائه من سواتى .. صدق او لا تصدق ؟ ! وقد بدأ بالفعل فى تصوير اثنين منها وهى هامتو شالو بردس HAMTO CHALE PARDES وخوس قسمت KHOUS KISMAT .

وكان شاشي قد انقطع عن العمل بالسينما منذ وفاة زوجته العام قبل الماضى

الفيلم المشئوم

منذ ثلاثين عاما مضت بدأ المخرج الهندى المسلم ك . اصف K. AASEF تصوير فيلمه الحب من الله إلا ان الفيلم لم ينته تصويره لوفاة مخرجه وبطله بعد شهرين من بدايته .. ثم حفظ النيجاتيف وسيناريو الفيلم فى غرفة صناعة السينما الهندية كعمل لم ينته الا ان السيدة زوجة المخرج الراحل قررت العام الماضى ان تكمل انتاج الفيلم حيث كلفت بذلك المخرج ك . سى . باكوديا K. C. BAKODIA الذى بدأ تصوير الفيلم بابطال آخرين حيث اسند بطولته للنجم الكبير سنجيف كومار SAN-JEW KuMAR الذى ما ان انتهى من تصويره منذ ثمانية شهور تقريبا حتى توفى مباشرة وكانت قد توفيت احدى النجمات المشاركات بادوار ثانوية فيه بحادث سيارة فى اول يوم بدأ استكمال تصويره فيه .. والادهى من هذا ان مع توقف التصوير الاول له توفى ايضا احد ابرز ابطاله ومن النجوم المشهورين قبل ثلاثين عاما غوروت GURDATT بعد ان تسبب فى عطل كاميرا تصوير رئيسية

رؤية حول فيلم

سعيد أحمد الزهرانى

قلب من ماس

« قلب من ماس » عنوان فيلم مصرى سعودى مشترك حيث تدور احداثه حول شاب سعودى درس بالقاهرة وتزوج فتاة مصرية وتأخر انجاب الزوجة لسنوات بلغت السبع وقد بدأ عش الزوجية فى مدينة جدة ولما كانت الزوجة تحتاج الى علاج لتنجب انتقلت الاسرة للقاهرة مكان اقامة الزوجة وما لبثت ان حملت ووضعت مولودها فى القاهرة بعد انتظار طويل فاهتمت به اكثر من زوجها ونسيت الزوج فى خضم مشاعرها الجديدة فى الوقت نفسه كان الزوج منشغلا فى اعماله وسفرياته فلم يول زوجته وطفله الاهتمام الذى ينبغى ان يكون ومن هنا نمت المشاكل وترعرت .

ومن احداث هذا الفيلم المتلاحقة نستخلص عبرا ودروسا للاسرة العربية ككل .. وهذا الفيلم يلعب البطولة فيه الفنان السعودى فؤاد بخش تشاركه سهير رمزى ، فريد شوقى ، مريم فخر الدين والفنان محمد بخش وقد وضع الموسيقى التصويرية للفيلم الفنان السعودى سامى احسان وقام باخراجه يوسف شرف الدين .. وقد علق فؤاد بخش من خلال احداث الفيلم انه يجب على الزوجة العربية ان تهتم بزوجها حتى بعد انجابها لان له حقوقا عليها كما لها حقوق على زوجها .

ويكمل فؤاد حديثه قائلا : واننا ادركنا هموم الشارع المصرى والسلبيات والايجابيات فى المجتمع المصرى من خلال الافلام المصرية الكثيرة التى نشاهدها وقد آن الاوان ان نتجه الى كل بلد عربى لنتعرف على همومه ومشاكله ومتطلباته .. وسلبياته وايجابياته وذلك لايتم على الوجه الاكمل الا بتضافر جهودنا جميعا كفنانين عرب ولابد ان يتم التعاون الوثيق بيننا ولعل هذا الفيلم يكون البداية الطيبة لافلام عربية اخرى بين كل الدول العربية .. وقد اوضح هذا الفيلم ان المواطن الخليجى ليس صاحب مادة فحسب بل هو انسان له مشاعر واحاسيس وشخصية وثقافة واطلاع كما ابرز الفيلم ان المرأة المصرية لاتجرى وراء المادة وانها تتمتع بمثل ومبادىء والامومة فيها فياضة معطاءة كما انها فوق ذلك قانعة بحياتها .

جدير بالذكر ان فيلم (قلب من ماس) سوف يعرض فى القاهرة اولا فى نهاية عام ١٩٨٦م الحالى ثم يعرض بعد ذلك فى بقية الدول العربية .

حوار غير ساخن

● أريد أن أكون كاتبا معروفا على مستوى العالم ـ فماذا افعل ؟

ـ اكتب موضوعا طويلا عن اصول لعبة « الشطرنج » !

● وعندما اريد ان اكون كاتبا معروفا على مستوى العالم الثالث ـ فماذا افعل ؟

ـ اكتب موضوعا طويلا عن « التفرقة العنصرية » !!

● وعندما اريد ان اكون كاتبا معروفا على مستوى العالم العربي .. ماذا افعل ؟

ـ اكتب موضوعا طويلا عن « الكورة » !!

● وعندما اريد ان اكون كاتبا معروفا على المستوى المحلي ماذا افعل ؟

ـ اكتب موضوعا طويلا تهاجم فيه « غلاء المهور » !!

● ماذا تقصد ؟

ـ اقصد ان كل انسان يتحدث عما يهمه !

● وانت ، ماذا يهمك ؟

ـ يهمني .. ان اتجول في العالم العربي كما « العصفور » !!

● يعني ؟

ـ يعني .. من دون « جواز مرور » !!

● هذا يعني انك غير « نظامي » ؟

ـ ولكنه يعني انني « عربي » !!

● اذن انت « ابله » ؟

ـ « الابله » عندنا تستلم راتبا في نهاية الشهر لانها « معلمه » !!

● هذه « فلسفة » ؟

ـ يابختي فقد صرت « فيلسوفا » دون ان ادري !!

● من هو مثلك الاعلى ؟

ـ عبدالرحيم بيه !!

● ومن هو « عبدالرحيم بيه » ؟

ـ واحد يشتغل طبيب في الصباح ، وه سباك « بعد العصر » !!

● غريبة ؟

ـ ماغريب الا الشيطان !!

● لماذا قال « محمد عبده » بان التعاون بينه وبين « طلال مداح » « مستحيل » ؟

ـ لان الاثنين « عرب » !!

● يقال ان الممثل « سعد خضر » سيشارك في « فيلم » مصري جديد ؟

ـ اكيد هذه المرة سيتكلم في الفيلم باللهجة « الصعيدية » ؟

● لماذا ؟

ـ لانه في الفيلم الاول تكلم بلهجة اهل « القاهرة » ؟

● وكيف ننشر لهجتنا المحلية اذن ؟

ـ عبدالله بن ادريس .. يقول .. مهو ضروري ؟

● كم عمر « سمير غانم » الفني ؟

ـ اكثر من « ٥٠ سنة » !!

● وعمره ـ الحقيقي ؟

ـ يادوب « ٢٨ سنة » !!

● كيف حدث هذا ؟

ـ بفضل المكياج ، وعمليات التجميل !!

● من يشوف صورة الدكتور « فهد العرابي » يقول عمره يادوب « ٣٥ سنة » ؟

ـ ومن يشوف صورة « ابنه » البكر يقول عمره اكثر من « ٤٠ سنة » !!

● من هي « المرأة » بصراحة ؟

ـ هي الشيء الذي لولاه ماكتب الشاعر قصيدة ، ولارسم الفنان لوحة ، ولاغنت ، ام كلثوم « ثورة الشك » ؟

● هل لقب « مفكر » لايمكن اطلاقه الا على نوع خاص من ـ الناس ؟

ـ لا . فكل الناس مفكرون ، حتى عامل النظافة لايمكن ان يحرك « المكنسة » دون ان يفكر في ـ كيف والى اين يحركها !!

● لماذا ملحق جريدة الندوة الادبي « مستميت » في محاربة الحداثة ؟

ـ اسأل الاستاذ المليباري

● هل انت « صحفي » ؟

ـ نعم !!

● ومن اين تستقي معلوماتك ـ الصحفية ؟

ـ من « الراديو » !!

● لماذا ؟

ـ لانني « صحفي » !!

● هل انت ـ متزوج ؟

ـ سؤال صعب ، مقدرش اجاوبك عليه !!



عبدالله بن ادريس — محمد عبده — سعد خضر — طلال مداح — فهد العرابي

هذا ـ جوابي ـ والسلام

● الاخت / هـ . الغامدي ـ جدة ـ مستشفى النساء والولادة ..

شكرا على ماورد في رسالتك ، وامتنك عن قوة انتمائك للبادية .. وهذا ليس بغريب عليك .. يابنة غامد

● الاخت / م . نجد ـ جدة

قصيدتك حلوة ـ ولكن اسمك المستعار حال دون نشرها ، وشكرا ..

● الاخ / حسن النفيعي ـ الطائف ـ الشهداء الشمالية ..

ماذكرته في رسالتك عن استغلال اصحاب « الشاليهات » في جدة ـ صحيح ولكن نشره يحتاج الى دليل كوجود « فاتورة » مثلا ـ فاذا كان عندك الدليل فابعث به ـ ولايهمك ..

● الاخ / راجح الحكمي ـ جيزان

اتمنى ان تكون « راجحا » بالفعل ، ولاتكتب مثل هذه المواضيع العارية من الصحة ، ومن الثياب ـ ايضا ، وشكرا ..

● الاخت / غندورة ـ مكة المكرمة

والله ياء غندورة ، ماعرفت اقرأ من رسالتك غير اسمك ، وبسم الله الرحمن الرحيم ـ اما الباقي فقد « علقتيه » تماما ـ والله لايعلقنا ـ وسامحونا !!

● الاخت / نجود ـ جدة

قصيدتك التي بعثت بها رائعة جدا ، والدليل انها من اجمل ماكتب نزار قباني ـ فبطلي « لطش وصربعة » يانجود ـ وشكرا ..

● الاخ / محمد العميري ـ القنفذة

ماطيش يامحمد ، هذا « شقيقك » ولابد تتحمل بلاويه ، لان المثل ـ يقول « خشمك منك ولو كان اعوج » .وشكرا..

● الاخ / جمعان الزهراني ـ الباحة

ـ اخجلت تواضعنا ياجمعان ، وعلى كل حال هذه الصفحة هدفها خدمة الناس ، وكما يقال لاشكر على واجب ـ وسامحونا !!

● الاخت / هيام فاضل ـ الطائف

ـ زاوية « حوار غير ساخن » ستعود قريبا ـ فقط نحن في انتظار ان يبرد « الجو » وشكرا ..

● الاخت / فاطمة الزهراني ـ الطائف ـ الشهداء الشمالية ..

انصحك بقراءة كل شيء حتى كتاب « ادب ـ الكلام » وشكرا ..

● سليمان البكري ـ مكة المسفلة بقالة « بكري » ..

موضوعك احلته الى صفحة المراة ـ فتابعها وشكرا ..

● الاخت / وجنات ـ خميس مشيط حي المنتزه

لا املك الا ان اضم صوتي الى صوتك مطالبا كل الاباء ان يوافقوا على تزويج بناتهم دون ان يكون « المهر » حجر عثرة في طريق مثلك وشروك ، ولاتستعجلي ياء وجنات ، فكما يقول المطرب ـ وديع الصافي « بعدك صغيره » !!!

● الاخ / ابراهيم سنانى ـ جدة كيلو « ١٠ » طريق مكة

وصلتني رسالتك قبل الحج ـ والصفحة توقفت في ايام الحج ـ وهاانا ارد عليك بعد الحج ـ وكل عام وانت بخير .

● الاخت / عفاف اندجاني ـ الطائف ـ حارة النجارية ..

مبروك على نجاح ابنك في المدرسة ـ ولكن خبر نجاحه بالتفصيل ـ يحتاج منك ان تكتبي الى قسم الاعلانات ـ بالجريدة ـ لان نشر مثل هذا الخبر يحتاج الى « دراهم » وشكرا ..

● الاخت / رحمة .. مكة

سؤالك غريب جدا ، وعلى العموم اقول لك انا لااحب لا طلال ، ولا محمد عبده ، ولكنني احب اسمع ـ مشعان بن مجول ـ وهو يعزف على ـ الربابة ـ وشكرا .

● الاخت / امنة كحيمي ـ الطائف

اتصلي بواحد من « الاندية الادبية » واعرضي على اعضائه انتاجك وثقي انهم سيرحبون بك على طول ، وعلى العرض ايضا ـ وشكرا !!

■ في الطائف

هل هذه « مدينــــة أطفال » يارئيـس البلديــة ؟!

●● في البدء كان الدكتور ـ حسن حجرة ـ رئيس بلدية الطائف ـ يعارض وبشدة انشاء مدينة ملاه للاطفال بمدينة الطائف ..

وكانت معارضة الدكتور [الحجرة] تنطلق من قناعته الشخصية ـ بانه يجب اولا الاعداد [المثالي] لقيام مدينة ملاه للاطفال ـ بحيث تكون على مستوى رفيع من الجودة ، والاناقة ـ وكان يعني برأيه هذا ـ انه يجب البحث عن (المكان) المناسب لقيام مثل هذه المدينة .. واذكر ان (فكرة) انشاء مدينة ملاه للاطفال بمدينة الطائف ـ اسوة بغيرها من المدن الاخرى بدأت منذ تولي الدكتور الحجرة ـ رئاسة بلدية الطائف ـ ولكن هذه الفكرة بقيت حلما من احلام اطفال هذه المدينة ـ لم تستطع تبريره مجموعة (المراجيح) المنتشرة في بعض الحدائق العامة بالمدينة ..

واذكر ايضا ـ ان بعض الاثرياء من داخل وخارج مدينة الطائف تقدموا الى الدكتور ـ حسن حجرة ـ بطلب السماح لهم بانشاء مدينة ملاه للاطفال ـ تكون على مستوى رفيع من حيث الانشاء والتنفيذ وكانت نتائج الطلبات سلبية دائما ، والسبب لازال..مغمورا تحت اكبر علامة استفهام ؟

وفي صيف العام الماضي ـ استضفنا الدكتور الحجرة بمكتب هذه الجريدة بالطائف ـ ليرد على اسئلة المواطنين عبر هاتف عكاظ ـ وبعد انتهاء الحوار دار بيني وبين الدكتور الحجرة ـ حوار جانبي ـ حول انشاء (مدينة ملاه ـ حديثة ـ للاطفال) بمدينة الطائف ـ وحول هذا الموضوع تكلم الدكتور كثيرا ، وخرجت من حديثه الطويل بعدة نتائج اهمها مايلي :

اولا : اقتناع رئيس البلدية بوجوب انشاء مدينة ملاه للاطفال بمدينة الطائف ..

ثانيا : ان اكثر الاهالي الذين تقدموا بطلب اقامة مثل هذه المدينة ـ لم تكن لهم القدرة على تنفيذها بموجب المواصفات التي حددتها البلدية

ثالثا : انه (اي رئيس البلدية) يولي هذا الامر اهتماما كبيرا ـ وان السبب في تاخير انشاء مثل هذه المدينة ـ يرجع الى كون (البلدية) ترغب ان تنشيء في مدينة الطائف (مدينة ملاه للاطفال) تتفوق على كل مثيلاتها في بقية مدن المملكة ـ اي ان اطفال الطائف سيحظون قريبا ـ بمدينة ملاه ـ متكاملة ، وراقية ، ومعدة اعدادا حضاريا من حيث ـ الموقع ، والترتيب ، والصيانة ، وتوفير الخدمات . وللحقيقة اقول ـ لقد اقتنعت بوجهة نظر الدكتور الحجرة حول تنفيذ فكرة بناء مدينة ملاهي الاطفال ـ بمدينة الطائف ..

ولكن وللحقيقة ايضا اقول .. مضى اكثر من (١٥) شهرا على حواري مع الدكتور ـ الحجرة ـ دون ان ارى وجهة نظره ـ تخرج من حيز الكلام ، الى حيز التنفيذ ..

وفجأة ..

وفي اواخر ـ صيف هذا العام ـ فوجيء اهالي الطائف بوجود بعض (المراجيح) و (القطارات) الكهربائية في مواقع قريبة من منطقة ـ الردف ..

وما كاد صيف هذا العام يشارف على نهايته حتى تحولت الجهة الجنوبية من ـ الردف ـ إلى مايشبه مدينة ملاه كاملة ـ للاطفال ..

لا اكذب عليكم ـ فمن اجل خاطر عيون الاطفال ـ فرح الناس بميلاد هذه المدينة المفاجيء ، واستبشروا به خيرا ولكن .

هناك اكثر من ملاحظة ، واكثر من وجهة نظر يجب طرحها حول هذا ـ الميلاد المفاجيء لمدينة ملاه اطفال ـ الطائف ..

ومن هذه الملاحظات ، او ـ وجهات النظر مايلي

اولا : الفوضى الشديدة

ففي منطقة وجود الملاهي هذه ـ اختلط (الحابل ـ بالنابل) نساء ورجال واطفال وسيارات وباعة متجولون .. لاترتيب ، ولا تنظيم ، ولاحتى اشراف من اي جهة مسئولة ، مما جعل مدينة الملاهي هذه اشبه ماتكون بسوق تتجول فيه الفوضى على قدميها ، وبدون رعاية اي ـ رقيب ..

ثانيا الاستغلال الشديد .

فاصحاب هذه ـ المراجيح ، والسيارات ، والمدارية الكهربائية فتحوا (جيوبهم) واغلقوا ضمائرهم واصبحوا يمارسون الابتزاز بكل حرية ، وشراهة . دون ان يجدوا من يقول لهم حتى عبارة (عيب) !!

ثالثا : الحرمان ، وعدم الجدوى ..

واقصد حرمان ـ الاطفال من الاستمتاع بهذه الملاهي التي من المفروض ان تكون خاصة بهم ـ اصلا . واقصد ـ بعدم الجدوى ـ ان هذه الملاهي لم تقدم اي خدمة بريئة للاطفال ، وهم الهدف من انشاء ، او المطالبة بانشاء هذه المدينة ..

رابعا : قباحة ، وسلبية المنظر العام لهذه المدينة المرتجلة .. فالمعروف ان (مدن ملاهي الاطفال) في كل بلاد الدنيا.. تعتبر مظهرا حضاريا ، تعتز به باعتباره دليلا حيا على رقيها ، ووعيها الذي دفعها الى الاهتمام بالاطفال . باعتبارهم عدة البناء المستقبلي ـ لذا فالعناية بمظهر ، وشكل مدن ملاهي الاطفال يحظى باهتمام المجالس البلدية في كل مدينة من مدن العالم المتحضر .. ومدينة الطائف ـ مثلها مثل اي مدينة كبيرة من مدن المملكة ـ وصلت إلى مرحلة كبيرة من مراحل التطور المدني ، والحضاري ، والاجتماعي ، ناهيك عن كونها واحدة من اهم مناطق الاصطياف التي يفد اليها الناس من داخل وخارج المملكة ..

ومن هنا ومن هذا الواقع الحضاري الذي تعيشه بلادنا الحبيبة ـ كان من (المفروض) ان تكون مدينة ملاهي اطفال الطائف ـ بحالة جيدة ، غير الحالة الرديئة التي هي عليها الان ..

وهنا ـ استاذنكم في تقديم وصف موجز للحالة التي عليها مدينة ـ ملاهي الطائف الان .. فهي عبارة عن مجموعة من الصناديق ، والسيارات ، والقطارات ، والمراجيح (المتاكلة) والتي تتحرك بواسطة (مواطير) كهربائية ـ وضعت في صناديق القيت ـ هكذا ـ على جنبات الطريق ـ مما جعل اصواتها اثناء التشغيل ـ تشكل مع صياح الناس ، وابواق السيارات ـ صخبا ـ لاتكاد تحتمله مهما كانت قدرتك على احتمال الصخب ـ اضافة الى ان هذه الادوات المتحركة بطريقة بدائية ، وفوضوية تقع في مساحة ترابية ـ منخفضة ـ وضيقة مما ساعد على تصعيد الزحمة والفوضى ، والصراخ . بالاضافة (وهذا هو العجيب جدا) ان الاطفال لايستطيعون الاستبشار ، او الاستفادة من هذه (الملاهي) لانها مشغولة دائما ، وفي كل وقت مشغولة بالكبار من ـ الرجال ، والشباب ـ بينما مجرد وصول الطفل الى مواقع هذه الملاهي يعتبر خطرا عليه !!

ياسبحان الله ـ كيف باسم الاطفال ، بدأنا نمارس مثل هذه الفوضى ، وهذا الاستغلال .. وبعد ـ وباختصار شديد اختم هذا الموضوع متسائلا : فأي ـ مدينة ملاه للاطفال هذه ـ يابلدية الطائف .. واية اضافة حضارية تقدمها من اجل الطفل هذه يابلدية الطائف .. ان منظر هذه المدينة الواقعة في مدينة الطائف لايسر ولايشرح الخاطر .. وسامحونا ..





واجهة

يكتبها : سعد الثوعي

■ اذا كنا نعرف انه ليس من العدل ان يحتقر احدنا ـ الاخر .. فنحن نعرف ايضا ـ انه ليس من العدل ان يحترم احدنا الاخر من اجل مصلحة شخصية .

هذه هي القاعدة ..

هذا هو الامتداد الطبيعي لانسانية الانسان ..

الانسان لابد ان يتعامل مع الانسان بقصد المحبة ..

والمحبة اكبر من المسائل واكبر من مصلحة الانسان القائمة على حساب الانسان ..

علاقة الحب هي الاساس ... وعلى هذا الاساس ـ تقوم جسور التعامل النظيف .

الطبيب لابد ان يحب المريض ويتعامل معه على هذا الاساس ..

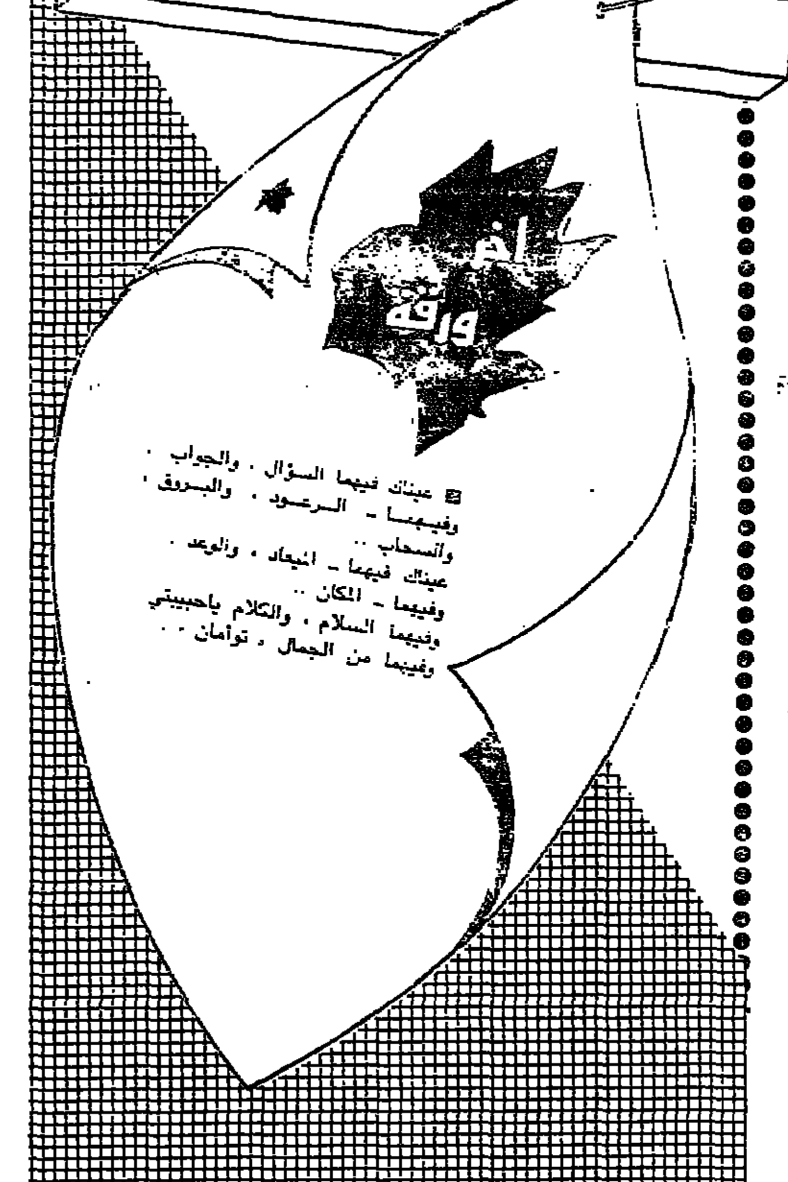
الرئيس .. لابد ان يحب المرؤوس ويتعامل معه على هذا الاساس

الموظف .. لابد ان يحب المراجع ويتعامل معه على هذا الاساس ..

الزوج .. لابد ان يحب زوجته ويتعامل معها على هذا الاساس .

ولكن البعض لانراهم يبتعدون عن هذه الحقيقة .. فحسب ولكنهم يحاربونها .

وفي هذا « فجيعة » تهدد بنيان صرحنا الاجتماعي . فلابد ان تموت هذه الفجيعة .. ولابد ان ننتبه لها فلا نعطيها الفرصة التي تسمح لها ممارسة الجنون والعشوائية والتمرد .. اننا مجتمع مسلم .. ومن طبيعة المسلم ان يكون صنوا ـ للمسلم .



وزارة الاعلام

■■ تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية ترميم محطة تليفزيون الدمام بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (ستمائة ريال) الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة ، فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة

٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين

٣ ـ يرفق بالعطاء صورتان من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦ / ١٤٠٧ هـ

٤ ـ يرفق بالعطاء صورتان من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦ / ١٤٠٧ هـ

٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتان من السجل التجارى

٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١ ٪ من اجمالي قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف

٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة

٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف

٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجارى

هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٢/١٧ هـ

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وزارة الاعلام جرى النشر

١ / ٧ / ٢٦٨٩

ادارة تعليم البنات

■■ تعلن ادارة تعليم البنات بالحفر ـ للمرة الثانية ـ عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة بن لغيصم الابتدائية بالحفر بدلا عن المبنى الحالي (بمنطقة لغيصم) وعلى ان تتوفر في المبنى الشروط الاتية.

١) ان يكون المبنى جيدا ومن الخرسانة المسلحة (٢) ان لا تقل عدد الغرف عن (١٨) غرفة ـ وغرفة للمكتبة (٥ × ٨) وغرفة وحمام للحارس (٣) ان لا تقل عدد دورات المياه عن خمس حمامات (٤) ان يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية والاسواق ومدارس البنين (٥) ان تكون الانارة جيدة وكذلك التهوية والتشطيب (٦) ان تتوفر بالمبنى الكهرباء والماء (٧) ان يكون من ضمن المبنى مكان متسع لتفسيح الطالبات وتكون الاسوار عالية (٨) ان تكون جميع غرف المبنى مكيفة حار بارد بمقاس (١٨٠٠٠) وحدة مع الاستعداد لعمل التعديلات (٩) ان يرفق مع الاوراق صك شرعي

لذا فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة اعلاه عليه التقدم بطلب باسم مدير التعليم ـ قسم الاجور ـ ورسم كروكي وتوضيح العنوان كاملا ورقم الهاتف داخل ظرف مغلق ويوضح بمعروضه نوعية المبنى والاجرة المطلوبة علما بان اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ١٩ / ١ / ١٤٠٧ وتفتح المظاريف في اليوم الذي يليه ١٤٠٧/١/٢٠ ان شاء الله تعالى.

١ / ٢ / ٢٦٤٩

■■ تعلن ادارة تعليم البنات بالحفر ـ للمرة الثانية ـ عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الرابعة عشر الابتدائية بالحفر بديلا عن المبنى الحالي (شمال غرب حي العزيزية امداد شارع البلدية بعد ادارة السجن من جهة الغرب شمال حارة بن دميخ) وعلى ان تتوفر في المبنى الشروط الآتية:

١) ان يكون المبنى جيدا ومن الخرسانة المسلحة (٢) ان لا تقل عدد الغرف عن (١٨) غرفة ـ وغرفة للمكتبة (٥ × ٨) وغرفة وحمام للحارس (٣) ان لا قل عدد دورات المياه عن خمس حمامات (٤) ان يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية والاسواق ومدارس البنين (٥) ان تكون الانارة جيدة وكذلك التهوية والتشطيب (٦) ان تتوفر بالمبنى الكهرباء والماء (٧) ان يكون من ضمن المبنى مكان متسع لتفسيح الطالبات وتكون الاسوار عالية (٨) ان تكون جميع غرف المبنى مكيفة حار بارد بمقاس (١٨٠٠٠) وحدة مع الاستعداد لعمل التعديلات (٩) ان يرفق مع الاوراق صك شرعي

لذا فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة اعلاه عليه التقدم بطلب باسم مدير التعليم ـ قسم الاجور ـ ورسم كروكي وتوضيح العنوان كاملا ورقم الهاتف داخل ظرف مغلق ويوضح بمعروضه نوعية المبنى والاجرة المطلوبة علما بان اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ١٩ / ١ / ١٤٠٧ وتفتح المظاريف في اليوم الذي يليه ١٤٠٧/١/٢٠ ان شاء الله تعالى

١ / ٢ / ٢٦٥٠

وزارة الداخلية

■■ تعلن امارة منطقة مكة المكرمة عن طرح المناقصة الخاصة باعمال النظافة والصيانة والسباكة لمقر مبنى كل من امارة القنفذة ـ الليث ـ رنيه ـ رابغ ـ الخرمه ـ تربه ـ البرك ـ الحموم ـ خليص ـ الكامل ـ المويه ـ ظلم ـ مدركه ـ المحاني ـ الظبيه ـ الزيماء ـ المضيق بقيمة الوثائق ٢٠٠ ريال غير قابلة للرد تباع بالادارة المالية قسم المناقصات بالامارة بمكة المكرمة واخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٧/٢/٦ وموعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٢/٧ ويجب ان يرفق مع العطاء بانه جرى الوقوف على الطبيعة ومعاينتها ودراسة احتياجات كل امارة على حده جيدا ويجب تقديم النسخة الاصلية من الشروط والمواصفات التي تم شراؤها مع ايصال تسديد القيمة على ان يوقع عليها ويختمها بالختم المعتمد لديه وللامارة الحق في تخفيض او الغاء المناقصة دون ابداء الاسباب او رفض اي عطاء لا تراه مناسبا لتنفيذ العملية مع التقيد بما ورد في نظام المشتريات الحكومية وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا.

١ / ٧ / ٢٦٨٠

وزارة الشئون البلدية والقروية

■■ تعلن امانة مدينة الدمام عن طرح منافسة صيانة المسطحات الخضراء بالقطيف بقيمة وثائق المنافسة ٢٠٠٠ ريال تباع بامانة مدينة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ العقود والمشتريات واخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٢/١٨ وتقدم العروض الى امانة مدينة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ العقود والمشتريات وموعد فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٧/٢/١٩ الساعة العاشرة ويشترط التصنيف في مجال الزراعة.

١ / ٢ / ٢٦٤٧

وزارة الشئون البلدية والقروية

■■ يعلن المجمع القروي بالمهد عن حاجته لاستئجار مبنى مسلح بمحفظ المهد ليكون مقرا للمجمع على ان تتوفر فيه الشروط التالية

١) ان لايقل عدد الغرف عن ١٥ غرفة بالاضافة لمنافعها (٢) مساحة الغرفة لا تقل عن ١٦ م مربع (٣) تتوفر فيه الشروط الصحية (٤) ان يكون المبنى واقع على شارع لا يقل عرضه عن ٢٠ م (٥) ان يكون المبنى منفذا طبقا لمخطط هندسي من احد المكاتب الهندسية المعتمدة بالمملكة (٦) ان يكون تم تنفيذ المبنى تحت اشراف مهندس البلدية او احد المكاتب الهندسية المعتمدة (٧) ان يكون المبنى قريبا من احد المواقف العامة (٨) ان يتوفر في كل غرفة فتحة لمكيف فريون او يتعهد صاحب العمارة بعمل الفتحة المطلوبة (٩) ان يكون المبنى مسورا بارتفاع مترين عن الشارع (١٠) مدة ايجار المبنى سنة قابلة للتجديد (١١) ان تتوفر فيه المياه ويتوفر فيه خزان مياه ارضي وخزان علوي

فعلى من يجد في نفسه المقدرة التقدم بعرضه موضحا فيه السعر الذي يرغب التاجير به داخل ظرف مختوم باسم رئيس المجمع ومصطحبا معه صورة من صك التملك وصورة من المخطط المعتمد وذلك خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه .

١ / ٢ / ٢٦٥٦

■■ تعلن بلدية رابغ للمواطنين الذين سبق ان تقدموا للبلدية بطلب الحصول على قطع اراضي لاقامة محطات محروقات على طريق المدينة ـ جدة بان عليهم مراجعة البلدية بطلب يفيد باستمرارية طلبهم واستعدادهم بالتمشي بموجب الشروط والمواصفات حسب التعليمات وذلك في مدة شهر من تاريخه ومن لم يراجع خلال هذه المدة فان طلبه يعتبر لاغيا ويسقط حقه في المطالبة بعد ذلك والله الموفق

١ / ٢ / ٢٦٥٤

■■ تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في تاجير اعمدة الانارة بالاحساء عن طريق المزاد العلني لغرض الدعاية والاعلان وفق الشروط والمواصفات المعدة من قبل البلدية وموعد اجراء المزايدة يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٢/٣ في تمام الساعة العاشرة صباحا فعلى من يرغب استئجار هذه الاعمدة التقدم لبلدية منطقة الاحساء (قسم المناقصات) قبل موعد اجراء المزايدة لشراء نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه الاعمدة

١ / ٢ / ٢٦٥١

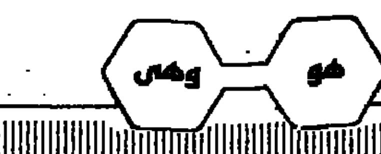
■■ تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن تاجيل موعد المناقصة الخاصة بمشروع استكمال مشروع تصريف المجاري الصحية بالاحياء (هـ م ـ ٨) ليصبح موعد تقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١/١٠ بدلا من ١٤٠٦/١٢/٢٦ وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١/١١ بدلا من ١٤٠٦/١٢/٢٧

١ / ٢ / ٢٦٤٣

■■ تعلن وزارة المعارف عن طرح المنافسة رقم ١٨ الخاصة بطباعة الكتب المدرسية للعام الدراسي ١٤٠٨ / ١٤٠٩ سعر النسخة ٣٠٠ ريال تباع بادارة المشتريات بوزارة المعارف واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١/٢٦ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٧/١/٢٧

١ / ٢ / ٢٦٤٤

هكذا من الأصل



(٢) ثقافة الطفل العربى .. الى اين ؟ :

شكسبير فشل فى الكتابة للأطفال !

عكاظ تتابع القضية التربوية الخطيرة

● ● اذا سألت كاتبا كبيرا .. لماذا لايكتب للاطفال ؟
يجيبك على الفور : ان الكتابة للاطفال صعبة !
كبار الكتاب فى العالم توقفوا امام عقلية الطفل حائرين فى كيفية التعامل معها .. وايا منهم لم يستطع الاجابة على سؤال : ماذا يقرأ الطفل ؟ !
● ● وعكاظ تقدم اليوم الجزء الثانى والاخير من القضية التربوية الخطيرة التى اثارتها ثقافة الطفل العربى .. الى اين ؟ وتفتح فى الوقت نفسه الباب امام كبار كتابنا والمتخصصين فى ادب الاطفال وخبراء علم النفس كي يحاولوا الاجابة معنا على السؤال وصولا الى صيغة مثلى لكيفية التعامل مع العقول الصغيرة البريئة البكر .. صانعة المستقبل .

لقد تم اجراء بحث علمى على الأطفال لتحديد نوعية القراءة التى يحبونها ويقبلون عليها .. ولكن جاءت نتيجة البحث مخيبة لاراء وافكار الكتاب وذلك لانه قد تبين نسبة الاطفال الذين يقرأون على مستوى العالم لاتتعدى ٥٢٪ وهى نسبة غير مجدية .. لان نصف اطفال العالم لايقرأون .. ولكن اثبت البحث ان الاطفال الذين يقرأون يفضلون ويهتمون بقراءة القصص والالغاز البوليسية وهذه الحقيقة تقودنا الى حقيقة اخرى وهى ان طفل اليوم تأثر بشكل عام بما حوله من احداث فى العالم من حروب ودمار فى ارجاء العالم فأصبح يقبل بطبيعته على القراءة العنيفة ان جاز استخدام هذا التعبير وابتعد عن القراءة الرومانسية او الطبيعية .. وقد اجاب البحث على سؤال هام وهو هل يقبل الطفل على القراءة دون توجيه .. فالطفل يقوم بالقراءة بفطرته ومن هنا جاءت اهمية التوجيه ..

● الحل :
تشكيل لجان من اساتذة الجامعة لصياغة منهج موحد للتعامل مع عقلية الطفل العربى .

● برناردشو :
الطفل يريد « كاتب ملاكى » ومن نوع خاص

● نعمان عاشور :
التراث والفانتازيا يثيران خيال الطفل
الطفل يلزم الكاتب بما يريد ان يقرأه !

عكاظ القاهرة

الشارونى : الطفل .. طفل .

● وقد علق على ذلك كاتب الاطفال يعقوب الشارونى الذى اشار الى ان الطفل مهما كان فى مختلف بلدان العالم هو طفل ولكن الاختلاف بين البلدان يكون فى التعامل مع الطفل ولذلك يجب ان نبدأ جميعا من منطلق تقديم الاشياء من عقدة الالغاز والكتابة البوليسية ولكن على الطفل ايضا قراءة هذه النوعية التى تساعده على تفتح مداركه بتدريبه على التفكير ولكن لاتصبح هذه النوعية هى التى يقرأها الطفل فقط .

شكسبير فشل .. !

قال وليم شكسبير « حينما اقتربت من عالم الطفل احسست بفشلى ككاتب وقال برنارد شو الطفل يلزمه كاتب من نوعية خاصة قادرة على فهم مداركه » .. لقد كان ذلك هو رأى اثنين من الكتاب الانجليز العظام .. وهو ايضا رأى الكاتب الروسى مكسيم جوركى الذى يقول « ان الكتابة للاطفال ليست سهلة فقد حاولت ان اكتب للطفل ولكنى فشلت » .

نعمان عاشور : من يفهم الطفل .. !

ويعلق نعمان عاشور الكاتب المسرحى على ذلك قائلا ان الكتابة للطفل ليست عملية سهلة ويلزمها بالتأكيد كتاب من نوعية خاصة قادرة على تفهم عقليتهم .. والمسرح عادة لايشد انتباه الطفل فى بداية حياته ولكن هناك نوعيات خاصة من المسرح يقبل عليها الطفل مثل المسرح الفانتازى (الخيالى) الذى ينمى خيال الطفل .. وبالتالى فعلى الكاتب الذى يقوم بالكتابة للطفل ان يلجأ الى التراث الذى يحمل العديد من الافكار والموضوعات التى تلائم عقلية الطفل فى السن المبكرة .

ويعلق كتاب الاطفال على ذلك بقولهم ان الطفل هو عادة مايلزم الكاتب بنوعية الافكار التى يريد ان يقرأها ومن هنا تأتى المشكلة فالطفل يتأثر بشكل عام بما حوله من اجهزة الاعلام والثقافة التى لابد ان تلعب دورا هاما فى حياة الطفل قبل الكتاب . (ويحاول كتاب الاطفال جاهدين ان يجدوا نوعيات خاصة من الافكار تلائم فكر الطفل ومن خلالها توظف المعانى والصفات الحميدة التى يجب ان يتعلمها الطفل من الكتاب .. وكان من بين توصياتهم ان تكون لجنة من كبار اساتذة الجامعة فى مصر المهتمين بشئون الطفل لتحديد نوعية البرامج والوسائل التى يجب اتباعها لكى تصل اليه الكلمة من خلال الاجهزة الحديثة مثل التليفزيون والفيديو والراديو والسينما .. وكذلك اخضاع كتب الاطفال لهذه اللجنة لتحدد ملامح التأليف للطفل وتحديد هوية الكتب التى على الطفل ان يطلع عليها ويقرأها ..

وتعتبر هذه البداية نقطة تحول لتحديد مسار التعامل مع فكر الطفل فهل يمكن انطلاقا من هذه التجربة ان تقوم بدراستها وتطبيقها البلدان العربية لتحديد فكر طفل عربى موحد قادر على مواكبة اطفال العالم .. الذين تلاحقهم اجهزة الاعلام وعلوم التربية بالتكنولوجيا وتتعامل معهم بالارقام والحسابات .. ؟ !

يوم اجازة فى حياة امرأة عاملة

البعض يعد نفسه للاجازة الاسبوعية ويخطط لقضائها قبل اسبوع من موعدها .. والبعض يتركها للظروف .. هناك بعض ثالث يفضل قضاء الاجازة بالمنزل وسط الاسرة حيث يستريح بعد اسبوع مشحون بالعمل الشاق .. اما المرأة العاملة فكيف تقضى اجازتها الاسبوعية ؟ هل تخصصها للقيام بالواجبات المنزلية واجراء النظافة الاسبوعية وتخزين الطعام فى الثلاجة ؟ ام انها تنتهز الفرصة لينعم البيت بها وتنعم هى بوجودها وسط اسرتها ، او حيث تخرج للنزهة او لاداء الواجبات الاجتماعية ؟
عكاظ دخلت حياة امرأة عاملة لتتعرف على هذا الجانب الذى قد يثرى بغير شك تجارب الاخريات .. مع الاستاذة سميره على البرعلى ، امينة مكتبة بمستشفى الولادة والاطفال بجدة والحاصلة على بكالوريوس علم الاجتماع ، كان لنا هذا اللقاء :

الاجتماع الاسرى .. !

● ماهو برنامجك الاسبوعى فى قضاء عطلة نهاية الاسبوع ؟
تبدأ الاجازة بعد عمل يوم الخميس ويوم الجمعة .. لدى الكثير لعمله من كتابة وقراءة ومساعدة الوالدة فى اعمال المنزل .. وايضا الاجتماع الاسرى باخوانى وابنائهم .. تجتمع اواصر المحبة الاسرية والترابط الودى بيتنا .. تسعد فيه جميعا فى لقاء يتكرر اسبوعيا ..
ويوم الجمعة يكون للاعداد ليوم العمل الذى يليه .. واحيانا اخذ بعض الوقت فى الحديث مع بعض الصديقات للسؤال عنهن .. وللاقارب والاهل لصلة الرحم معهم ..

لااشاهد التليفزيون .. !

● هل تشاهدين التليفزيون ؟ واى البرامج تفضلين ؟
انا لست من هواة مشاهدة التليفزيون وبالتالى ليس لى برامج افضلها .. ولكن عندما نجلس سويا مع الاسرة يوم الخميس اشاهد معهم مايعرض من برامج .. واخيرا تابعت مسلسلة « رحلة امل » والان اتابع مسلسل « الكذبة الاولى » ..

الارشاد النفسى موضوع مفضل .. !

هل تقرأين .. وماذا تقرأين ؟
القراءة هى هوايتى المفضلة واقرأ فى موضوعات متعددة اولها الكتب الدينية ذات الطابع الاجتماعى مثل كتاب « تربية الابناء فى الاسلام » .. والكتب الدينية بشكل عام .. والكتب التى تبحث فى النواحى الاجتماعية .. وكذلك الارشاد النفسى وهذا النوع من الموضوعات يشدنى كثيرا ويتناسب مع ميولى .. هذا بالاضافة الى قراءة الصحف اليومية وخاصة جريدة « عكاظ » التى تحمل موضوعات جادة خفيفة فى نفس الوقت .. وايضا المجلات ..

موضوعات ادبية .. !

● هل لك ميول ادبية فى الكتابة ؟
انا اكتب القصة القصيرة والشعر والخواطر .. ونشرت قصتين والان اعد لنشر قصة جديدة .. وكنت انشر انتاجى فى عكاظ .. والان انشر القصة الاخيرة لى بمجلة « زينة » .

المكتبة والقراءة .. !

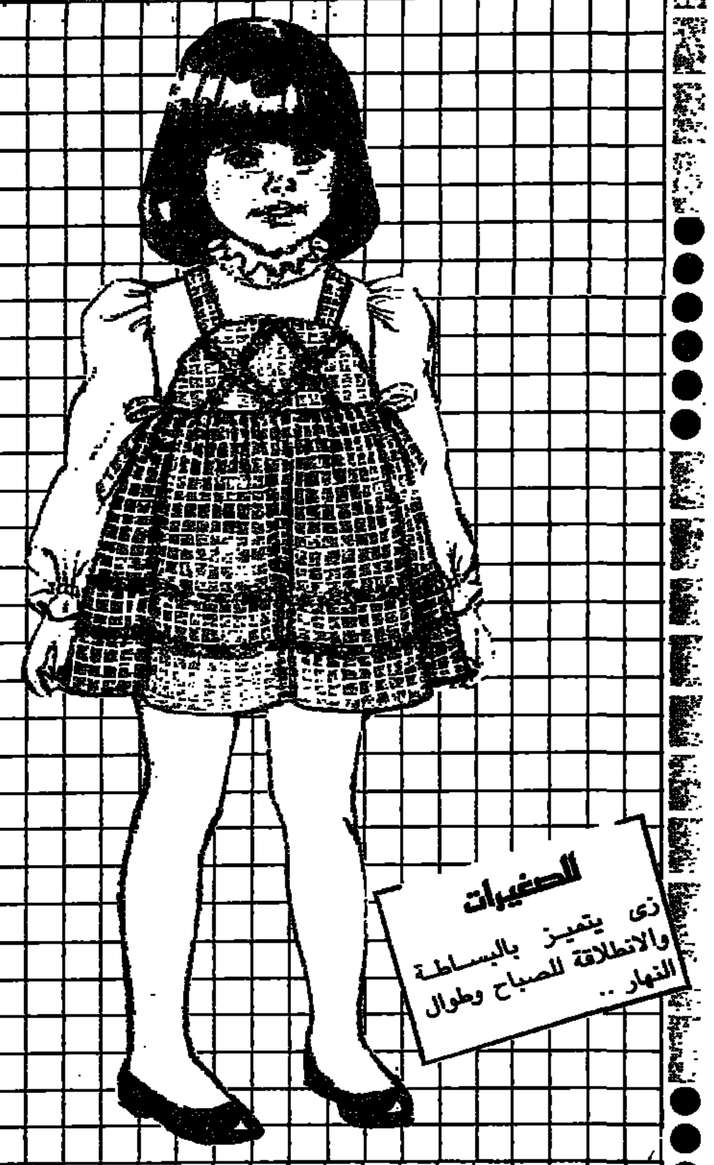
● وهل عملك كامينة مكتبة ساعدك فى تنمية موهبتك الادبية ؟
المكتبة رغم انه لم يمض على انشائها عام واحد فقط الا انها تضم مجموعة من الكتب القيمة ذات الموضوعات العديدة والموسوعات .. واحاول الاستفادة منها فى القراءة قدر استطاعتى حسب العمل وضغطه اليومى ..

اقبال كبير على القراءة .. !

● هل تلاقى مكتبة المستشفى اقبالا من روادها ؟
المكتبة مقامه اساسا للاطباء والمنتسبين للمستشفى واجد اقبالا كبيرا منهم على القراءة والتزود بالمعرفة .

خطة نهاية الاسبوع .. !

● هل تضعين خطة لقضاء الاجازة الاسبوعية منذ بداية الاسبوع ام تتركينها للظروف . ؟
احيانا اضع خطة لقضاء الاجازة الاسبوعية منذ بداية الاسبوع خاصة وان كان هناك مناسبة تستدعى ذلك كان يكون واجب تجاه الاهل والاسرة .. واحيانا تلغى هذه الخطة اذا لم اجد الظروف مواتيه .


الصغيرات
زى يتميز بالبساطة والانطلاقة للصباح وطوال النهار .

روضة جديدة بمكة المكرمة

● نزار بنجابى ـ مكة المكرمة :

صرح رئيس اللجنة الاهلية النسوية بمكة المكرمة .. بانه تم مؤخرا اجراء امتحانات خاصة لتشغيل بعض المربيات فى الروضة .. واشرفت على هذه الامتحانات رئيسة اللجنة الاهلية النسوية .. والجدير بالذكر ان المتقدمات بلغ عددهن ٣٠ متقدمة حيث يتم اختيار عدد من المعلمات بمعدل معلمة لكل ٢٥ طفل وطفلة ..

ومن جهة اخرى مازال التسجيل فى برنامج دار الفتاة لاعمال الخياطة والتطريز ودورة الالة الكاتبة باللجنة مفتوحا الى الان وحتى اكتمال العدد المطلوب .. ومن جهة ثانية وافقت اللجنة على افتتاح روضة جديدة فى منطقة جنوب العزيزية وذلك لخدمة اهالى المنطقة .. وقد بدأت الدراسة فيها بالفعل مع بداية العام الدراسى الجديد ..

نادى الاطفال

اعداد دلال شوقى

مرحبا بالاصدقاء

● مرحبا بتهانى محمد مقبول حكى .. ٨ سنوات .
● مرحبا ببندر عبدالله الشاعرى عمره ٧ سنوات بالصف الثانى الابتدائى .. هوايته لعب كرة القدم ويشجع نادى الاتحاد بجدة ..
● حميدة جازى سمران السلمى ..
● فؤاد عيسى السلمى بالصف الرابع الابتدائى .. فايزه عيسى السلمى بالصف الثالث الابتدائى .
● نوف الناجم
● مصطفى سيف فرحان ٧ سنوات .. بالصف الثانى الابتدائى هوايته لعب كرة القدم وامنيته ان يصبح طيارا فى المستقبل ..
● وفاء محمد سليمان العقير عمرها ٧ سنوات بالصف الثالث الابتدائى بمدرسة الابناء بالرياض .
● منال محمود احرار من الطائف .
● وليد منصور فاضل الحربى .. عمره ٩ سنوات بالصف الثالث الابتدائى بمكة المكرمة ويتمنى ان يحصل على شهادة الدكتوراه ..

مساهمات الاصدقاء .. !

● بعث صديق نادى الاطفال جهاد محمد ضياء الدين يقول هل تعلم ماذا نعنى بقولنا « ترك لفلان الحبل على الغارب » .. وماهو الغارب ؟
الغارب هو سنام الجمل واذا اردنا ان نترك الجمل ليرعى الكلاء بحرية .. فاننا نفك رباطه ونرمى بالحبل على سنامه .

قرأت لك ..

اذا اضفنا بعض الملح على الثلج .. فان درجة حرارة ذوبان الثلج .. تصبح ٤ تحت الصفر وليس صفرا .. واضافته على الثلج المستعمل فى صناعة المرطبات يساعد على خفض درجة حرارة الثلج .. فيتجمد الحليب او عصير الفاكهة بسهولة اكثر .

فؤاد ـ فايزة
حميده جازى
وليد منصور
وفاء محمد
منال محمود
نوف الناجم
تهانى مقبول
مصطفى سيف
بندر عبد الله

بطاقة صداقة

● الاسم / ....
● العمر / ....
● السنة الدراسية / ....
● المدرسة / ....
● اسم المدينة / ....

سلامة الأسرة

بين يديك

د . سميرة سلامة :

ماهو التصرف السليم لاسعاف النزيف

إذا تعرض احد افراد اسرتك للنزيف فما هو التصرف السليم الذى يمكنك ان تقومى به حتى يحضر الطبيب المختص .. على هذا السؤال تجيب د . سميرة سلامة الاستاذة بالاقتصاد المنزلى جامعة الملك عبدالعزيز فرع الطالبات بجدة .
تقول .. النزف هو خروج الدم من الاوعية الدموية إما إلى داخل الجسم (النزف الداخلى) .. أو إلى خارج الجسم ويسمى نزف خارجى .
ومن انواع النزف .. الشريانى والوريدى والشعيرى .

اسعاف النزيف الشريانى

ينام المريض على ظهره ويرفع مكان النزيف الى أعلى .. يضغط على مكان النزف بالاصابع المغطاة بغيار معقم وإن لم يوجد بمنديل نظيف .. أو يوضع غيار معقم وان لم يوجد منديل نظيف مطبق على الجرح ويلف حوله رباط ضاغط او منديل آخر او حمالة او حزام بنطلون او كرافتة .. وإذا كان مكان النزف فى ثنية المرفق او الابط او الركبة فيثنى المفصل عليه ويربط برباط آخر فى هذا الوضع كى يزداد الضغط .. وإذا كان النزيف بمقدار كبير قد يهدد حياة المصاب .. فيجب أن يستعمل رباط الشرايين .. وعند استعماله يجب أن نكون حذرين .
وإذا تعذر الضغط على مكان النزيف لعمق الجرح أو لوجود جرح عملية جراحية عليه غيار او إذا لم تنفع الوسائل السابقة فيجب الضغط على الشريان بين اصابع المسعف وعظام المصاب .
● رباط الشرايين « توريكية » على العضو المصاب او على الجرح .. ويستعمل لايقاف مرور الدم فى الاطراف .. إذا لم تنجح الوسائل الاخرى لايقاف النزيف .. ويمكن الاستغناء عن رباط الشرايين بأى انبوبة طويلة من المطاط او رباط يلف عدة مرات حول العضو ويبرم بعصا متينة قصيرة بعد وضع منديل آخر او قطعة الشاش فوق مجرى الشريان من ناحية القلب وتثبت العصا بمنديل آخر يلف حولها وحول العضو .. ويجب أن يكون الضغط كافيا لايقاف النزيف وبعد عشر دقائق يفك الرباط ويشاهد الجرح إن كان لايزال ينزف فيستمر الضغط بالرباط .. ويجب نقل المصاب إلى المستشفى او يستدعى الطبيب .

إسعاف النزيف الوريدى

ينام المريض ويرفع العضو المصاب غالبا مايشاهد فى حالات الساق التى ترفع إلى أعلى .. وتزال الملابس الضيقة .. ويضغط على مكان النزيف بالسبابة ويلف حوله رباط ضاغط .

اسعاف النزيف الشعرى

يطهر الجرح ويضغط على مكانه بالسبابة بغيار معقم .. وإن لم يوجد بمنديل يحضر غيار ويعمل رباطا ضاغطا على مكان الجرح .

نزيف الانف

يجلس المريض ورأسه للخلف .. وتهوى الملابس الضيقة على الرقبة .. ويرفع الذراعان ويضغط على الانف بالاصابع او بمشبك او يوضع كيس ثلج على الرأس والانف .. فإذا استمر النزيف تحشى طاقتا الانف بشاش رفيع مغموس بمحلول ادرنالين .. وإذا استمر النزيف لاكثر من ١٥ دقيقة أو كان متكررا بالنسبة للشخص يجب أن يعرض المصاب على الطبيب .

نزيف مغارز الاسنان

ينظف مغرز الاسنان من التجلط الدموى .. توضع قطعة صغيرة من الشاش فوق المغرز ليضغط المريض عليها بأسنانه .

عكاظ تنشر مواعيد مباريات المنتخب المنقولة تلفزيونيا على الهواء
المملكة تلعب مبارياتها صباحا وظهرا بالتناوب

حامد المرزوقي ، الدمام ، :

استجابت اللجنة العليا المنظمة لدورة الالعاب الاسيوية لرغبة الدول العربية وقررت بث جميع مباريات المنتخبات العربية في كرة القدم على الهواء مباشرة ولان فارق التوقيت بين المملكة وكوريا الجنوبية ٦ ساعات فان بدء المباريات سوف يكون اعتبارا من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة الثانية ظهرا بتوقيت المملكة .

الجدير بالذكر ان هناك سبعة منتخبات عربية تشارك في بطولة كرة القدم وهي المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة والكويت وقطر والبحرين وسلطنة عمان والجمهورية العربية العراقية وتلعب المملكة ضمن المجموعة التي تضم ماليزيا والهند وقطر .

وفيمايلي الجدول الكامل لمواعيد اقامة مباريات المنتخبات العربية في كرة القدم ..

جدول مواعيد المباريات حسب توقيت المملكة

اليوم	المباراة	التوقيت
٢٠ سبتمبر	حفل الافتتاح الكويت ـ بنجلاديش الصين ـ البحرين	٨٫٥ صباحا ١٠٫ ـ صباحا ١٢٫ ـ ظهرا
٢١ / سبتمبر	العراق ـ عمان الامارات ـ باكستان السعودية ـ ماليزيا قطر ـ الهند	١٠٫ ـ صباحا ١٢٫ ـ ظهرا ٢٫ ـ ظهرا ٥٫١٥ مساء
٢٢ سبتمبر	نيبال ـ الكويت	١٢ ظهرا
٢٣ سبتمبر	قطر ـ ماليزيا باكستان ـ العراق الامارات ـ تايلند	١٠ صباحا ١٢ ظهرا ٢ ظهرا
٢٤ سبتمبر	كوريا ـ البحرين اليابان ـ الكويت	١٠ صباحا ١٢ ظهرا
٢٥ سبتمبر	السعودية ـ الهند الامارات ـ العراق تايلند ـ عمان	١٠ صباحا ١٢ ظهرا ٢ ظهرا
٢٦ سبتمبر	البحرين ـ الهند ايران ـ الكويت	١٠ صباحا ١٢ ظهرا
٢٧ سبتمبر	عمان ـ باكستان تايلند ـ العراق	١٠ صباحا ١٢ ظهرا
٢٨ سبتمبر	راحة لجميع الفرق	
٢٩ سبتمبر	الامارات ـ عمان السعودية ـ قطر	١٠ صباحا ١٢ ظهرا
١ اكتوبر	مباريات الفرق العربية بدور الثمانية	
٣ اكتوبر	دور الاربعة	
٤ اكتوبر	مباريات تحديد المركزين الثالث والرابع	
٥ اكتوبر	المباراة النهائية حفل الختام	١٠ صباحا ١٢ ظهرا

من ناحية اخرى فقد اصدرت الحكومة الكورية الجنوبية عملة تذكارية بمناسبة استضافتها للدورة الاسيوية العاشرة والعملة الجديدة من خمسة انواع ومن ٣ فئات ٣٠ الف وان والف وان وعشرة الاف ولت ويبلغ عدد العملات ٧٩٤٤٩٠ وعلى العملات رسوم لبعض النشاطات الرياضية .

في اجتماع الادارة الاتفاقية باللاعبين

● رئيس النادي .. يحثهم للمحافظة على مكانتهم وبطولاتهم

عبدالله الشمراني ، الدمام ، :

عقد مساء امس الاول بمقر نادي الاتفاق بالدمام .. اجتماع ضم اعضاء مجلس الادارة برئاسة الاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس النادي وحضور الاعضاء صالح المطوع وفيصل العثمان ويوسف السيد والجهاز الفني للفريق الاول لكرة القدم يتقدمه الكابتن خليل الزياني ومساعده راشد خليفة ومدرب الحراس هشام مجذوب .. ومدير الفريق عبدالله خليفة الدوسري وجميع افراد الفريق .. وفي اعقاب الاجتماع تحدث عضو مجلس الادارة الاستاذ صالح المطوع فقال :

اجتماعنا .. استبياني لا اكثر

اجتماعنا هذا كان عبارة عن اجتماع مصارحة ومناقشة المستوى المتواضع الذي قدمه اللاعبون بالمباراتين السابقتين .. كما انه كان عبارة عن استبيان واستطلاع لاراء اللاعبين والحلول المثلى لتلافي مثل هذا التواضع .. وفي الوقت ذاته كان لكلمة رئيس مجلس الادارة الاستاذ عبدالعزيز الدوسري صداها في نفوس اللاعبين حيث ذكرهم بالواجب المطلوب منهم للحفاظ على مستواهم التصاعدي والبقاء في القمة التي اعتادوا عليها ونالوا بموجبها الكثير من البطولات المحلية والخليجية والعربية .

لاجمعية قبل اكتمال العدد

ومن ناحية اخرى قال السيد المطوع ان الجمعية العمومية للنادي لن تعقد حتى يكتمل النصاب من حيث تكملة النقص الاداري وقال لنا لن نتسرع في اتخاذ درجة القبول لاي شخص يود التقدم للعضوية .

وانما هناك اختيار وتمحيص في الاشخاص حيث نريدهم اعضاء فعالين .. وعاملين .. ولو كنا نريد اي شخص لاكتمل العدد منذ مدة طويلة .. ولكن اتخاذنا للتروي وعدم التسرع في قبول من لاتنطبق عليه الشروط .. كان سببا في تأجيل انعقاد الجمعية .. وبالتالي لم يتقدم من الاشخاص الذين نريدهم فعالين بالنادي احد .. غير ان الاتصالات لازالت جارية ومن المرجح ان تعقد الجمعية للنادي في نهاية محرم او اوائل صفر المقبل ان شاء الله .. في حالة اكتمال العدد المتمم لاعضاء المجلس .

بدأت الثغرات تتفتح

ومن ناحية اخرى كان لعدم اكتمال العدد الاداري اثره السلبي على تأدية واجبنا جميعا تجاه بعض الاعمال التي يتطلبها النادي قبل بداية الدوري كانت الامور مستتبة .. اما الان والدوري لمختلف الالعاب بدأ .. شعرنا بالخلل .. وبدأت الامور تتفاقم .. والطلبات بتنفيذ بعض المشاريع

ولكن خلال الايام القريبة القادمة ستحل كل مشكلة تصادف اي منتسب لنادي الاتفاق .

ستكرم الابطال

وقال المطوع : ان النادي يعد من الان لتكريم ابطال الجمباز .. الذين حققوا بطولة المملكة تحت ١٤ سنة بالعام الماضي .. واكد ان الاعداد لحفل التكريم قد بديء فيه اما تنفيذه فسيكون خلال .. الاسبوع القادم ان شاء الله . وهذا ليس بكثير على اشبال اضافوا لناديهم بطولة الى البطولات التي حققها الكبار في مختلف الالعاب .

في ممتاز السلة :

الانصار هل يكرر مفاجأة الهلال ام اعد له النصر مفاجأة اكبر ..
● تعويض الخسارة هل يكون للوحدة ام للترجي

عبدالحميد الجهني ، المدينة المنورة ، :

عصر اليوم تجرى مباراتان من مباريات الاسبوع الثاني لدورى كرة السلة لفرق الممتاز وكانت قد اجريت مساء امس مباراة واحدة ويتبقى مباراتان يوم غد لتكتمل « اقساط » الاسبوع الثاني حيث يأتي جدول مباريات هذا الموسم لكل اسبوع في مقطعة على ثلاث مراحل .

مباريات الاسبوع الماضي كانت حافلة بالاثارة والمفاجآت ضعيفة المستوى فنيا وتحكيما ولعل ابرزها فوز احد الساحق على الفتح وهزيمة الهلال من الانصار اضافة الى ازعاج الوحدةوالترجي للنصر والاهلي في ظل مباراة هادئة للاتحاد امام الرياض . ايضا هناك اربع مباريات في الدرجة الاولى وثلاث لناشئي الممتاز وخمس لفرق ناشئي اولى والى عرض لهذه المباريات .

الترجي ـ الوحدة :

ظهر الفريقان بمستوى جيد في الاسبوع الماضي ساعد على ظهورهما المستوى المتواضع الذي قدمه النصر والاهلي حيث نجا النصر من هزيمة كادت ان تلحق به من الوحدة واحرج الاهلي نفسه امام الترجي . وربما يؤكد الترجي والوحدة حسن المستوى من خلال لقائهما الذي سيجرى على صالة الدمام في الثانية والنصف ظهرا . الوحدة اطول قامة واكثر خبرة وتواجد (كوتشي) للفريق ممثلا بالهملاجي من عدم تواجده في الترجي ربما يؤكد تفوق الوحدة رغم بداية الترجي الجيدة وكونه يلعب على ارضه . يحكم اللقاء المسعود والعجلان .

النصر ـ الانصار :

تجرى المباراة على صالة الدرعية في الرابعة عصرا ويدخلها فريق الانصار ونشوة فوزه على الهلال لاتزال عالقة في اذهان لاعبيه وربما يكون مردود ذلك الفوز الرفع من معنوية اللاعبين وزيادة حماسهم امام النصر في مباراة اليوم وربما يكون العكس خاصة والمتوقع بأن النصر اخذ حذره من لدغة الانصار للهلال اضافة الى وقوعه في الحرج الشديد امام الوحدة وفوزه بصعوبة بفارق اسكور واحد . وبعيدا عن الحالة النفسية والحماس والحيطة التي سيدخل بها الفريقان المباراة نجد ان ظروفا فنية كثيرة تقف بجوار النصر الا انه من المحتمل ارهاق الانصار للنصر فيما لو اكتملت صفوفه وظهر الفريقان بحالتيهما الفنية في الاسبوع الماضي . المفاجأة الانصارية في المباراة غير واردة واذا ما حدثت فلن تكون كذلك وسيكون لها حديث

ولننتظر لنعرف نتيجة اللقاء الذي يديره الثنائي احمد يسلم ومشبب ماطر ..

الانصار

مباريات الدرجة الاولى :

● النجمة ـ النهضة : صالة نادي النجمة في الواحدة ظهرا ويحكمها اللال والفضيل .
● الصفا ـ عكاظ : صالة الدمام في الواحدة ظهرا ويحكمها الهارون والغامدي
● الفيحاء ـ الاتفاق : صالة نادي الحماده في الواحدة ظهرا ويحكمها الربيع والسدراني
● الربيع ـ هجر : صالة جدة في الواحدة ظهرا ويحكمها الانس والشريف

مباريات ناشئي الممتاز :

● هجر ـ الفتح : تجرى على صالة الاحساء في الثانية والنصف ظهرا ويحكمها الحواج والغراب
● الانصار ـ الاتحاد : تجرى على صالة المدينة في الواحدة ظهرا ويحكمها بسيوني واللهيبي
● الصفا ـ احد : تجرى على صالة الخبر في الواحدة ظهرا ويحكمها العليان وامام .

مباريات ناشيء الاولى :

● النهضة ـ النصر . صالة الخبر ـ ٢.٣٠ ظهرا ويحكمها الراضي والعمار
● عكاظ ـ الهلال : صالة الطائف ـ ٢.٣٠ ظهرا ويحكمها الغامدي والصعب
● الطرف ـ الربيع : صالة الاحساء ـ ١ ظهرا ويحكمها الازهري والشهيل
● الشباب ـ السلام : صالة الدرعية ـ ٢.٣٠ ظهرا ويحكمها الحموان والمويشير
● الاهلي ـ العربي : صالة جدة ـ ٢.٣٠ ظهرا ويحكمها السليمي والاحمدي

بعد عودته بشهادتين في التدريب :

دابو في الجهاز الفني بالفريق الاول

خالد الدماك ، جدة ، :

عاد الى جدة في هذا الاسبوع الكابتن امين دابو قادما من لندن بعد ان شارك في دورة المدربين في بريطانيا التي استمرت لمدة ٢١ يوما .. وقد حصل امين خلال هذه الدورة على شهادتين دوليتين .. وقد ابدى سعادته لما حققه خلال الدورة من نجاح متمنيا ان يحقق نفس النجاح خلال تواجده كمدرب في النادي الاهلي .

هذا وقد تم تعيين امين دابو فور عودته ضمن الجهاز الفني في الفريق الاول .

وبهذه المناسبة عبر عن سعادته بهذه الثقة الاملاوية والتي ستجعله اكثر اصرارا على تحقيق الهدف المنشود .

حيث قال ان شاء الله اكون عند حسن الظن بي . واساهم في تحقيق الانتصارات للنادي

المرشد يشارك النهضة غدا

عكاظ ، الدمام ، :

علمت ، عكاظ ، من مصادرها الخاصة ان اصابة اللاعب عبدالرحمن المرشد .. التي تلقاها في مباراة فريقه ، النهضة ، امام الاتفاق سوف لن تعيقه عن المشركة في لقاء الغد امام القادسية بعد شفائه تماما من تلك الاصابة .

استعدادا للقاء الغد النهضة تكسب الجزيرة بواسطة آل النجدي

عكاظ ، الدمام ، :

في مباراة تجريبية اعدادية لمباراة الغد .. التقى امس الاول فريقا النهضة والجزيرة من دارين .. واسفر اللقاء عن فوز النهضة بثلاثة اهداف مقابل لاشيء سجل فتحي النجدي الهدف الاول في الشوط الاول .. وفي الشوط الثاني اضاف شقيقه هشام هدفي فريقه .. وقد قدم الفريق النهضاوي مستوى نال اعجاب مدرب الفريق . ظهر ذلك من ارتياحه عقب نهاية المباراة .

مدرب جديد لتنس الرياض

الرياض ـ عكاظ

يصل الى الرياض اخر هذا الاسبوع المدرب المصري سيد ابو النور الذي تعاقد معه نادي الرياض لتدريب فريق تنس الطاولة بالنادي اعتبارا من هذا الموسم .. ومن جهة اخرى يواصل فريق التنس تمارينه اليومية بصالة النادي استعدادا لبطولات الموسم الرياضي الذي سينطلق بعد غد الخميس الا ان الفريق تلقى موافقة اتحاد اللعبة على تأجيل اولى مبارياته لوجود كابتن الفريق اللاعب رائد الحمدان مع المنتخب المشارك في دورة الالعاب الاسيوية ..

سلامات العقيل

يرقد على السرير الابيض الاستاذ سالم العقيل السكرتير المسئول عن فريق القدم بنادي النصر وذلك بسبب وعكة صحية فاجاته بسبب زحمة العمل الذي ارهقه كثيرا . سلامات ..

في مركز التجنيد والتدريب يجتمعون من اجل الشباب

عكاظ ، مكة المكرمة ، :

بناء على طلب النقيب بندر الحارثي مدير قسم التعليم والثقافة والتجنيد والتدريب بشرطة العاصمة المقدسة اجتمع في الصالة الثقافية بمركز التجنيد والتدريب مندوبو نادي الوحدة وحراء ومكتب رعاية الشباب ومركز التجنيد والتدريب وقوة الحج والمواسم والدفاع المدني والشئون الصحية والكلية المتوسطة ونادي الفروسية بمكة المكرمة ومندوبو بعض الصحف .. وذلك لمناقشة موضوع (تنشيط الرياضة في الدوائر الحكومية والمؤسسات في مكة المكرمة) .

وقد كان النقاش هادفا وبناء من اجل النهوض بالحركة الرياضية وبالذات للقطاعات الحكومية والمؤسسات التي لا تشارك في انشطة رعاية الشباب .

وفي نهاية الاجتماع اتفق المجتمعون على الاتي :

١ ـ اقامة دوري سنوي في كرة القدم على ملاعب نادي الوحدة وذلك اثناء توقف انشطة رعاية الشباب وعلى ان تقام المباريات عصرا .

يقوم بتنظيم الدورة الاولى مركز التجنيد والتدريب على ان يتم الاتفاق في نهاية الدورة الاولى وبالتنسيق مع الادارات الحكومية الاخرى على اختيار الادارة الحكومية التي تستضيف الدورة الثانية .

٢ ـ اقامة سباق لاختراق الضاحية او الماراثون ولم يتحدد الوقت او الادارة التي تستضيف هذا السباق .. وسيتم ذلك في الاجتماع القادم .

وقد حضر هذا الاجتماع والذي رأسه النقيب بندر الحارثي كل من السادة :

١ ـ الدكتور عبدالعزيز سرحان مدير الشئون الادارية بنادي الوحدة ـ ٢ ـ الاستاذ عصام قاروت المحاضر في الكلية المتوسطة . ٣ ـ الاستاذ ياسين صباغ مدير الكرة بنادي حراء . ٤ ـ الاستاذ علي الشمراني من الشئون الصحية . ٥ ـ الاستاذ فواز باشراحيل مديرعام نادي الفروسية بمكة وحضر الاجتماع من القطاعات العسكرية .

١ ـ ملازم اول فهد سليمان من قوة الحج والمواسم

٢ ـ ملازم اول عمر عفيف من ادارة الدفاع المدني

وحضر هذا الاجتماع ايضا مساعد مدير مكتب مكة المكرمة لرعاية الشباب الاستاذ فريد حكيم .

بعد ان هنأ رئيس اهلي جدة بالسنة الجديدة :

اهلي الامارات يدعو شباب الحرس للعب معه بالامارات

خالد الدماك ، جدة ، :

بعث النادي الاهلي الاماراتي برقية تهنئة الى سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادي الاهلي ووكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية وذلك بمناسبة السنة الهجرية الجديدة وتمنى لهم موسما جديدا حافلا بالبطولات ..

وقد تضمنت البرقية ايضا دعوة من الاهلي الاماراتي لشباب الحرس الوطني لزيارة دولة الامارات الشقيقة من اجل اجراء مباراة ودية في كرة القدم . الجدير بالذكر ان فريق الاهلي الاماراتي سبق ان زار المملكة في الموسم الماضي تلبيته لدعوة الحرس الوطني بمناسبة انتهاء الموسم الرياضي لمنسوبي الحرس الوطني ولعب امام شباب الحرس وانتهت المباراة بالتعادل ١ / ١ .. وقد اختار الفريق شهر اكتوبر القادم موعدا لهذه الزيارة .

ومن المحتمل ان يلعب فريق الحرس في الامارات لقائين آخرين مع بعض الفرق الاماراتية المتقدمة .. وتأتي الزيارة ردا على زيارة فريق الاهلي الاماراتي ومن اجل توثيق روابط الصلة الاخوية بين شباب البلدين .

خالد بن عبدالله

نايف مرزوق لن يشارك الشباب في المباريات القادمة

الرياض ـ عبدالسلام محمد

لن يتمكن لاعب الشباب الكبير نايف مرزوق من مشاركة فريقه في المباراتين القادمتين في مسابقة كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم بعد اصابته في المناورة التجريبية التي اجراها فريق الشباب مع الفريق الاول حيث اصيب نايف في الشوط الاول من تلك المناورة التجريبية التي اجراها فريق الشباب مع الفريق الاول حيث اصيب نايف في الشوط الاول من تلك المناورة

ومن ناحية اخرى يواصل الفريق الشبابي تدريباته اليومية استعدادا للقاء القادم امام نادي النصر .. يتدرب الفريق على فترة واحدة مسائية بملعب النادي بالعليا تحت قيادة مدربه استيليسود ديسلفا وقد ركز في تمارينه على اللياقة البدنية وتهيئة لاعب راس الحربة الجيد في الفريق والذي يتنافس عليه النفيسة .. وخالد المعجل وضداح العتيبي الذي ارتفعت لياقته البدنية وبدا في مشاركة الفريق حاليا .

قبول طلبات هواة المصارعة في مكة

عكاظ ـ مكة المكرمة

باشراف الاتحاد السعودي لالعاب القوة ومكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة بدأ مركز تدريب المصارعة الرومانية استقبال طلبات الراغبين للانضمام الى المركز في مقر نادي الوحدة بحي التنعيم وذلك بعد صلاة العصر يوميا .

وقد اكتملت كافة التجهيزات في الصالة المخصصة لهواة المصارعة .

ومازال مركز التدريب يتلقى قبول طلبات الالتحاق بالمركز هذا ويشرف على تدريب هواة المصارعة مدرب متخصص تم التعاقد معه من قبل اتحاد العاب القوة وهو الكابتن محمد الساكت ..

هكذا من الأصل

السنة السابعة والعشرون ● العدد ٧٣٨٧ ـ الخميس ١٤ المحرم ١٤٠٧ هـ (٢٧ السنبلة ١٣٦٤ هـ . ش) ـ الموافق ١٨ سبتمبر ١٩٨٦ م ●

في مباراة الحسم

الشباب .. هل يؤكدها ..

ام يقلب النصر الموازين ؟

كتب ـ عبد السلام محمد :

الليلة .. وعلى ملعب الملز .. تبدا مرحلة الحسم في المجموعة الثانية لمسابقة كاس الاتحاد حيث يلتقى الشباب والنصر في واحدة من اهم مباريات المجموعة خاصة بالنسبة لفريق الشباب والذي يعتبر فوزه اليوم شبه تاكيد على صدارته لهذه المجموعة .. فيما يحاول النصر من جانبه توقيف الزحف الشبابي وادخال المجموعة في حالة فوزه اليوم وليس تعادله في لعبة الكراسى الموسيقية ومن يجلس على كرسى البطولة .

من هنا فان الفريقين .. شهدا استعدادات مكثفة خلال فترة الراحة السابقة .. بادخال عدد من التعديلات في صفوفهما .. بجانب تنويع خطط اللعب .. بعد ان شاهد مدربا الفريقين في اللقاءين السابقين قدرات فريقه وامكانات الفريق المقابل ونقاط القوة والضعف فيه .. وكيفية تحقيق الفوز اذا ما كانت هناك خطة لتحقيق ذلك .

وحين نلقى نظرة على استعدادات الفريقين من خلال التدريبات الاخيرة التي شاهدناها للفريقين .. نجد ان :

فريق الشباب :

تربع على قمة هذه المجموعة وله ٣ نقاط من تعادل مع النصر وفوز على الهلال ١/صفر .. يدرك لاعبوه ان فوزهم اليوم سيضع الفريق في المقدمة بنسبة كبيرة من الصعب ان يحققها ايا من الفريقين المتنافسين لذلك يكون الهدف الرئيسي هو الفوز قبل التعادل .

كيف استعد الشباب ؟

من خلال تدريبات الفريق اتضح ان مدربه سيحاول ان يلعب بالطريقة الهجومية .. باستغلال مهارات خط هجومه بعد ان اصبح لديه اطمئنان على خط الدفاع بتواجد لاعبي الخبرة فيه .. وقد اصيب لاعب الفريق نايف مرزوق والذي كانت هناك آمال لمشاركته لتعزيز خط الوسط وان كان نواف خميس قد ظهر بصورة جيدة في التمارين ولكن اعتماد المدرب على ناصر القحطاني والقعود للتفاهم الحاصل بينهما وبين الرزقان اضافة الى التواجد والجهد الكبير لسعيد زاهر المكمل للثلاثي السابق في حالة ارتداد الهجمة على الفريق الشبابي

اقام الشباب مبارتين مع فريق الشباب خسر واحدة وفاز في اخرى ..

● كان هناك تركيز على المهارات الفردية للمهاجمين خاصة السويلم والنفيسة وخالد المعجل .

● المشكلة التي تؤرق مدرب الشباب هو اللاعب راس الحربة والتي يلعب فيها النفيسة والمعجل .. فالاول لم يظهر بالمستوى الكبير الذي يجعل منه لاعبا خطيرا يمكن له ان يحسم النتيجة من الفرص المواتية .. وخالد المعجل لم تكتمل بعد لياقته البدنية التي تمكنه من المشاركة بقوة مع المدافعين وانتهاز الفرص وترجمتها الى اهداف .

خطوط الشباب :

لن يكون هناك تغيير في قائمة الفريق حتى لا تكون هناك مجازفة للاخلال بالتوازن في خطوط الفريق الثلاثة سواء في بداية المباراة او في التغيير الذي قد يطرأ على الفريق اثناء سير اللعب .. اللهم سوى الدفع بعصام سفيان العائد .

● ولعل لعب عصام اليوم في الظهير الايسر وعودة النفيسة الى الظهير الايمن يكون هناك تكامل في خط الدفاع .

● خط الوسط .. كما اسلفت من الصعب ادخال تعديل فيه للياقة الثلاثي العالى وتمكنهم من اللعب بالنفس الطويل وان كان هناك من تغيير فقد يحدث في الشوط الثاني فقط

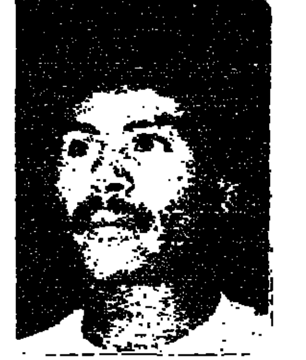
هجوم الشباب .. مازال الاحتفاظ بالكرة والعب الفردى يطغى على اداء مساعد السويلم وسعيد زاهر ومع ذلك فان سرعتهما ومهاراتهما في المراوغة تمكنهما من الوصول السريع الى منطقة الجزاء المقابلة .. ويبقى اللاعب راس الحربة الذي يستطيع ان يترجم جهودهما تلك بالتسجيل من الفرص المتاحة داخل المنطقة .

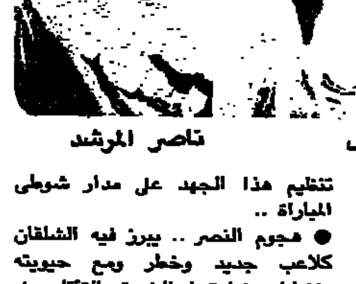
فريق النصر :

ظهر بصورة جيدة في المبارتين السابقتين .. وبمستوى واحد وان كان يختلف عرض الفريق في الشوط الثاني عن الشوط الاول وهذا راجع الى عامل اللياقة البدنية وهبوطها في بعض افراد الفريق خاصة خط الوسط .

● اشتملت تدريبات الفريق على محاولة التامين الدفاعي اولا والاعتماد على الهجمات المرتدة السريعة .

● يغيب عن الفريق اخطر لاعبيه ناصر الفهد بعد حصوله على الكرت الاحمر امام الهلال .. لذلك سيعتمد بيلي بنفهام على اللعب بطريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ بتواجد الشلقان والدكان في خط المقدمة .. لاستغلال سرعتهما وقدرتهما على التهديف .





مساعد السويلم — خالد الصبياني — خالد المعجل — ناصر المرشد

خطوط النصر :

خالد الصبياني .. اثبت قدرته على الدفاع عن عرينه بقدرة واقتدار وان كان يؤخذ عليه الاحتكاك بالخصوم احيانا رغم المطالبة له بالهدوء لحساسية مركز الحراسة ..

● دفاع النصر .. ارتفع مستوى اداء الظهيرين المطلق والاحمرى .. خاصة عن طريق قيامهما بالواجبات الهجومية ورفع الكرات الخطرة داخل المنطقة ونظرا لخطورة الجناحين المقابلين في لقاء الليلة فان الرقابة الفردية تأتي في المقام الاول .. بينما .. هناك اطمئنان من ناحية دفاع المنطقة بارتفاع مستوى المرشد وقوة وخبرة محمد سعد بخيت .

● وسط النصر .. تلعب اللياقة البدنية دورها في اداء الثلاثي صالح اليحيى وخالد الجابر .. والدوسرى حيث يبذلون جهدا خارقا في الشوط الاول ويهبط الاداء تدريجيا في الشوط الثاني نتيجة للارهاق ويحتاج الثلاثي الى تنظيم هذا الجهد على مدار شوطى المباراة ..

● هجوم النصر .. يبرز فيه الشلقان كلاعب جديد وخطر ومع حيويته ونشاطه وزيادة في الخبرة والتأقلم على المباريات القوية سيحقق الكثير .. بجانب سرعة الدكان ونشاطه في المقدمة ..

من يحقق الفوز ؟

الفرص .. وكيفية استغلالها وما قام به كل مدرب لسد العجز في اقدام مهاجميه من هنا تحسم نتيجة المباراة .

النصراويون متفائلون بالفوز

كما تحدث الاستاذ سالم العقيل اداري الفريق فقال ان استعداد الفريق استعداد جيد وكما سبق وان قلت ان مسابقة كاس الاتحاد تعتبر اعدادا للدورى والكاس وان شاء الله يواصل لاعبونا عطاءهم الجيد الذى بدأوه في المسابقة رغم ان الفريق يشارك معه لاعبون لاول مرة .

وقال راشد الدكان : رغم اهمية المباراة الا ان الاستعداد لها استعداد جيد كاى استعداد لاى مباراة اخرى وسنسعى لتقديم العروض الجيدة التى بدأناها في المباريات الماضية للفوز وتكون بداية للانطلاق لصدارة المجموعة .

المباراة هامة بالنسبة لنا حيث ان الفوز يعطينا الدافع لمواصلة المشوار الذى بدأناه والاستعداد لها جيد وان شاء الله نوفق في تحقيق ما نسعى اليه .

ماذا .. يقول الشبابيون عن لقائهم الليلة .. مع النصر

الرياض ـ عبدالسلام محمد :

حول لقاء الليلة امام الشباب والنصر .. كان هذا الاستطلاع لرأى الشبابيين حول المباراة مع مدرب الشباب :

اتوقع ان تكون المباراة اقوى من سابقتها .. فالفريقان اخذا قسطا من الراحة للاستعداد .. والمباراة حاسمة والفوز فيها يعطي دفعة كبيرة نحو المقدمة ولاعبو الشباب متحمسون ويبقى التركيز وتنفيذ التعليمات داخل الملعب .

عبدالله السويلم كابتن الشباب : استغلال الفرص ـ طريق الفوز

وقال عبدالله السويلم كابتن فريق الشباب :

المباراة ستتوقف نتيجتها على استغلال المهاجمين الفرص اثناء المباراة لان انتهاز فرصة او اخرى يحقق الاهداف والتي عن طريقها ياتي الفوز .. وهذا ما نطمح اليه .

والمباراة صعبة لكلا الفريقين .. واتمنى ان نخرج مع زملائنا في نادى النصر بمباراة نظيفة وفنية ويعرض ما يتمتع به الجميع وان شاء الله نوفق في تحقيق الفوز .

قال نواف خميس .. لاعب وسط الشباب :

المباراة هامة بالنسبة لنا وايضا لفريق النصر لذلك ستكون المباراة قوية .. وسيعمل كل فريق من اجل تحقيق النقطتين والفريق الشبابي مثل الفرق الاخرى مستعد للمباراة وروح اللاعبين المعنوية عالية جدا ولديهم حافز تقديم مباراة كبيرة يتوجونها بالفوز ان شاء الله .

وبالنسبة لمشاركتي فانا مستعد واشعر ان لياقتي البدنية والفنية جيدة . والرأى الاول والاخير لمدرب الفريق .. وليس مهم مشاركة من .. لكن الاهم .. هو فوز الشباب .. وبطولة المجموعة .

عبدالعزيز الرزقان ـ لقاؤنا الليلة امام زميلنا نادى النصر .. مباراة حسم بالنسبة لبطولة المجموعة . والمباراة عصيبة .. فكل فريق يطمح للفوز وتقديم عرض جيد . وبالنسبة لنا يدرك كل لاعب المسئولية الملقاه على عاتقه واهمية نتيجة المباراة بالنسبة لنا وهذا يحتاج الى هدوء الاعصاب واللعب بثقة .. والنتيجة صعب التوقع بها لان لكل مباراة ظروفها .



الامير نايف بن سعود

اتمنى ان يواصل لاعبو النصر تقديم عروضهم الجيدة

محمد العويس ـ الرياض :

عن مباراة اليوم بين النصر والشباب تحدث لعكاظ سمو الامير نايف بن سعود عضو شرف نادى النصر .

فقال : بالنسبة لمباراة اليوم مع الشباب اتوقع ان يواصل شباب النصر تقديم عروضهم الجيدة في مسابقة كاس الاتحاد رغم غياب ابرز النجوم وقد وضح ذلك العطاء المتميز للفريق خلال مباراة الشباب التى كان النصر يستحق فيها الفوز ومباراة الهلال وان كان مستوى الفريق انخفض في الشوط الثاني ولا اعرف ماالسبب .

استعدادات رياضية مكثفة لاندية الاحساء

الدمام ـ جاسم الجاسم :

حول استعدادات المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء للدوري العام لجميع الالعاب صرح الاستاذ عبدالعزيز الشعيبي مدير المكتب « لعكاظ » بان الاستعدادات لهذا الموسم جيدة سواء تجهيزات الملاعب والصالة الرياضية .. ولعل مما يعطيني دافع بأن يكون هناك موسم رياضي مثير هو ان كافة الاندية استعدت جيدا في جميع الالعاب الجماعية (القدم والسلة واليد وتنس الطاولة والتنس الارضي) وهناك ايضا الدراجات والعاب القوى والسباحة والكراتيه والجمباز . تم ادخال لعبة جديدة لهذا العام وهى لعبة سلاح الشيش في نادى هجر .

وتلاقى هذه الالعاب اهتماما كبيرا من قبل الجماهير الرياضية في المنطقة ورغم ان هناك ضغط شديد علينا من ناحية اقامة المباريات التى تستمر الى وقت متأخر الا اننا سعيدون بقيامنا بعمل يساهم في تطور الرياضة بالمنطقة وهذا الازدحام يتركز على الصالة الرياضية والتى ايضا تستخدمها .

وهذا بشكل عائقا في بعض الاحيان علينا خاصة وانه توجد لديهم صالة بالجامعة والامل ان يكون مراعاة من قبلهم لظروف الاندية وسيكون هذا الموسم حافلا بالتنافس بين الاندية الرياضية بمنطقة الاحساء .



فريق الكوكب

اليوم في بريده :

الرائد في محاولة لاثبات الذات امام الانصار المتطلع للصدارة

عبدالله العرفج ـ بريده :

يلتقى مساء اليوم على استاد الامير عبدالله بن عبدالعزيز ببريدة نادى الرائد من بريده ونادى الانصار من المدينة المنورة ضمن مباريات المجموعة الرابعة لكاس الاتحاد في مباراة تعتبر بمثابة رد اعتبار بالنسبة للرائد الذى منى بهزيمة ثقيلة قوامها اربعة اهداف من عزيمة ورفيق دربه في رحلة الصعود في المباراة الاولى التى جرت بينهما في المدينة ، وهى مصيرية بالنسبة للانصار الذى يطمح في الصعود الى الادوار النهائية في مسابقة كاس الاتحاد ، من هنا نتوقع ان تكون المباراة قوية ومثيرة .

كيف سيدخل الفريقان المباراة

■ الرائد : شوهد مدرب الرائد الخبير العالمى بروشتش في المنصة بعيدا عن فريقه اثناء المباراة التى كان يخوضها امام الطائى ممسكا بقلمه واوراقه يسجل ملاحظاته بهدوء عجيب لم يعهد عنه وكأن المباراة لا تعنيه وقد فسر ذلك بانه اراد ان يعطى دلالة على عدم اهتمامه بمسابقة الكاس اعنى كاس الاتحاد الا من حيث هى فرصة اتيحت له لاكتشاف الفريق وترميم صفوفه قبل بداية المسابقة الرئيسية في الموسم الا وهى الدورى العام .

● يدخل الرائد هذه المباراة بدون رصيد من النقاط والاهداف من مبارتين قدم في الاخيرة منها مستوى لا بأس به وخسرها بهدف سجل في الدقيقة ٤٧ من الشوط الثاني ولكن الخسارة الحقيقية هى فقدانه لثلاثة لاعبين من اعمدة الفريق زادت من جراحه ، فقد تم ايقاف حارس المرمى حتى اشعار آخر ، كما نال دينمو الفريق صالح المبارك البطاقة الحمراء .

● خطوط الفريق :

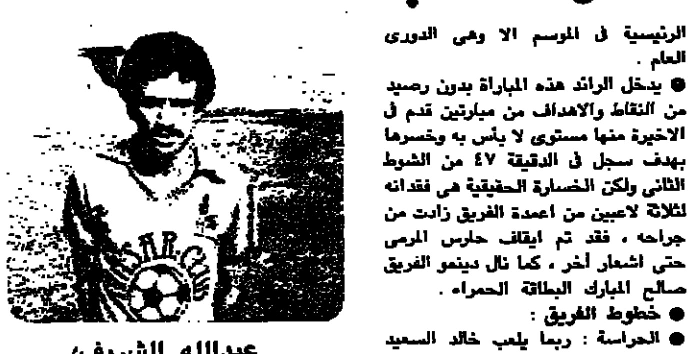
● الحراسة : ربما يلعب خالد السعيد ولأول مرة وهو جيد ولكن تنقصه الخبرة وتعتبر هذه المباراة اختبارا لمدى قدرته على شغل هذا المركز نظرا لغياب الحارس الاساسي الدخيل الله .

● الدفاع : بعودة سعد البذرى الى قلب الدفاع مع كابتن الفريق عبدالعزيز الشيب ورجوع محمد القودلى الى موقعه الاصلى كظهير ايسر سيعطى للدفاع بعض القوة والتماسك وتبقى منطقة الظهير الايمن ثغرة في دفاع الفريق ولم يثبت المدرب على لاعب معين لسد هذه الخانة وان كان من المحتمل ان يشرك فهد المطيري في هذه المباراة .

● الوسط : وسط الفريق جيد ولكنه دائما يخلى منطقة المناورة للفريق الخصم ويسلمه زمام المبادرة ويتراجع الى الخلف وتبقى تحركاته مجرد ردود افعال وبالتالى تقل او تنعدم الكرات المرسلة للاعبي المقدمة .. يلعب في هذا الخط يوسف العضيبي وهو يقظ متحرك ويجيد قطع الكرات لكنه لا يوفق كثيرا في تسليمها . وفي الجهة اليمنى من الوسط يلعب فهد اليوسف وهو لاعب فنان ويقوم بدور مزدوج في منطقة الوسط ويؤخذ عليه بطئه في تسليم الكرة لزملائه اما من يلعب بدلا من اللاعب صالح المبارك الموقوف فربما يزج المدرب باللاعب العائد بعد شفائه من الاصابة ابراهيم الشريف وهو ذو مجهود وافر ولكن يحسن التريث قبل اشراكه في المباريات حتى يشفى تماما ، هناك ايضا عمر توتو الذى تم تسجيله مؤخرا وهو مرشح لاحتلال هذا المركز في حالة عدم اشراك الشريف .

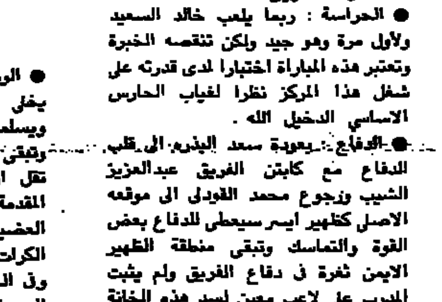
● خط الهجوم : حتى الآن لم يسجل هجوم الرائد سوى هدف واحد في سبع مباريات وهذا دليل على انعدام فاعلية هذا الخط في ظل الدفاعية التى يلعب بها الفريق ويلعب فيه عبدالرحمن الراجح كراس حربة وعبدالله الخميس وفهد الضبيعى كلجنحة يمتازان بالسرعة والمشاغبة .











عبدالله الشريف

■ الانصار : استطاع المدرب الوطني عبدالله مهلهل ان يوجد فريقا يلعب الكرة الحديثة بجماعية ويمتاز بالانسجام بين اعضائه والترابط بين خطوطه والتمريرات القصير والسريعة في نفس الوقت مع حسن الانتشار في الملعب . وهو اعتي المدرب ليس بغريب عن الرائد فهو يعرفه جيدا حيث صعدا سويا الى الدرجة الاولى ثم الى الممتاز ولا شك بانه يعرف ان الفريق يمر بمرحلة تغيير افرزت بعض السلبيات ونقاط الضعف ويسعى لاستغلالها . يدخل الفريق هذه المباراة محتلا المركز الاول برصيد ثلاث نقاط متفوقا على الطائي بفارق الاهداف ويسعى لكسب هذه المباراة حتى يلعب المباراة الاخيرة امام الطائي بارتياح .

● خطوط الفريق :

● الحراسة : مطمئنة بوجود بكر هوساوي الذى يمتلك مقومات الحارس الجيد وكثيرا ما انقذ فريقه من اهداف محققه .

● الدفاع : قوي ويمتاز بالصلابة واللعب الرجولي يغيب عنه غلام ايوب ورغم ذلك الا انه يعتبر افضل خطوط الفريق بوجود البديل الجيد فيه .

● الوسط : اقوى خطوط الفريق ويبرز فيه اللاعب الخلوق عبدالله الشريف وحسين معضار حيث يعتبران مفتاح الفوز ويعتمد عليهما الفريق كثيرا في عملية بناء الهجمات وانهائها .

● الهجوم : يتغيب هداف الفريق موسى مرزوق عن هذا اللقاء لاصابته ومع ذلك فهجوم الفريق يضم عناصر جيدة امثال عبدالعزيز الشريف .

● التعادل يخيم على اجواء هذا اللقاء مع ان هناك تفوق فني لصالح الانصار لكن العوامل الاخرى كالأرض والجمهور ومحاولة اثبات الوجود بعد الخسائر المتتالية قد تكون ذات مردود ايجابي لصالح الرائد .



العمدة وبن حمد في مواجهة قوية عن طريق احد والرياض

كتب ـ محمد العويس :

يلتقى عصر اليوم بالرياض فريق الرياض واحد في مباراة تعتبر من اقوى مباريات دوري الدرجة الاولى لهذا الاسبوع وتتمثل قوة المباراة في ان الرياض يدخل المباراة وهو يدرك حساسية موقفه عقب تعادله الاسبوع الماضى مع العربى .. بفضل اهدار مهاجميه للعديد من الفرص السهلة لذا سيدخل لاعبوه اللقاء بكامل قوتهم وسيعتمد الفريق كثيرا على تحركات خط هجومه بتواجد ثلاثى حرك ونشيط يتمثل ناصر الدوسرى « سدوس » وسعد مبارك وصالح النجران ومن خلفه خط الوسط بقيادة خالد القرنى وزملائه وتقع على هذا الخط مسئولية كبيرة خصوصا فيما يختص بامداد المهاجمين بالكرات التى يحتاجونها وهذا لن يكون الا اذا استطاع مواجهة وسط فريق احد الذي يبرز فيه بشكل كبير بندر الجار الله ـ كما ان دفاع الرياض سيواجه هو الاخر هجوما ضاريا وهذا يجعل المسئولية مضاعفة على دفاع الرياض الذي سيقابل خط هجوم ووسط يجيد التهديف من خارج المنطقة مما يتوجب على هذا الخط عدم اعطائهم الفرصة بالتهديف على المرمى خصوصا وان حارسه ابراهيم الحلوه قليل الخبرة في الملاعب وان كان اظهر استعدادا طيبا في مباراة العربى

اما فريق احد فهو سيحاول الفوز في مباراة اليوم لاهمية النقطتين اذا اراد استمرار تقدمه نحو الصدارة وسيواجه الفريق فريقا يتطلع لتحقيق الفوز الاحدى رغم فوزه في مبارياته السابقة امام الفتح الا انه لم يكن في المستوى المتوقع منه خاصة وانه يضم عناصر شابة واستعداده للدورى جيد وسيجد الفريق صعوبة في تحقيق الفوز خصوصا وان الرياض لديه هجوم قوى سيجعل مهمة دفاع احد صعبة بعض الشىء ويعتمد احد في لعبه على الكرات الطويلة التي ستسهل مهمة دفاع الرياض نوعا ما وستكون مباراة اليوم مواجهة بين العمدة وبين حمد فمن يتفوق على الاخر احد بابنه العمدة ام الرياض بابنه بن حمد .



احد (قدم)

مساء اليوم ادارة نادى الرياض تختار اعضاء جدداً لها

الرياض ـ محمد العويس :

تعقد الجمعية العمومية لمجلس ادارة نادي الرياض مساء اليوم اجتماعا لها بمقر النادي وسيتم خلال اجتماع الجمعية العمومية اختيار الاعضاء الجدد لمجلس الادارة بعد ان قدم ثلاثة من اعضاء مجلس الادارة الحالى استقالتهم وهم الاستاذ صالح العمرى والاستاذ عبد الله القنيعر والاستاذ عبد العزيز الكليب

وسيتم اختيار ثلاثة اعضاء من اربعة اعضاء رشحوا انفسهم لعضوية مجلس الادارة والمرشحون هم الاستاذ عبد الله ال الشيخ والاستاذ ابراهيم القصير والاستاذ محمد العلي والاستاذ خالد الرميح ومن المتوقع ان يتم اعادة انتخاب الاستاذ محمد ابو سبعة رئيسا للنادي والاستاذ محمد الشبيلى نائبا للرئيس والدكتور محمد سليمان الرويشد سكرتيرا عاما للنادي والاستاذ فهد الحمالى امينا للصندوق .. وسيعقد مجلس الادارة الجديد بعد اختياره اجتماعا يتم فيه مناقشة بعض المواضيع والتي يأتي في توزيع المناصب والاشراف على الالعاب بالنادي على الاعضاء والاطلاع على التقرير المالى والادارى وتقرير النشاط الرياضى والثقافى والاجتماعى للموسم الرياضى والذي سيتم عرضه اولا على الجمعية العمومية ..

الاثنين القادم ينطلق دورى اندية الرس

فهد الشلاح ـ الرس :

اصدر مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرس جدول مباريات كرة القدم للدرجتين « الاولى ـ والاشبال » والذي سيبدأ يوم الاثنين ١٤٠٧/٨/١٨ هـ ـ وتضم مجموعة الرس خمسة اندية هي :

الحزم ، والخلود ، والرمه ، والموج ، والجواء وتقام مبارياتهم بطريقة الدورى الكامل من دورين حيث يتأهل بطل هذه المجموعة ليقابل بطل مجموعة القصيم في دورى من دورين لتحرير بطل الدورى في القصيم ـ هذا وتقام المباريات على ملاعب كل من : نادي الحزم ـ نادى الرمه ـ الجواء ـ الموج

جدول مباريات اندية منطقة نجران

نجران ـ مخلف مزهر الزهراني :

صدر عن المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بنجران جدول مباريات دوري الاشبال لاندية المنطقة للعام ١٤٠٧ هـ . والموضح اعلاه . واوضح مدير المكتب بنجران الاستاذ عوض الشهراني بانه نظرا لعملية الزرع الطبيعي التى تجرى حاليا لملعب نادى شروره فاننا لن نتمكن من اقامة اى مباراة خلال الدور الاول في شروره . واضاف بان الامل كبير في ان ينتهي العمل قبل بدء الدور الثانى . واضاف بانه قد تحدد ايضا المباريات وفقا للايام وليست للتاريخ اذا ما اختلفت .

الدور الاول :

الخميس ١٤٠٧/١/٢١ هـ ـ نجران والاخدود ـ ملاعب الرئاسة بنجران ـ ٤ عصرا ـ ١٠ صباحا ـ ٦ مساء

الخميس ١٤٠٧/١/٢٨ هـ ـ الاخدود وشروره ـ ملاعب الرئاسة بنجران ـ ٤ عصرا ـ ١٠ صباحا ـ ٦ مساء

الخميس ١٤٠٧/٢/٥ هـ ـ شروره ونجران ـ ملاعب الرئاسة بنجران ـ ٤ عصرا ـ ١٠ صباحا ـ ٦ مساء

الدور الثاني :

الخميس ١٤٠٧/٢/١٢ هـ ـ الاخدود ونجران ـ ملاعب الرئاسة نجران ـ ٤ عصرا ـ ١٠ صباحا ـ ٦ مساء

الخميس ١٤٠٧/٢/١٩ هـ ـ شرورة والاخدود ـ ملعب نادى شروره ـ ٤ عصرا ـ ١٠ صباحا ـ ٦ مساء

الخميس ١٤٠٧/٣/٢٩ هـ ـ نجران وشروره ـ ملعب نادى شروره ـ ٤ عصرا ـ ١٠ صباحا ـ ٦ مساء

عصر اليوم في الخرج :

ماذا سيقدم الكوكب للعربي ؟

عبد الله الغامدي ـ الخرج :

يدخل اليوم دورى الدرجة الاولى لكرة القدم اسبوعه الثاني حيث يلتقى في الخرج فريقا الكوكب والعربى .

الكوكب :

يدخل هذا اللقاء بعد ان كسب اللقاء الاول مع فريق الجيل بهدف واحد وحصوله على نقطتين يحاول في هذا اللقاء زيادة رصيده من النقاط خصوصا ان المباراة تقام على ارضه وبين جماهيره التي ستسانده اليوم .

سيعمد مدرب الفريق ناصر العليوى الى تكثيف الهجوم في لقاء اليوم باشراك محمد سعيد البيضى بعد شفائه ليشكل مع الهذيل او النفيسة قوة كبيرة بمساندة خالد الجاسر الذي سيتقدم في حالة الهجمة ليشكل مهاجما ثالثا .. وعودة البيضى اليوم ستساعد الفريق لاجتياز عقبة العربى الذي احرج الرياض وخطف نقطة ثمينة واهدر نقطة اخرى وعدة اهداف .

يمثل الكوكب في لقاء اليوم عبد الله المطلق في حراسة المرمى مبارك العقيلى ـ ناصر حمزة ـ عبد الرحمن القملاس ـ ابراهيم الغامدي في خط الدفاع .

وليد الفريح ـ خالد الجاسر ـ سعد زامل ـ عبد العزيز الطريقى في الوسط وفي الهجوم محمد سعيد البيضى وعبد الله النفيسة او عبد الرحمن الهذيلى .

العربى :

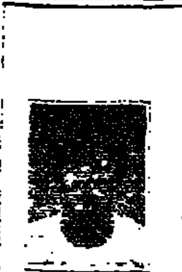
يدخل اللقاء بمعنوية مرتفعة بعد حصوله على نقطة نتيجة تعادله مع الرياض سيحاول في لقاء اليوم ان يخرج على الاقل متعادلا خصوصا وانه يلعب خارج ارضه .. اثبت الفريق من خلال لقائه السابق بالرياض انه قادم للدرجة الاولى بقوة وباصرار على اثبات الوجود يحاول مدرب الفريق العرباوى من خلال لقاء اليوم تكثيف منطقة الدفاع في محاولة منه للخروج بالتعادل على اقل تقدير .

لاعبو العربى يمتازون بلياقة كاملة وذلك عائد لعدم انقطاعهم عن التمارين والمباريات طوال موسمين متتاليين ايان دورة الصعود

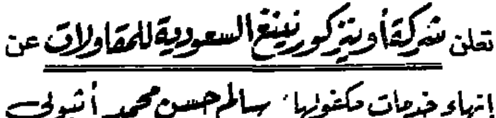
ولكن رغم ذلك تنقصهم الخبرة في مثل هذه المباريات ويطمحون بحماسهم لمواصلة مشوارهم الذي بدأوه مع الرياض الاسبوع الماضي .

ابرز نجوم الفريق طارق الصانع ـ وعادل المنصور ـ وخالد المنصور ـ وخالد الفلاج ـ والعضيبى .

عموما نتمنى ان نشاهد اليوم مباراة جميلة ولمحات فنية تؤكد مدى ما يتمتع به لاعبو الفريقين من مستوى







رسالة الدورة الآسيوية العاشرة
اعداد : عمر باصبيله - صالح محفوظ

غدا يرفع علم المملكة بالقرية الاوليمبية

سيتم رفع علم المملكة العربية السعودية في القرية الأوليمبية يوم غد الخميس في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بتوقيت سيئول وذلك بحضور الدكتور صالح بن ناصر نائب رئيس البعثة واعضاء البعثة الاعلامية والادارية وذلك ايذانا بمشاركة المملكة في الدورة الاسيوية وسيصاحب رفع العلم عزف السلام الملكي السعودي هذا وسيلقى نائب رئيس بعثة المملكة كلمة بهذه المناسبة تعقبها كلمة اللجنة المنظمة للدورة.. هذا وقد تم اتخاذ كافة الترتيبات اللازمة بالقرية الاوليمبية استعدادا لهذه المناسبة.

صالح بن ناصر

امير الشباب يتوقف بالصين في طريقه الى كوريا

وصل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية العربية السعودية بعد ظهر امس الى تايبيه في طريقه الى سيئول ليراس بعثة المملكة الرياضية المشاركة في دورة الالعاب الاسيوية العاشرة التي ستفتتح يوم السبت القادم وكان في استقبال سموه هناك عدد من المسئولين الصينيين واعضاء سفارة المملكة في جمهورية الصين الوطنية .

صالح الزيد اداري منتخب الطائرة :

لاعبونا مصممون على الوصول للمراحل النهائية

تحدث لعكاظ الاستاذ صالح العلي الزيد اداري منتخب المملكة لكرة الطائرة عن استعداد المنتخب ومدى الاستفادة التي تحققت من خلال معسكره التدريبي الاخير فقال :

منتخبنا ولله الحمد جاهز تماما للبطولة واستعدادنا جيد .. لها اما بالنسبة لمعسكر المنتخب الذى استمر لمدة نصف شهر كانت له نتائج ايجابية حيث لعب المنتخب عشر مباريات تجريبية كان أخرها مع منتخب كوريا للشباب وقد ظهر افراد المنتخب بمستوى جيد وخاصة لقاءه الاخير وان شاء الله نقدم مستوى مشرفا فى هذه الدورة .

واختتم حديثه القصير متمنيا ان يتجاوز منتخبنا مباريات المجموعة الثانية التي تضم فرقا متغيرة من اقوى فرق البطولة ولكن لدى اللاعبين اصرارا على تقديم مستوى وعطاء يؤهلهم لدخول الادوار النهائية للبطولة .

صالح الزيد .

المنتخب الاول للكرة الطائرة

جدول متكامل للتدريبات

تم وضع جدول متكامل لتدريبات منتخبات المملكة المشاركة في منافسات الدورة الآسيوية على الملاعب التي ستقام عليها المباريات خارج القرية الاولمبية .. هذا وستجرى التدريبات بصورة يومية وبشكل منتظم تحت اشراف مدربي الفرق وإدارييها الذين يهمهم جدا ان تظهر فرقهم بالمستوى المأمول لذا فان الاهتمام الآن منصب على كيفية المنافسة على البطولة وهو هاجس جميع المشاركين في الدورة .

منتخبنا يعسكر في جوانجو

استعدادا لمباريات الادوار التمهيدية لكرة القدم ضمن مسابقات دورة الالعاب الاسيوية يقيم المنتخب الاول لكرةالقدم معسكره الذى بدأ في ١٢ سبتمبر الماضى بمدينة جوانجو الكورية .

وذلك للتعود على طبيعة الجو وارضية الملعب الذي ستقام عليه مباريات المنتخب هناك هذا ومن ناحية اخرى يزاول المنتخب تدريباته بصورة يومية على فترتين صباحية ومسائية تحت اشراف المدرب كاستيللو ..

00000

رماتنا يصلون اليوم الى سيئول

يصل اليوم الى سيئول منتخب المملكة للرماية قادما من المانيا الغربية .. حيث شارك هناك فى عدة لقاءات وديه ضمن برنامج استعداده للمنافسات الرياضية فى دورة الالعاب الاسيوية العاشرة التى ستبدأ فعالياتها يوم السبت القادم ويعلق المسئولون امالا كبيرة على هذا المنتخب الذى يعتبر احد الفرق التى حققت بعض النتائج الجيده على المستوى الخليجى والعربى .

د . صالح بن ناصر :

لقد مضى وقت اكتساب الخبرة فالان وقت المنافسة فقط

ادلى الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس بعثة المملكة لدورة الالعاب الآسيوية بتصريح لـ « عكاظ » قال فيه :

نحن نشارك في هذه الدورة بناء على مبدأ لابد ان تكون المشاركة من اجل المنافسة فقد مضى الوقت الذى كنا نشارك فيه لكسب الخبرة حيث تجاوزنا هذه المرحلة ونحن الآن في مرحلة بذل الجهد لتحقيق كل ما يعود بالمردود الايجابي للجهود التي تبذل من اجل اعداد الفرق والافراد للتشرف بتمثيل المملكة في مثل هذه المناسبات الدولية .

واشار بان جميع اعضاء البعثة المتواجدين في سيئول وجوانجو يتمتعون بصحة جيدة ولله الحمد .. واضاف بان التنظيم الخاص بالدورة جيد جدا ونحن بانتظار افتتاح الدورة يوم السبت القادم ونرجو من الله التوفيق .

التليفزيون الكوري يصور منتخبنا في المتحف

● يقوم صباح اليوم اعضاء الفريق الاول لكرة القدم بزيارة للمتحف الوطنى فى مدينة جوانجو للاطلاع على مايضمه من اثار مختلفة هذا وسيقوم التليفزيون الكوري بتصوير زيارة المنتخب للمتحف والذى يأتى ضمن البرنامج المعد من قبل اللجنة المنظمة للدورة.. خاصة وان المنتخب السعودي يعتبر اكثر المنتخبات المشاركة التى تسلط وسائل الاعلام الكورية اضواءها عليه بصفته بطل أسيا المتوج والاعين ترقبه والامال كبيرة فى نجوم الاخضر.

نقل مباريات منتخبنا الوطنى على الهواء مباشرة الى المملكة

يقوم تليفزيون المملكة حاليا باجراء الترتيبات مع المسئولين بالتليفزيون الكوري بالتنسيق مع اتحاد اذاعات الدول العربية لنقل مباريات منتخب المملكة الاول لكرة القدم فى تصفيات دورة الالعاب الاسيوية العاشرة.. وكذلك الرسالة التليفزيونية اليومية التى سيقوم وفد التليفزيون المتواجد فى كوريا ببثها يوميا من اجل ان يتابع الجمهور العربي بصفة عامة والسعودية بصفة خاصة مباريات كافة الفرق العربية الرياضية المشاركة فى كافة المسابقات.

مدير عام المنتخبات يجتمع باللاعبين

اجتمع مدير المنتخبات الاستاذ علي داود مع لاعبي الفريق الاول المشاركين في دورة الالعاب الاسيوية وقد تم خلال هذا الاجتماع الذي عقد مساء امس في معسكر المنتخب المقام في جوانجو مناقشة عدة موضوعات تتعلق باستعدادات المنتخب لمباريات الادوار التمهيدية والوقوف على اخر مراحل برنامج الاعداد وفق الخطة الموضوعة له مسبقا .. حتى يكون لدى اللاعبين دراية كاملة بكافة الامور المتعلقة بامورهم خاصة وانهم في واجهة اللعبات السعودية ..

علي داود

في آخر مبارياته التجريبية

منتخب الطائرة يخسر امام كوريا

لعب يوم امس منتخبنا الأول للكرة الطائرة آخر مبارياته التجريبية مع المنتخب الكوري للشباب واسفرت المبارة عن فوز المنتخب الكوري بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد كانت نتائجها كالتالى ١٥ / ٤ ، ١٥ / ١٢ ، ١٣ / ١٥ ، ١٥ / ٤

هذا وقد لعب المنتخب بتشكيل مكون من محمد احمد قاسم وجمال عسيري ومحمد كنو ومحمد احمد عبدالرضا واحمد الغانم وفهد الطويل.. وقد اتضح من خلال مجريات اللعب انسجام لاعبى المنتخب وزيادة اللياقة البدنية للاعبين رغم خسارتهم للمباراة وقد اجرى المدرب عدة تغييرات فى عدة مراكز تمهيدا للاختيار النهائى للتشكيلة الاساسية التى ستمثل المنتخب فى مباريات الدورة كذلك الوقوف على جميع مستويات اللاعبين وقد اجاد المنتخب الكوري فى التغطية والاستقبال وظهر منتخبنا بشكل جيد خاصة الضربات الساحقة من مركز ٤ ومركز ٢.

تحسن اداء المنتخب فى الشوط الثانى للمباراة الذى انتهى ١٥ / ١٢ للمنتخب الكوري وبرز ناصر فرج واحمد الغانم اما الشوط الثالث فقد استطاع منتخبنا ان يكسبه مستوى ونتيجة ١٥ / ١٣ وقد استمر اكثر من اربعين دقيقة ويعتبر من افضل اشواط المباراة.

سكرتير بعثة المملكة يوزع خطة العمل

عقد مساء امس اجتماع لاداريي منتخبات المملكة المشاركة فى دورة الالعاب الاسيوية برئاسة الأستاذ عبدالله الديني سكرتير عام البعثة وقد تم فى هذا الاجتماع مناقشة عدة موضوعات من ابرزها توزيع خطة العمل خلال فترة إقامة المنتخبات فى القرية الاولمبية .. هذا ومن ناحية اخرى تعقد سكرتارية البعثة اجتماعات يومية للوقوف على سير استعدادات جميع الفرق وتذليل ماقد يواجهها من صعوبات حرصا على ظهورها بالمظهر المشرف .

000000

الوفد الاعلامى يزور مركزه بالدورة ..

قام الوفد الاعلامى السعودي ظهر امس بزيارة للمركز الاعلامى للدورة حيث اطلع على كافة الترتيبات الخاصة بخدمة الوفود المشاركة لتغطية احداث الدورة .. ومن ناحية اخرى تم صرف البطاقات الخاصة بالوفود الاعلامية التى تتيح لهم دخول القرية الاوليمبية وتغطية مختلف المسابقات الرياضية.. هذا وقد تم تجهيز هذا المركز بكافة وسائل الاتصالات من اجل توفير افضل الخدمات لرجال الاعلام لايصال المعلومات الى وسائل الاعلام المختلفة التى يعملون بها.

في مباراة نكهتها يمنية :

الاهلى يكسب الفن الصنعانى

[illegible] ومازن نجوم المباراة .. والعنايشة تكتيك أم واقع



سالم مقبول فرحا بهدفه الجميل

الاهلى اليمنى مستوى كبير

كتب : [illegible] القانمى :

كان [illegible] الجماهير اليمنية الغفيرة التى غطت مدرجات استاد رعاية الشباب بجدة لن تخرج فرحة نشوانة ولن تعبر عن سعادتها بالرغم من نتيجة المباراة بعد الاداء الفنى الجميل والسهل .. للمتع الذى قدمه ابناء اليمن السعيد ممثلين فى أهلى صنعاء الذى قدم مساء البارحة مباراة اكتحلت بها الاعين فى عرض ديناميكى دلّ على مدى الرقة والسلاسة التى يتعامل بها اللاعب اليمنى مع المستديرة .. وإذا كان الاهلى قد كسب المباراة نتيجة فإنه ولاشك لم يعط الصورة المقنعة عن مستواه الذى يتطلع الجميع لرؤيته فجاء اداء اللاعبين فى التوليفة الجديدة للجوهرى متوسطا غلب عليه الاجتهاد وظهر فقر اللياقة لدى البعض فيها بشكل عام تعتبر تجربة لاشك خرج منها الجوهرى باكثر من محصلة فنية سيبنى عليها الكثير من الاسس مستقبلا .. الشكل العام للمباراة جاء متوسطا إن لم يكن قريبا من العادية إلا أن الحماس غلب على الاداء فجاءت بعض فتراتها شعلة ملتهبة والبعض الاخر كجبال الالب فى برودته .. الاهلى السعودى جرب أكثر من لاعب فى خط دفاعه بدءا من الهوساوى ومازن بالطو ووليد القانمى تملك فيهم صولجان التالق البالطو وظهر بوجه مشرق جديد أعطى الدفاع الاهلاوى سلاح التفوق امام المهاجمين اليمنيين وغطى اخطاء زملائه ولكنه ترسانة دفاعية صعبة التسلق .. خط الوسط تفاوت اداؤه كثيرا وتألق هشام عبدالحى فى الشوط الاول فيما غلبت الاثانية على اداء الرشود بالشوط الثانى .. الهجوم الاهلاوى لعب فيه العنايشة ووهيب عواد وطلال صبحى كان الابرز بتحركاته الصبحى ولن غلبته الاثانية فيما ظهر العنايشة بمستوى غير متوقع بعيدا عن مستواه بكثير مما اجبر الجوهرى على اخراجه بالشوط الثانى نجح الجوهرى فى سحب العواد رغم امكانية اكمال المباراة فى تكتيك ذكي يعلم الجوهرى خباياه وكان بديله المقبول متحركا وسجل هدفا رائعا .. لعب الفريق بخطة ٤ / ٣ / ٣ لكنها فقدت التكتيك الفنى الملائم لتطبيقها من قبل اللاعبين .

أهلى صنعاء سحب بساط النجومية من الاهلى السعودى بأسلوب مدربه المحنك وأدائه القطرى البحت .. لعب الفريق بـ ٤ / ٤ / ٢ ولكنها كانت تحمل كل العنفوان عندما تطبق جيدا وهو مانجح الفريق فيه بالشوط الثانى .. ولأن التكتيك هو الذى يفرض هوية المدرب فقد ظهر جليا على أداء الفريق بالشوط الاول التكبيس الدفاعى الرهيب الذى فرضه على عياد مدرب الفريق على أداء لاعبيه فكانت الهجمات المرتدة للفريق تفتقر للمساندة المطلوبة من لاعبى الوسط امام الكوم البشرى الاهلاوى والتى رغم هذا استطاع الهجوم اليمنى أن يصل لمنطقة جزاء الاهلى أكثر من مرة .. فيما تغيرت خطة الفريق بالشوط الثانى فتحولت من ٤ / ٤ / ٢ الى ٤ / ٣ / ٣ تتحول هجوميا لـ ٢ / ٤ / ٤ مع بعض الانطواء والخوف خصوصا بعد الهدف الاهلاوى الثانى فى بداية الشوط لمحات فنية جميلة وأشكال هندسية فى تناسق جميل رسمها الشباب اليمنى فى وسط غابة الرقابة الاهلاوية وكانت تلقى هوى واعجاباً لدى الجماهير وتألق لاعبو الوسط اليمنى خصوصا مختار البريمى والصنعانى وظهر حسن تبادل المراكز لدى جميع اللاعبين بالرغم من التغييرات المستمرة للمدرب .. ثلاث فرص مؤكدة أضاعها هجوم الفريق بالشوط الثانى كانت من الممكن أن تغير مجرى المباراة تماما لأن الدفاع الاهلاوى دخل فى متاهات أحدثها فيه الاسلوب الفردى للمهاجمين اليمنيين ولو كان هناك غير البالطو فى الدفاع لكان هناك حديث آخر عن نتيجة المباراة .. هدفا الاهلى سجلهما عادل العنايشة بالدقيقة ٢٠ وسالم مقبول بالدقيقة ٤٧ من المباراة فيما سجل للفريق اليمنى الضيف هدفه الوحيد كابتن الفريق محمد البريمى بالدقيقة ٣٧ بكرة عكسية اثر قاول صوبها على يسار المترو .

لقطات من المباراة :

● مازن بالطو كان نجم المباراة بلامنازع وذاد عن عرين الاهلى بفدائية ولعل المستوى الذى قدمه يكون شهادة نجاح له لدى جماهير الاهلى .

● لم يشارك مع الاهلى خالد مسعد ، طارق مسعود ، حسام ابوداود ، منصور حسين .

● مختار البريمى امتع الجماهير اليمنية ببعض اللمحات الفنية .

● التحكيم كان جيدا بقيادة الحازمى .

● بين شوطى المباراة قدم رئيس بعثة النادى الاهلى اليمنى درع النادى لادارة النادى الاهلى ودرعا آخر للأستاذ عبدالله كعكي مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية .

● المستوى الذى ظهر عليه عادل العنايشة كان محل استغراب ولم يقدم مايشفع له تلك الهالة الكبيرة ولاندرى هل هو هذا واقع ادائه أم أنه تكتيك رسمه الجوهرى وطبقه العنايشة .. المباريات القادمة ستحمل الاجابة الواضحة .

منتخب القدم ممنوع من دخول القرية الاولمبية

دخلت جميع منتخبات المملكة المشاركة في الدورة الآسيوية القرية الاولمبية في سيئول ماعدا منتخب كرة القدم الذى سيخوض مبارياته في الادوار التمهيدية بمدينة جوانجو .

هذا وقد قامت اللجنة الاولمبية السعودية باجراء كافة الترتيبات اللازمة للفرق .. وسيتمكن منتخب القدم من دخول القرية في حالة تأهله الى الادوار النهائية بمشيئة الله ..

ورغم ذلك فالاتصال بالبعثة مستمر من قبل زملائهم في المنتخبات الاخرى .

00000000000

نائب رئيس بعثة المملكة يجتمع باللجنة المنظمة لدورة سيئول

يعقد ظهر اليوم اجتماع للدكتور صالح بن احمد بن ناصر نائب رئيس بعثة المملكة مع المسئولين في اللجنة المنظمة لدورة الالعاب الآسيوية للاطلاع على اخر الترتيبات والتعديلات الخاصة بالدورة .. من اجل اطلاع المملكة على كافة الامور المتعلقة بالدورة والتى تشارك فيها المملكة باحدى عشرة لعبة تعلق عليها امالا كبيرة لتحقيق نتائج ايجابية على المستوى الاسيوي .

الخوجلى لن يلعب امام الاهلى وبدر الدين فى المباراتين



الخوجلى

عكاظ ـ مكة المكرمة :

حول مشاركة اللاعبين معتمد خوجلى وبدر الدين عبدالرحيم من فريق كرة القدم بنادى الوحدة أمام الاهلى اتصلنا بأحد أعضاء لجنة الحكام الرئيسية والذى قال :

اللاعب الخوجلى طرد فى المباراة الاولى امام الاهلى وتم ايقافه مباراتين .. المباراة الاولى كانت أمام الاتحاد فى مكة المكرمة والثانية ستكون أمام الاهلى فى مباراة الاياب التى ستقام فى مكة المكرمة ولن تحسب له المباراة الودية التى أقيمت بين الوحدة وعكاظ فى الطائف لذلك فالخوجلى لن يستطيع أن يلعب أمام الاهلى .

أما اللاعب بدر الدين عبدالرحيم والذى طرد امام عكاظ فى المباراة الودية فإنه يتم ايقافه مباراتين أى لن يتمكن من تمثيل فريقه أمام الاهلى والاتحاد فى المباريات القادمة أو ايقافه لمدة (١٥) يوما من تاريخ حصوله على الكرت الاحمر فى المباراة الودية فقط .. ونظرا لاقامة مباراتى الاهلى والوحدة قبل (١٥) يوما من تاريخ حصوله على الكرت الاحمر فإنه سيوقف امام الاهلى يوم الجمعة وامام الاتحاد فى المباراة الثانية .. وبعد ذلك سيتمكن من مشاركة فريقه .

تثبيت اسماء لاعبى منتخبات المملكة المشاركة

● يتم اليوم تثبيت اسماء لاعبى منتخبات المملكة المشاركة فى دورة الالعاب الاسيوية العاشرة التى ستقام فى كوريا الجنوبية وسيعقد اجتماع بهذا الخصوص ظهر اليوم فى القرية الاوليمبية بسيئول بحضور الاستاذ عبدالله الدينى سكرتير عام بعثة المملكة والمسئولين باللجنة المنظمة بالدورة.

هذا وقد تم الانتهاء من تحديد اسماء اللاعبين المشاركين فى العاب القدم والطائرة وتنس الطاولة والمصارعة ورفع الاثقال والتايكندو والجودو والبولينج والعاب القوى والرماية والدراجات وهى الالعاب الاحدى عشرة التى ستشارك بها المملكة فى هذه الدورة.

حكام الاسبوع الثاني لدوري اليد

محمد العويس ـ الرياض

اصدرت لجنة الحكام بالإتحاد السعودي لكرة اليد اسماء حكام مباريات الاسبوع الثاني للدوري الممتاز التي ستجري اليوم الخميس حيث سيكون حكام المباريات على النحو التالي :

● الخليج ـ الاتفاق ٥ وربع عصرا صالة الدمام عبدالرحمن ثقفة ، علي العبيد ، عبدالحميد الدحيان ، بخيت العبيدي

● النصر ـ الوحدة ـ ٤ عصرا صالة النصر عبداللطيف بشير ، محمد جوزة ، مبارك الدوسري ، فهد المحيسن .

● العربي ـ الاهلي ٤ عصرا صالة الرئاسة ببريدة حمد اللحيد ـ محمد الهادي ـ ابراهيم البريك ـ عبدالله المؤذن

● الانصار ـ الاتحاد ٤ عصرا صالة المدينة زكي نواوي ، محمد ابنولبن ، محمد عسيري ، احمد المولد .

● النجمة ـ القادسية ٤ عصرا صالة النجمة محمد فهد العجلان ، عبدالعزيز السليمي ، عمر الفريقي ، ابراهيم الزين .

كما اصدرت اللجنة اسماء حكام دوري الاشبال على النحو التالي :

ـ يوم الاربعاء ١٤٠٧/١/١٣هـ

الخليج ـ النور ٤ عصرا الدمام محمد السادس ، سعود محمد عبدالله حبيب ، راشد الدوسري .

● الروضة ـ القادسية ـ ٤ ونصف عصرا الاحساء عبدالرحيم العمودي ، سعد الحربي ، ناصر الحربي ، عبدالعزيز الدخيل .

● الخميس ١٤٠٧/١/١٤هـ

الحزم ـ الاهلي ٤ عصرا صالة الحزم محمد عسيري ، مشعل الجابر ، علي اليامي ، صالح السلطان

● الفتح ـ الاتحاد ٤ عصرا صالة الاحساء ، خالد الرشيد ، سعد الخليفة ، عبدالحميد المحجر ، سعد التربي

● الجمعة ١٤٠٧/١/١٥هـ

الفتح ـ الوحدة ٤ عصرا فهد الشريعي ، صالح الدعيني ، عبدالله الخميس ، محمد سعد ..





هكذا من الأصل

الفلك يدور

محمد صلاح الدين

هل يمكن القول أن القوة الاقتصادية الهائلة لامريكا في تدهور ؟ وأن النظام الاقتصادى الدولى المتميز بسيطرة الامريكيين على وشك أن ينهار ؟

من وجهة نظر المفكرين والاقتصاديين اليابانيين فإن ذلك هو مايشهده عالم اليوم ، وأن على اليابان أن تتقدم لتتسلم الزعامة الاقتصادية للعالم ولتضع أسس النظام الاقتصادى الجديد للقرن الحادى والعشرين .

لكن ذلك على أية حال قد يكون الجانب الاقل خطرا للتفوق الاقتصادى المذهل لليابان ، إذا اخذنا في الاعتبار تطور السياسة الدفاعية لليابانيين .

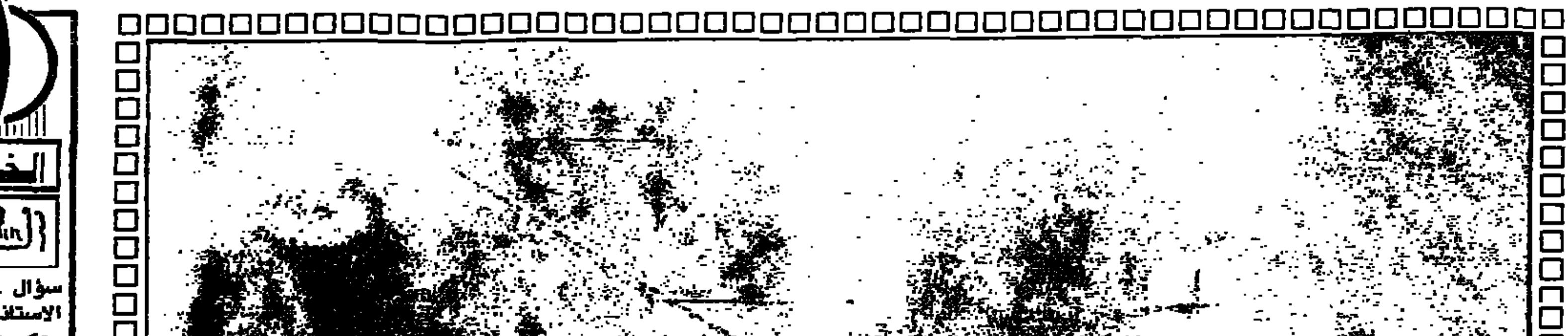
لقد قفزت ميزانية الدفاع اليابانى لعام ١٩٨٦ م لتصبح ٢١ بليون دولار ، وهو مبلغ ضخم وإن كان يوازى ١ ٪ فقط من الانتاج القومي لليابان ، لكن التقرير العسكرى الجديد يقول انه بحلول عام ١٩٩٠ م فإن اليابان ستكون قادرة على حماية خطوطها البحرية والاكتفاء الذاتى في دفاعها الجوى .

إن تطوير القدرات العسكرية لليابان بكل تفوقها التقنى من شأنه أن يقلب موازين القوى الدولية لصالح العالم الحر ويشكل منعطفا تاريخيا هاما في منطقة شرق أسيا ، وتبدو المبادرات السوفيتية الاخيرة نحو اليابان كأنما هى بداية محاولة سوفيتية لتهدئة مخاوف اليابانيين ، وصرفهم عن هذا الاتجاه .

● ● ●

هل لدينا نحن المسلمين اى استراتيجية تدخل فيها اليابان ؟ هل هناك تنظيم لعلاقاتنا وإعادة نظر في سياساتنا تأخذ في اعتبارها تحولات القوى وتغيرات الموازين ؟

أو لعلنا نتوزع الأدوار بين الشرق والغرب لو كان لدينا تنسيق وتكامل استراتيجيى يستشرف أفاق المستقبل القريب والبعيد .



الاكتشاف جاء متأخرا

ضربة

المواطن الامريكي « جك بلكير » نقل الرفاهية معه الى شاطىء النهر حيث يمارس هوايته المحبوبة في صيد الاسماك . هذا المواطن اصر على احضار كرسيه الناعم الوثير الذى لا يفارقه الا لحظات النوم ووضعه على جذع شجرة ضخم في منتصف نهر سكرامنا ليمارس متعة الصيد براحة على حد قوله .

« بلكير » سيحضر تليفزيونا ملونا في المرة القادمة بعد ان اكتشف طريقه للتغلب على مشكلة الطاقة في هذا المكان النائى .

دخان « صحي » ينزل الأسواق

صالح مطر الغامدى – الطائف :

تعديلات جديدة ستطرا على المواصفات القياسية السعودية للسجائر القادمة الى المملكة تشمل تعديل نسبة النيكوتين ونسبة القطران .

بالاضافة الى كتابة العبارات التحذيرية على الوجه الاساسي للعبوة ، وكذلك تعديل سنة التصنيع في البيانات الايضاحية بحيث يصبح تاريخ الانتاج بالشهر والسنة .

هذه التعديلات جاءت بعد ان وافق مجلس ادارة الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس في اجتماعه ٦٣ على الاخذ بها منذ ٢٤ / ١٠ / ١٤٠٦ هـ تلبية للقرار رقم ٤ الصادر من المؤتمر العشرين لمجلس وزراء الصحة بدول الخليج العربية بشأن مكافحة التدخين .

وقد بعث وكيل وزارة التجارة للتموين الاستاذ توفيق ابراهيم توفيق بهذه المعلومات ضمن خطاب الى امين عام مجلس الغرف التجارية الصناعية بالطائف .

حل مشكلة النساء بالقاهرة !

عكاظ – القاهرة :

هيئة النقل العام بالقاهرة ، قررت دراسة انشاء خطوط « اوتوبيسات » مميزة تخصص للسيدات فقط على ان تكون البداية بالخطوط التى تخدم الجامعات .

هذه التجربة طبقت قبل ذلك ولكنها لم تحقق نجاحا يذكر نظرا لظروف الازدحام في القاهرة .

اذاعة داخلية .. لاحوال الطائف

صالح مطر الغامدي – الطائف

ادارة الاحوال المدنية بالطائف تقوم حاليا بتجهيز المبنى الجديد الذي سيتم الانتقال اليه خلال شهر من الان ..

الاستاذ ياسين خياط مدير الاحوال المدنية بالطائف اوضح انه قد روعي في المبنى الجديد اتساعه وشموله لجميع الاقسام وانه قد تم تنظيمه بما يكفل سهولة المراجعة بالاضافة الى تجهيزه بالادوات والمعدات اللازمة للادارة مع وجود اذاعة داخلية خاصة باذاعة اسماء المراجعين في أي مكان يتواجدون فيه .

والجدير بالذكر ان المبنى الجديد يقع في حي الفيصلية ..

سؤال ؟



د . راشد راجح — محمد بن عودة — محمد ابراهيم الموسى

● د . راشد الراجح جامعة ام القرى :

ضيق السكن وعدم وجود خطوط هاتفية كافية مشكلة كبيرة تواجه الطالبات في الجامعة هل هناك حل سريع لهاتين المشكلتين ؟

● الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة – الرئاسة العامة لتعليم البنات :

مائة فتاة من خريجات ثانوية جيزان للدور الاول تقديرهن جيد جدا لم يحالفهن الحظ بقبولهن في الكلية المتوسطة بجيزان . وينتظرن امركم فمارايكم ؟

● الدكتور محمد ابراهيم الموسى .. بلدية حائل .

انتقال سوق النساء الى الشارع الغربى للجامع غير ملائم فالحوائط المجاورة مهددة بالسقوط وخاصة في مواسم الامطار هل هناك بديل اخر ؟ .

سمو الأمير سلطان يأمر بنقل مريض بطائرة خاصة

في لفتة ابوية كريمة

فهد السميح – حوطة بنى تميم

بلفتة ابوية كريمة امر صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بنقل المريض جابر محمد الدوسرى من مستشفى حوطة بنى تميم يوم امس الاول بطائرة خاصة الى المستشفى العسكرى بالرياض ، بعد ان تعرض المريض لكسر مفتت بقصبة الرجل اليمنى وقد عبر المواطن جابر محمد الدوسرى عن عميق شكره وتقديره لسموه الكريم على هذه اللفتة الابوية التى تأتى امتدادا لعطائه المتواصل في سبيل اسعاد وراحة المواطنين .

موقف



على عمر جابر

اشرت في « موقف » سابق ، الى حقوق الانسان ، كيف تكون ، وكيف ينبغى ان تصان ، وغاب عنى في سياق التناول ، ان اطرح الحقوق والواجبات من خلال رؤية اتم الاسلام تصويرها على نحو دقيق تعجز كل فلسفات الدنيا ، ان تقترب من تلك المعانى الكريمة التى رصدها القران بدقة متناهية ، غاية في رسم الصورة للانسان ، ومن ثم حقوقه ، وواجباته ، وقبلها الحرية التى شاءها الله لهذا المخلوق وقد اختص من اجل تكريمه ، ان يكون خليفة الله في الارض .

واعرف سلفا ، ان المعنى الكريم للانسان في القران ، غاب عنى ، وانا اعرض فقط للمفهوم المادى عند اولئك الذين نسوا عن قصد مكان وقيمة الانسان من وجهة نظر الاسلام ، وحين ذكرنى افاضل من الناس بالقيمة الحقيقية للانسان في الاسلام ، رايت من العقل ان اعود مرة اخرى لموضوع غاية في الاهمية كهذا ، وان اشير لمعناه كما جاء في نصوص القران ، لا كما اختلفت فيه اراء المفكرين .

وفي ظلال المعانى الكريمة ، ركز الاسلام ، على مسألة من اهم المسائل المتعلقة بالانسان وحقوقه ، وفي مقدمتها التكافل الاجتماعى ، المنضوي تحت مفهوم الاخوة الصادقة الكريمة ، تلك التى تبرز بوضوح في شعور الجميع بمسئولية احدهم عن الاخر ، باعتبار ان هذا الشعور في حد ذاته ، وفي اطار تدبره ، هو اهم القوانين التى تنطوى عليها الروح الفاضلة في مجتمع اراد لنفسه ان يسمو الى مراتب الرقى ، ففى ظلال هذه المشاعر ، تكتمل سعادة الفرد ، والجماعة ايضا ، والتكافل في حدود معناه ، يكون مرة بسلوك معنوى ، يتمثل في تتبع معاناة الآخرين ، ونفض غبار الحاجة عنهم ، وتأمينهم ضد مخاوف الفاقة ، والعوز ، لتبقى نفس الانسان في مأمن مما تتخوفه ، وفي امان مما قد يصيبها ، واخرى في تبصيره بمعنى الحياة .

ولو تدبر الذين ادعوا – عن غير دراية – انهم يسعون الى رد حقوق الانسان ، الى هذا الكائن الذى كرمه الاسلام ، ان الدين الاسلامى – في كل نصوصه – قد كفل كل معانى الحق والواجب ، لاستطاعوا ان يتبينوا ان الدين كان ، ولا يزال ، وسوف يظل ناموسا يهتم بالانسان ، ويطرد عنه شبح الذل والفاقة .

ونحن هنا في هذه البلاد نموذج جيد لكل هذا ، فقد سعت الدولة ، الى الانسان الذى ناله ظلم ، واضنته الحاجة ، فلم تضمد جراحه فقط ، ولكنها احتضنت مطالبه وحققتها ، وراحت تنشر حوله الاطمئنان ، وتنثر في داخله اماناً مداها اليه تمسكها بهذا القرآن ، حماية لمن اراد عونها ، في ظل اخوة دينية كريمة وعطرة .

الخط الساخن



سؤال .. الو معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان ، عكاظ معكم على الخط.

جواب ....

سؤال .. تقوم وزارتكم بالتصريح لبعض المستشفيات والمستوصفات الخاصة باستقدام الزائرين من اساتذة الطب من خارج المملكة وهو امر نقدره تماما.

جواب ....

سؤال .. نحن لا نعترض حضورهم فهو يؤدى خدمة بلاشك لبعض المرضى ولكن السؤال المطروح هل تقوم الوزارة بمتابعة هؤلاء الاطباء في فترة عملهم داخل المملكة.

جواب ....

سؤال .. بالطبع فان الوزارة تثق في ادارة هذه المستشفيات او المستوصفات ولكن الا تعتقدون معاليكم ان المتابعة يمكن ان توقف النزيف الذي تحدثه بعض المستشفيات في زيادة دخلها اليومى من خلال حضور هذا الطبيب.

جواب ....

سؤال .. هناك صور كثيرة منها الفحوصات التى يطلب بها الاستاذ الزائر والتى يمكن ان تكون موجودة عند المريض قبل حضوره.

جواب ....

سؤال .. نعم هى هامة ولكن معظم الاساتذة الزائرين يرفضون الصور التى لم تؤخذ بناء على طلبه هو مما يؤدي الى زيادة التكلفة على المريض.

جواب ....

سؤال .. هناك صورة اخرى وهى المبالغ الكبيرة التى يطلبها الجراح او الاستاذ الزائر مقابل عمليات محدودة مثل الانف والاذن والحنجرة والتى لا تتجاوز مدتها اكثر من خمس عشرة دقيقة.

جواب ....

سؤال .. بالطبع فالناحية الفنية في الطب مهمة ولكن ربما يحتاج الامر لقليل من التنظيم او وجود سقف في الاسعار يمكن التحرك خلاله.

جواب ....

سؤال .. نعم المستشفيات الحكومية لاتقل قيمتها او مستواها عن المستشفيات الخاصة ولكنكم تدركون الطبيعة البشرية والناحية السيكولوجية لبعض المرضى.. ولابد في هذا المجال من اللجوء بالفعل الى المستشفيات الخاصة.

جواب ....

سؤال .. نحن بالفعل على يقين ان معاليكم سيتخذ الاجراء الكفيل بمنع استغلال المواطن وفي نفس الوقت الحفاظ على حقوق المستشفيات الخاصة في الحدود المعقولة.

جواب ....

سؤال .. شكرا.. !





الامير ماجد — عبدالرحمن الراشد — عبدالواسع — د . علي المرشد

محطات إخبارية

● صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يستقبل صباح يوم الاثنين القادم بمكتب سموه بجدة سفيرى باكستان والهند .

معالى الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع وزير الحج والاوقاف بعث برسالة لرئيس التحرير اعرب فيها عن شكره وتقديره للدور الذى قامت به عكاظ لتغطية انجازات الوزارة خلال موسم الحج الامر الذى حقق مردودا ايجابيا ونتائج طيبة عبر عنه الكثير من رؤساء بعثات الحج وضيوف الرحمن .

الدكتور عبدالرحمن العوضى وزير الصحة الكويتي يفتتح في الرابع من اكتوبر المقبل المعرض الطبى الذى سيقام بأرض المعارض الدولية بالكويت والذى ستشارك به شركات متخصصة في صناعة وتجارة الاجهزة والمنتجات والخدمات الطبية من دول العالم المختلفة .

● المهندس عبدالقادر كوشك الامين العام لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية وصل الى القاهرة مساء امس لحضور اجتماعات المؤتمر الرابع للمنظمة الذى يبدأ اعماله يوم الاحد القادم .

● الدكتور عبدالرحمن السويلم وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجى اوضح ان عدد المستشفيات الحكومية الحالي في المملكة يبلغ ١٤٠ مستشفى بالاضافة الى الف و ٤٣٠ مركزا صحيا وان عدد الاطباء قد وصل الى ٩٢٥٧ طبيبا .

● الاستاذ عبدالرحمن الراشد وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الخارجى ، يفتتح في الرابع والعشرين من محرم الجارى المعرض العربى للطباعة والتغليف الذى تنظمه الشركة السعودية للمعارض .

● الدكتور علي المرشد مدير عام تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة أعتمد حركة التنقلات لمدرسات المدينة المنورة لهذا العام ، والتى تمت من واقع الطلبات والرغبات التى قدمت للادارة عن طريق مدارسهن

● الدكتور خالد على الزهراني مدير الشئون الصحية بمنطقة الطائف يتمتع باجازته السنوية التى تبدأ في ١٦ من الشهر الجارى ولكنه سيشارك خلال هذه الاجازة في بعض الاجتماعات بصحة الطائف .

● البروفيسور رالف بيلى تحدث في الندوة الطبية التى اقيمت مؤخرا في مستشفى د . بخش بجدة وحضرها العديد من اطباء المنطقة الغربية عن جراحة امراض الركبة والتى قال انها كثيرة جدا في منطقة الخليج العربي .. وتحدث ايضا الاستاذ الدكتور سمير ابوزيد رئيس قسم الجراحة بطب عين شمس عن الاكياس المائية التى تصيب الكبد نتيجة الذبائح خارجة المسلخ .

كلام لا يعجب احدا

قراءة متبلده !

● نبحث عن الكتابة المسلية .. قصة حب مليئة بالتفاصيل المملة عن اللقاء الأول .. والتقاء العيون الناعسة كـ « الهبل » ومتابعة الحوار العاطفي المتهالك المتلىء بكلمات « الحب » الجوفاء !

او نبحث عن الكتابة الخاملة التى تركز على قضايا جزئية وجانبية .. كأنى بهذه الكتابات تضع مصير البشرية عند مسألة « الزواج » !!

● هذه القضايا التى نصنعها حتى تتضخم ونحيلها لهاجس كوني .. هل تستحق بالفعل هذا الافراط الكتابي !

● حتى الفتيات الصغيرات يحملن هذا الهم مبكرا .. لم يعد مستغربا ان نجد طالبة في الصف الاول المتوسط .. تسأل « الابله » عن معنى كلمة « الحب » !

هي لن تسأل ببراءة لانها تشبعت بحكايات كثيرة ان لم تعايشها في احاديث اخواتها الكبيرات .. فان (المسلسلات القدرية) التى تطارد عقلها الصغير ومشاعرها الخضراء بتلك المفاهيم المسطحة لمعنى « الحب » المناهض للسقوط في مستنقع العواطف المستهلكة التى تلوكها افواه « المشخصاتية » !

الكتابة كمفهوم لشحذ التفكير نحو الفعل الايجابى لا تجد « زبائن » .. فهى جادة .. تكشف ضحالتنا الرافضة لكل معانى الوعي ..

الرفض هنا نتيجة للقصور الثقافي والمعرفي وقدرة الذهن على التلقي .. اعتدنا التبلد في كل شيء حتى في القراءة ..

(متبلدون) في ممارستنا اليومية .. كسالى في ممارسة اى عمل صعب .. كم نحب الراحة والاسترخاء وتبديد الوقت !

(هامشيون) في اغلب قضايانا . لا نملك القدرة على الحسم او المبادرة او حتى الاقتراب من الحقيقة وملامستها ..

واذا كانت للكلمة المكتوبة القدرة على الفعل .. فانها تظل عاجزة عن اى شيء بوجود قارىء يبحث عن الاسترخاء .. قارىء يبحث عن اى شيء قابل على الاستهلاك !

حسري

« بوذا » ممنوع في المملكة

تماثيل بوذا المعلقة في سلاسل ذهبية في اعناق العمال وغيرهم من الوافدين للعمل الى المملكة من غير المسلمين ممنوعة تماما بناء على ما اشار اليه سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن باز .

وقد وجه مدير عام التعليم بمنطقة الرياض د . عبدالعزيز الثنيان تعميما لجميع مدارس الرياض حول هذا التعميم مطالب جميع مديرى المدارس بالمنطقة ملاحظة العاملين بكل مدرسة من الاجانب غير المسلمين وتوجيههم بالالتزام بعدم اظهار التماثيل والصور والصلبان وعدم تعليقها في الرقاب او رسمها على الملابس والقمصان .

د . الثنيان

مياه الطائف .. تصادر مختبريا ! ؟

عليان البيحاني – الطائف

افتتح مؤخرا بمركز البلهارسيا والملاريا بالطائف مختبر جديد لاستقبال عينات المياه وفحصها بكتريولوجيا

الاستاذ مانع الشهري مساعد مدير الشئون الصحية للطب الوقائي بالطائف قال انه من خلال عينات المياه التى يقوم المختبر بفحصها سيتم تحديد انواع المياه الصالحة للاستعمال الادمى بالطائف بالاضافة الى اجراء بعض الفحوصات والتحليلات التى سيقوم بها المختبر الجديد

الشهرى اكد ان افتتاح هذا المختبر حقق فوائد كثيرة ونتائج طيبة مشيرا الى ان المختبر قد زود بالايدى العاملة الجيدة والاجهزة الطبية.

الجدير بالذكر ان مقر المختبر الجديد بمركز البلهارسيا والملاريا موجود بالطائف.

« السيفون » لن يبدد الماء !!

الشريف منصور العبدلى – مكة المكرمة :

ترشيدا لصرف المياه الخاصة بصناديق الطرد بدورات المياه « السيفون » وجهت امانة العاصمة المقدسة تعميما الى المواطنين ومورودى الادوات الصحية ومقاولى الانشاءات بضرورة تغيير الاجهزة القديمة والتى تستهلك كميات كبيرة من المياه الى اجهزة حديثة تتميز بسهولة في التركيب والصيانة والتشغيل . وقد اعتمدت الامانة ذلك ضمن تصاريح البناء والترميم الجديدة ابتداء من غرة رجب القادم .

الجدير بالذكر ان صناديق الطرد القديمة كانت من سعة ٢٥ الى ٣٠ لترا اما الصناديق الحديثة فهى عن سعة ٤ الى ٩ لترات فقط مما يوفر كميات ضخمة من المياه .

متوسطة « حالة عمار » متهمة بالغش !!

عبدالله الطياري – تبوك

نتائج مدرسة حالة عمار المتوسطة في الدور الثاني لم تعلن حتى الان لاحتمال وجود حالات غش في صالات الامتحانات .

اكد ذلك الاستاذ عبدالرحمن الحجيلي مدير التعليم بمنطقة تبوك واضاف ان هناك تشابها في الاجابات في كل الاوراق مما يدل على وجود حالة غش بالفعل .

واضاف الاستاذ الحجيلي انه قد تم اجراء التحقيقات اللازمة حول هذا الموضوع وقد رفعت الى وزارة المعارف لاتخاذ الاجراءات اللازمة كما اكد ان قرار وزارة المعارف سوف يعلن قريبا بهذا الخصوص ..

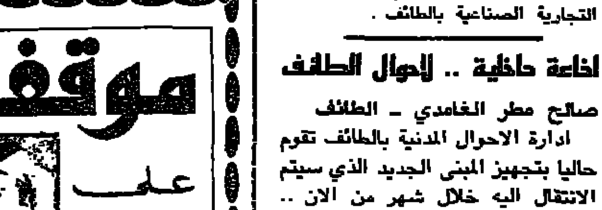
الثرثرة .. ليست وقفا على النساء !!

ذكرت صحيفة يونايتد نيوز أوف انديا امس ان هنديا انضم إلى كتاب الارقام القياسية بعد ان تحدث دون انقطاع لمدة ١٦٥ ساعة .

كان جايرامان (٥٤ عاما) قد تحدث عن موضوعات مختلفة بدءا من العلوم الى السياسة مرورا بالاقتصاد وسرد الاقلام لمدة ستة أيام وست ليال و ٢١ ساعة في مدينة كودالور جنوبي الهند .

ولم تذكر الوكالة ما اذا كان توقفه عن الحديث ناجم عن عدم وجود موضوعات للحديث أم لان لعابه جف ولكنه في جميع الاحوال تمكن في هذه الفترة من تحطيم الرقم القياسي السابق وهو ١٥٩ ساعة الذى سجله رجل سريلانكي عام ١٩٨١م ..

جناح المملكة الأفضل في ڤانكوڤر



عكاظ – خاص :

اعربت السيدة هيلين هونلى حاكمة مقاطعة البرتا الكندية عن شديد اعجابها بالتطور الهائل الذى حققته المملكة العربية السعودية في مختلف المجالات .

وكانت السيدة هيلين يرافقها زوجها قد قامت بزيارة الجناح السعودى بمعرض النقل والاتصالات المقام بفانكوفر بكندا . وقد استقبلها مدير الجناح وصحبها في جولة شملت جميع اقسام الجناح ، حيث شاهدت المعروضات التى يضمها والتى تمثل الوجه الحضارى للمملكة العربية السعودية .

من ناحية اخرى فقد اجرى المكتب الاعلامى استطلاعا خلال شهر يوليو الماضى يهدف الى معرفة الاسباب التى تدفع الزوار الى زيارة الجناح وقد اختير لهذا الغرض عينه مؤلفة من ٥٠ شخصا تم اختيارهم عشوائيا ، ووزعت عليهم بطاقة تضم اسئلة محددة ، وقد تباينت اجابات الزوار من شخص الى أخر ، وجاءت الاجوبة الغالبة عن ان السبب هو حب الاستطلاع والاهتمام بالمملكة . وعن رايهم في الجناح السعودى مقارنة بالاجنحة الاخرى ، اجاب ٣٠ منهم بانه افضل من الاجنحة الاخرى ، بينما قال ٢٠ انه يتساوى معهم .

الجدير بالذكر ان عدد الزوار للجناح السعودى يوم الاحد الماضى بلغ ٢٧,٤٧٢ زائرا يشكلون ١٦.٧ ٪ من اجمالى زوار الجناح لهذا اليوم وبذلك يصل عدد زوار الجناح منذ افتتاحه وحتى يوم الاحد الماضى ٣,١٢٦,٠٦٦ زائرا .

تدريب التجار اداريا وميدانيا !

خالد سعيد باحكم – جدة .

الغرفة التجارية الصناعية بجدة بدأت منذ الايام الاولى من شهر محرم الحالى برنامجها التدريبى الذى يشمل محاضرات علمية يقوم بها بعض الاساتذة من الجامعات السعودية والعربية بالاضافة الى اقتران هذه المحاضرات بالنواحى التطبيقية كعرض افلام على شاشة السينما وغيرها من وسائل الايضاح.

ويشتمل البرنامج ايضا على زيارات ميدانية للشركات والمصانع الوطنية للوقوف على اساليب العمل بها :التجار والعاملين بالقطاع الخاص والذين سيلتحقون بهذه الدورات سيتاح لهم الاطلاع على الاساليب الحديثة في تنمية الصادرات وادارة عمليات صيانة المنشآت واستخدام الحاسب الآلى الصغير ومحاسبة التكاليف بالاضافة الى موضوعات اخرى عديدة .

وياتى هذه البرامج التدريبية ايمانا من الغرفة التجارية الصناعية بدورها في تأهيل الكفاءات السعودية الشابة في كافة المجالات والتخصصات وايجاد الموظف السعودي القادر على ادارة المنشآت التجارية والصناعية او العمل المهنى الفنى المبنى على اسس من العلم والابداع .

جمعية طيبة الخيرية تفتتح مقرها الجديد

طيبة الادريسى – المدينة المنورة « :

جمعية طيبة الخيرية النسائية بالمدينة المنورة تقيم اليوم الخميس على شرف حرم سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة احتفالا كبيرا تحضره سيدات المدينة المنورة بمناسبة افتتاح المقر الجديد للجمعية بالحرة الشرقية .

وسيفتتح بهذه المناسبة عدد من المرافق التعليمية التى انشأتها الجمعية بتوجيه من حرم سمو الامير عبدالمجيد داخل مقرها والتى تمت بهدف الارتقاء بخدماتها

« برنامج الاستاذ » .. يلغى المدرس الخصوصى !!

ابراهيم البهكلي – جدة :

يبدو ان ظاهرة المدرس الخصوصى في طريقها الى الاختفاء . فبالاضافة الى مجهودات وزارة المعارف في توفير المناخ الدراسى الملائم لطلاب الكفاءة المتوسطة . فقد نزلت اسواق جدة مؤخرا اسطوانة مسجل عليها المواد الدراسية الخاصة بهذه المرحلة وتستخدم في اجهزة الكمبيوتر الشخصى البسيطة .

هذه الاسطوانات تضم الى جانب المواد الدراسية وسائل للتوضيح والشرح مع قدرة الطالب على استعادة المواد او الفقرات غير المفهومة بالنسبة له .

هذه الاسطوانة العلمية ابتكرها الدكتور محمد امين كردى الذى قام بتأسيس مركز الحاسب الآلى بجامعة الملك عبدالعزيز . بالاضافة الى عدة شركات متخصصة في مجالات علوم الكمبيوتر ، وقد عقد الدكتور كردى في منتصف هذا الاسبوع مؤتمرا صحفيا شرح فيه فكرة الاسطوانة والتى اطلق عليها برنامج الاستاذ .

واكد الدكتور الكردى ان هذا البرنامج ليس بديلا عن المناهج الدراسية المقررة ولكنه عامل مساعد في تأهيل الطالب لاستيعاب مواده الدراسية وهو في منزله خاصة وان هذا البرنامج يتضمن اختبارات وامتحانات لقياس قدرة الطالب اثناء العام الدراسى .

المنهج سعودى .. في بتسبرج !!

عكاظ – خاص

المدرسة السعودية لابناء المبتعثين والجالية السعودية في مدينة بتسبرج بولاية بنسلفانيا بالولايات المتحدة الامريكية، استأجرت مؤخرا موقعا جديدا للمدرسة يتكون من ثلاث صالات كبيرة . قسمت منها صالتان إلى ستة فصول دراسية مع مرافقها الصحية . وجهزت الثالثة لتكون مقرا لاجتماع السيدات خلال المناسبات والحفلات الخاصة بالنادي والمدرسة .

من جهة اخرى فقد بدأت نشاطات نادي بتسبرج مع بداية الفصل الدراسي ٨٧/٨٦ الذي بدىء منذ عيد الاضحى المبارك حيث اقام النادي وجبة افطار لجميع الطلاب والجالية السعودية عقب صلاة العيد مباشرة ..

والمعروف ان النادي يتيح الفرصة للطلاب السعوديين الموجودين هناك باقامة حفلاتهم في مقر النادي نظرا لصعوبة ذلك في اماكن سكنهم الخاصة ..

حديقة وبئر في المسارحة

يحيى ابو طالب – جيزان

يجري العمل حاليا في حديقة مصغرة جنوب الاحد تشتمل على استراحة وبئر ارتوازية يبلغ طولها حو في [٢٤٠] مترا مربعا . ويأتي انشاء هذه الحديقة ضمن المشاريع البلدية والقروية في احد المسارحة وعن جهة اخرى فقد قام المجمع بسفلتة مؤقتة لبعض الشوارع الداخلية منها الشارع المحاذي لمبنى الامارة بتكلفة [٧٣] الف ريال .

واكد الاستاذ احمد يحيى عطيف مدير المجمع القروي الذي ذكر ذلك ان هنالك مشاريع اخرى مستقبلية سيعلن عنها قريبا .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر